

" البروفيل الانفعالي وعلاقته بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدى الملاكمين "

اشرف

أ.د/ عاطف نمر خليفة

أستاذ علم نفس الرياضة ورئيس قسم العلوم التربوية
والنفسية والاجتماعية جامعة بنها وعميد الكلية السابق

أ.د/ محمد عبد العزيز غنيم

أستاذ تدريب الملاكمة ووكيل كلية التربية الرياضية
بالقاهرة السابق ورئيس الاتحاد المصري للملاكمة

م.م/ أحمد عبد الحميد علي زهران *

* مدرس مساعد بقسم المنازلات والرياضات المائية - كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات - مصر
المقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر علم النفس من العلوم التربوية الحديثة التي لاقت اهتماماً كبيراً في الآونة الأخيرة حتى أصبحت المعرفة النفسية من أكثر فروع المعرفة الإنسانية شيوعاً، كما أصبحت أساساً جوهرياً لتفهم العديد من المشكلات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والصحية والسياسية والرياضية وغيرها من المشكلات، حيث يساهم هذا العلم بقدر كبير في الارتقاء بالمستوي الرياضي للاعبين، وذلك عن طريق تطوير وتنمية العناصر والمظاهر المختلفة التي يتطرق اليها هذا العلم والمرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالنمو الحركي لمختلف الأنشطة الرياضية، فالإعداد النفسي له دوراً هاماً بالنسبة للرياضيين وذلك ما أبرزه التقييم الدقيق للمنافسات الرياضية المتعددة، حيث أصبح الإعداد النفسي بالإضافة إلي جوانب الإعداد الأخرى جزءاً لا يتجزأ من إعداد اللاعبين للاشتراك في المنافسات الرياضية، وتوجيههم بصورة تسمح باستخدام كل امكاناتهم وطاقاتهم واستثمارها لأقصى مدى ممكن اثناء المنافسات الرياضية.

حيث أن المنافسة الرياضية مصدر خصب للعديد من المواقف الانفعالية المتعددة والمتغيرة نظراً لارتباطها بتعدد مواقف خبرات النجاح والفشل، وتعدد مواقف الفوز أو التعادل أو الهزيمة من لحظة لأخرى في غضون المنافسة الرياضية الواحدة أو من خلال المنافسة الرياضية المتعددة، وقد يكون لهذه الجوانب الانفعالية فائدتها إذ أن المجهود الذي يبذله اللاعب في المنافسة الرياضية وما يرتبط بذلك من تغيرات فسيولوجية مصاحبة للانفعالات تساعد على تقوية مختلف الاجهزة الحيوية للاعب، ومن ناحية أخرى قد تكون لهذه الجوانب الانفعالية مضارها حيث التأثير السلبي على سلوك وأداء اللاعب. (٣٣:٧)

كما أن أي أداء حركي يصدره الإنسان ليس نتيجة لعمل بدني فقط، وإنما نتيجة لمجموعة من العمليات العقلية والانفعالية التي نلاحظها عن طريق طبيعة وأهداف ومكونات هذه الحركات، فلاعب الملاكمة عندما يسدد لكمة نحو ثغرة في دفاعات منافسه فان هذا الأداء الحركي لا يصدر عن أعضاء جسمه فقط، ولكنة يصدر بعد عملية تفكير قرر على أثرها هذا النوع من الأداء، وهذا التفكير نابع من انتباه وإحساس وإدراك وتخيل لطبيعة الموقف وتذكر للخبرات السابقة

المرتبطة به، وكذلك نتيجة لنشاط انفعالي كالرغبة القوية والحماس والإصرار والتحدي في معالجة الموقف أو مدي الخوف والقلق وعدم المبالاة من الأقدام عليـة وغير ذلك من العمليات الانفعالية التي يبدو أثرها واضحاً في طبيعة هذا الأداء الحركي الصادر عن اللاعب، لذلك فإن الشخصية التي يتميز بها لاعب الملاكمة تشكل الأساس الذاتي لممارسته للرياضة والعكس صحيح فإن نشاط الملاكمة يؤثر في شخصيته بصورة معينة حسب متطلبات النشاط، لذلك يسعى كل شخص إلي أن تكون له شخصيته العامة ومن ثم محاولة التقرب إلى الشخصية الرياضية بما تتصف به من سمات نفسية يحبها الجميع اثناء التنافس. (٢:٢)

حيث يشير كل من أسامة راتب (٢٠٠٧م)، محمد الباقر (٢٠٠٧م) إلي أن أتساع قاعدة التنافس في المحافل والبطولات الأولمبية والعالمية قد ادى الى بذل الكثير من الجهد من قبل القائمين على العملية التدريبية لمحاولة دفع اللاعبين لإحراز المراكز المتقدمة وتحقيق الارقام القياسية ، ولكي يتم ذلك لابد من شحن كل القوى الداخلية الكامنة داخل اللاعبين وتوظيفها بالشكل الأمثل لتحقيق الاهداف المرجوة في اتجاه الفوز وإحراز الميداليات. (٢٢:٣) (٤٥ :٨)

كما يشير صدقي نور الدين (١٩٩١م) إلي أن التحسن نحو مستوى اعلي وأفضل في مسابقات و بطولات رياضة الملاكمة لا يتأتى من خلال الإعداد البدني والخططي فقط ولكن أيضاً من خلال اعداد نفسى أفضل أثناء العملية التدريبية، فاللاعب الذي لديه دافع إيجابي نحو التدريب والمنافسة سوف يحقق التكيف البدني وبذلك نجد أن الاعداد النفسي يسبق ويصاحب الاعداد البدني . (١٤٠:٥)

كما ان الابتكار عملية يصبح فيها الفرد حساسا للمشكلات وأوجه النقص وفجوات المعرفة والمبادئ الناقصة، فيحدد الصعوبة ويبحث عن الحلول ويقوم بالتخمينات ويصوغ الفروض ويختبرها ثم يعيد اختبارها وفي نهاية الأمر يحصل علي النتائج . (٥٧:١٣)

وبسود الاعتقاد بين العلماء ان جميع الافراد يتمتعون بنوع من القدرة الابتكارية ولكن بدرجات متفاوتة في المستوي والنوعية، كما أن هذه القدرات تظهر في مختلف الاعمار ومختلف ميادين العمل العلمية والادبية والفنية والرياضية، وفي مختلف الثقافات التي كانت من أهم أهدافها استثارة هذه القدرات وتدعيمها وتوفير البيئة المناسبة لتنميتها . (٢٤٣:٤)

وتعتبر عملية الابتكار عملية عقلية معرفية تقف وراء كل ناتج ابتكاري وتتصف بالجدية والاصالة والمرونة والطلاقة، وتستلزم عملية الابتكار الاعتماد علي قدرات الفرد العقلية وتتأسس تلك العملية علي الخبرات الحركية السابقة التي مر بها الفرد أثناء الممارسة كما تتطلب بذل أقصى الجهد لتقديم الناتج الابتكاري . (١٩٨:٦)

ويشير "محمد عبد العزيز سلامة" (٢٠٠١م) الي أن السلوك الابتكاري يظهر حينما يوجد الفرد في مشكلة يعتمد مجابتهما لحلها فيلجأ الفرد الي حصيلته من الخبرة والمعرفة وينتقي منها ما يناسب هذا الموقف وهذه المشكلة بالذات وبالتالي يربط بين الخبرة السابقة من ناحية وبين مدركاته للموقف الراهن ويحاول أن يكون تصورا لحل المشكلة في جزء منها أو كلها وأن يحاول أن يكون توقعاً تصويرياً ذهنياً عن الحل الذي يظهر في السلوك كطريقة جديدة أو ترتيب جديد لمجموعة عناصر للخبرة السابقة والخبرة الإدراكية الراهنة المستمدة من المشكلة وذلك بقصد حل المشكلة . (٢٧٤:١١)

ويشير عبد الحليم المنسي (١٩٩٤م) الي أن الابتكار هو قدرة الفرد علي التفكير الذي يمكنه من اكتشاف المشكلات والمواقف الغامضة ومن اعادة صياغة عناصر الخبرة في أنماط جديدة تتميز بالحدائة بالنسبة للفرد نفسة وللمجتمع الذي يعيش فيه وهذه القدرة يمكن التدريب عليها وتتميتها . (٣٢:١٢)

كما أن مباراة الملاكمة لا بد وأن ينتهي فيها النزال بفوز أحد طرفي المباراة، وأن النتائج لا يمكن التحكم فيها، واللاعب لا يستطيع التحكم في أداء منافسة، وظروف اللعب وقرارات الحكام والقرعة، كل ذلك يجعل اللاعب في حالة عدم تكييف نفسي للتلاكم، لذلك تعتبر رياضة الملاكمة من الرياضات الفردية التي تتطلب من اللاعب أن يكون في حالة بدنية ونفسية وانفعالية مناسبة تمكنه من القيام بأداء متميز أثناء المنافسة، فكلما كان اللاعب قادرا علي التعامل مع الضغوط النفسية التي تفرضها ظروف المنافسة فنجدته يجيد التصرف في جميع مواقف اللعب ويكون واثقاً من نفسه ومن الفوز بالمباراة، وتكون الروح المعنوية لديه مرتفعة وعلى استعداد لمواجهة المنافس، فتقل حده الضغوط الانفعالية وينظر إلى الموقف على أنه موقف تحدى ترتفع فيه مرحلة الاستعداد للكفاح وتقل آثار حمى البداية، كما يتميز بالتفكير الفعال السريع، وسرعة اتخاذ القرار، والتوقع السليم لحركة المنافس، وسرعة رد الفعل نحو الأهداف المراد تحقيقها، والقدرة على تغيير القرار في اللحظة المناسبة، وبذلك يصل اللاعب إلى امتلاك القدرات الحركية الخاصة وإدراك المواقف وتنظيمها بما يسمح له بالتنبؤ بالمواقف قبل حدوثها واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب. (٣:١)

أن من مصادر الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة الرياضية " العبء الكمي " وهو زيادة حجم العمل المطلوب إنجازه بالمقارنة بالإمكانات والقدرات المتوفرة، أي أن اللاعب غير قادر علي تحقيق المستوي المطلوب لوجود قصور في أي من الجوانب التالية (البدنية، المهارية، الخطئية، النفسية، الميزان، الإصابات...) للاشتراك في المنافسة، و " العبء الكيفي " وهو أن العمل المطلوب إنجازه يتطلب أسس وقواعد مميزة لتحقيقه مثل (خبرة الممارسة، خبرة التنافس، فن

قيادة المباراة، إستراتيجية اللعب... كل ذلك غير متوفر عند اللاعب بالمستوي المطلوب لتحقيق الأداء المتوقع، كما أنه قبل المباريات تتناوب كل لاعب حالة من الاضطراب النفسي، وهذه الحالة مهما كانت خبرته ومستواه تحدث نتيجة لتفاعل عناصر الإعداد النفسي لديه قبل المباراة، أي أن هذه الظاهرة تحدث نتيجة للتفاعلات النفسية (استعداده للمنافسة، أهمية المنافسة، نتيجة المباراة، حالة ما قبل البداية، مستوي المنافس، تحقيق الفوز، نتيجة المباراة، موقفه أمام الجمهور، مكانته داخل الفريق، رأي مدربه وزملائه فيه، تقبل الهزيمة...)، ومنها السلبي الغير مرغوب فيه مثل (الانفعالات السلبية والتهور، الغضب، القلق الشديد، عدم الثقة بالنفس، التفاخر والتباهي عند الفوز، عدم تقبل النقد...). (٢:١)

ومن المنطلق السابق ومن خلال أهمية درجة استعداد الملامك لضغوط المنافسة، وأهمية معرفة المدربين والإداريين لمدي استعداد الملامكين وقدراتهم علي تحمل أعباء المنافسة التي تشكل عائقاً هاماً تجاه الإنجاز الرياضي، حيث يرى الباحث أن تحديد مدي جهوزية اللاعبين التنافسية كجانب تشخيصي وتقييمي أثناء ضغوط المنافسة يعد جانباً هاماً من جوانب الاطمئنان النفسي للاعبين والمدربين والإداريين علي حدٍ سواء، هذا التشخيص والتقييم يحتاج إلى وسيلة قياس علمية لهذا المتغير مثل "البروفيل الانفعالي وعلاقته بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملامكين"، حيث يستطيع العاملان في المجال الرياضي التخصصي استخدامه خاصتاً وأن المجال يفتقر إلى مثل هذا النوع من المقاييس، مع إمكانية العمل علي مساعدتهم في تحديد نقاط القوة والضعف المؤثرة على أدائهم التنافسي، وكذلك القدرة علي الانتقاء الدقيق للملامكين المؤهلين للتنافس من خلال التنبؤ بسلوكهم التنافسي الذي يوفره المقياس للتحقيق أفضل النتائج.

ثانياً: الأهمية التطبيقية للبحث:

تكمن أهمية البحث التطبيقية في:

١- الكشف عن بعض المظاهر النفسية والفسولوجية أثناء المنافسة وتداركها باتخاذ الاجراءات المناسبة وتقديم الارشادات للقائمين علي رياضة الملاكمة لتحقيق أفضل النتائج المرجوة .

٢- اعداد بروفيل انفعالي يجمع بين أهم أبعاد الاعراض النفسية والفسولوجية ويشمل علي مجموعة من العبارات تطبق قبل المنافسة مباشرة مما يساعد علي تحديد مستوي الحالة الانفعالية للاعب أثناء ضغوط المنافسة لظهار نقاط القوة والضعف والعمل علي تداركها .

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث إلى بناء مقياس " البروفيل الانفعالي لدى الملاكمين " للتعرف على الفروق بين الملاكمين عينة البحث في درجات ضغوط المنافسة.

رابعاً: تساؤل البحث:

يحاول البحث الاجابة علي التساؤل التالي:

هل " البروفيل الانفعالي وعلاقتة بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين " بمحاورة وعباراته يمكن أن يعكس ويُعبر عن مدي استعداد الملاكم وجهوزيته لمواجهة ضغوط المنافسة ؟

. خطة واجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة وهدفها، خاصة وأن هذه الدراسة مسحية استكشافية.

ثانياً: مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على جميع ملاكمي الدرجة الأولى المشتركين في بطولتي الجمهورية (رجال) فوق (١٩) سنة للموسم ٢٠١٧م/٢٠١٨م والموسم ٢٠١٨م/٢٠١٩م، حيث اقيمت البطولتين بنادي المؤسسة الرياضية العسكرية بالمنيا، والتي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد المصري للملاكمة بإجمالي عدد (٣١٢) ملاكم موزعين علي البطولتين بمعدل (١٩٦) ملاكم في البطولة الأولى، و(١١٦) ملاكم في البطولة الثانية، بالإضافة لـ (٤٥) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى يمثلون منتخب جامعة المنوفية، ومنتخب جامعة مدينة السادات، ولاعبي بعض مراكز وندية منطقة المنوفية للملاكمة، ليصبح إجمالي مجتمع البحث (٣٥٧) ملاكم درجة أولى.

ثالثاً: عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وتقسيمها إلي:

أ. عينة استطلاعية أولي (السؤال الاستكشافي):

قام الباحث بتوزيع (١٩٦) استمارة للسؤال الاستكشافي علي (١٩٦) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى المشتركين في بطولة الجمهورية (رجال) للموسم ٢٠١٧م/٢٠١٨م، حيث اقيمت البطولة بالمؤسسة الرياضية العسكرية بالمنيا خلال الفترة من ٤-٩/١١/٢٠١٧م، والتي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد المصري للملاكمة بإجمالي (٥٠) نادي ومركز شباب.

حيث تم تجميع استمارات السؤال الاستكشافي واستبعاد (٩٦) استمارة نظراً لظروف سفر الملاكمين المفاجئ ولعدم الجدية في الاجابة، وبذلك يكون الإجمالي النهائي للاستمارات

الصحيحة (١٠٠) استمارة، وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/٥م إلي يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨م.

ب . عينة استطلاعية ثانية (المعاملات العلمية):

قام الباحث بتوزيع عدد (٤٥) استمارة لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (الصورة الثالثة) علي (٤٥) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى ويمثلون منتخب جامعة المنوفية، ومنتخب جامعة مدينة السادات، ولاعبي بعض مراكز وندية منطقة المنوفية للملاكمة، والمشاركين في بطولات الجامعات المصرية للملاكمة وبطولات الاتحاد المصري للملاكمة للدرجة الأولى الموسم ٢٠١٧م/٢٠١٨م.

حيث تم تجميع الاستمارات واستبعاد (٥) استمارات نظراً لعدم الجدية في الاجابة، وبذلك يكون الإجمالي النهائي للاستمارات الصحيحة (٤٠) استمارة، تم استخدام نتائجهم لاستخراج المعاملات العلمية لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين "، وذلك في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٥م إلي يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٩م.

ج . عينة البحث الأساسية (التطبيق):

قام الباحث بتطبيق " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (الصورة الرابعة) وذلك بتوزيع (١١٦) استمارة علي (١١٦) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى المشتركين في بطولة الجمهورية للموسم ٢٠١٨م/٢٠١٩م، حيث اقيمت البطولة بالمؤسسة الرياضية العسكرية بالمنيا خلال الفترة من ٢٠ . ٢٥ /١٠/٢٠١٨م، والتي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد المصري للملاكمة بإجمالي عدد (١١) منطقة يمثلها (٢٢) نادي، وذلك في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠١٨/١٠/٢٥م إلي يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٠/٢٥م.

حيث تم تجميع استمارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " واستبعاد (١٠) استمارة نظراً لظروف سفر الملاكمين المفاجئ ولعدم الجدية في الاجابة، وبذلك يكون الإجمالي النهائي للاستمارات الصحيحة (١٠٦) استمارة، وتم رصد وجدولة الدرجات وإعدادها للمعالجة الإحصائية التحليل العاملي من الدرجة الأولى لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (الصورة النهائية) وذلك في الفترة من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٢/١٩م إلي يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/٢٦م، كما يوضح ذلك جدول (١)(٢).

جدول (١) توصيف مجتمع وعينة البحث حسب التصنيف (استطلاعية أولى . استطلاعية ثانية . أساسية)

النسبة المئوية العامة %	النسبة المئوية %	عينة أساسية للتطبيق التحليلي العاملي	النسبة المئوية %	عينة استطلاعية ثانية المعاملات العلمية	النسبة المئوية %	عينة استطلاعية أولى السؤال الاستكشافي	مجتمع البحث %١٠٠	التصنيف / التوصيف
%١٠٠	%٣٢,٤٩	ملاكم (١١٦)	%١٢,٦١	ملاكم (٤٥)	%٥٤,٩٠	ملاكم (١٩٦)	(٣٥٧)	الإجمالي
%٣١,١٠	%٢,٨٠	ملاكم (١٠)	%١,٤٠	ملاكم (٥)	%٢٦,٨٩	ملاكم (٩٦)	ملاكم	المستبعدون
%٦٨,٩٠	%٢٩,٦٩	ملاكم (١٠٦)	%١١,٢٠	ملاكم (٤٠)	%٢٨,٠١	ملاكم (١٠٠)	درجة أولى	العينة

يتضح من جدول (١) أن مجتمع البحث بلغ (٣٥٧) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى المشتركين في بطولتي الجمهورية فوق (١٩) سنة للموسم ٢٠١٧م/٢٠١٨م والموسم ٢٠١٨م/٢٠١٩م، حيث بلغ إجمالي النسبة المئوية لعينات البحث الثلاثة (٦٨,٩٠%)، موزعة علي العينة الاستطلاعية الأولى (السؤال الاستكشافي) بنسبة بلغت (٢٨,٠١%)، وعلي العينة الاستطلاعية الثانية (المعاملات العلمية) بنسبة بلغت (١١,٢٠%)، والعينة الأساسية للتطبيق التحليلي العاملي بنسبة بلغت (٢٩,٦٩%).

جدول (٢) التوصيف الإحصائي لعينات البحث الثلاثة (استطلاعية أولى . استطلاعية ثانية .

أساسية) في متغيرات العمر الزمني وخبرة الممارسة والخبرة التنافسية

عينات البحث الثلاثة (استطلاعية أولى . استطلاعية ثانية . أساسية)				وحدة القياس	المتغيرات
معامل التواء	انحراف معياري	وسيط	متوسط حسابي		
٠,٢٨-	٣,١٨	٢١	٢٠,٧٠	سنة	العمر الزمني
٠,٤٠	٢,٢٦	٧	٧,٣٠	سنة	خبرة الممارسة
٠,٥٢	٠,٦٩	٤	٤,١٢	بطولات	الخبرة التنافسية

يتضح من جدول (٢) أن معامل الالتواء لمتغيرات العمر الزمني وخبرة الممارسة والخبرة التنافسية عند الملاكمين المشاركين في بطولة الجمهورية لعينات البحث الثلاثة (استطلاعية أولى . استطلاعية ثانية . أساسية) تراوحت ما بين (٠,٢٨- ، ٠,٥٢)، حيث أن جميع قيم معامل الالتواء انحصرت ما بين (٣±) مما يدل على تجانس عينات البحث وتوزيعها توزيعاً اعتدالياً. رابعاً: أسباب اختيار عينة البحث:

أ . جميع الملاكمين في نفس المرحلة السنوية فوق (١٩) سنة.

ب . فترة ممارسة الملاكمين لرياضة الملاكمة (رجال) لا تقل عن سبعة اعوام.

ج . اشتراك الملاكمين في بطولة الجامعات المصرية للملاكمة (رجال) لفترة لا تقل عن عامين.

د . اشتراك الملاكمين في بطولات الجمهورية (درجة أولى) لفترة لا تقل عن اربعة اعوام.

خامساً: خطوات بناء " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " :

١- قام الباحث بالاطلاع علي العديد من المراجع والأطر النظرية والبحوث العربية والأجنبية المرتبطة والمشابهة والتي تحتوي علي بعض متغيرات مفهوم " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " وهي أرقام (٢، ٤، ٨، ١٥، ١٩، ٢٥، ٢٧، ٣٢، ٣٧، ٤١، ٤٥، ٥٢) للتعرف علي العادات التدريبية التي يتتبعها المدرب مع اللاعب في تعبئته وشحنة معنوياً من خلال المعلومات المتوفرة لديه، وتأثير ضغوط المنافسة أثناء الأداء ومعرفة أسبابها ومصادرها، حيث يمثل أهمية خاصة في مجال الاهتمام بالتنمية المتكاملة والرعاية النفسية والانفعالية والاجتماعية للاعب الرياضي، وذلك لان زيادة الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسة الرياضية وتأثيرها علي اللاعب قد تؤدي إلي حدوث الانهك البدني والانفعالي وإلي نقص دافعة اللاعب وثقته في نفسه وتؤثر علي استمراريته في الممارسة الرياضية والتنافس فيه.

٢. قام الباحث بمراجعة بعض البروفيلات والقوائم والمقاييس السابق إعدادها في مجال علم النفس الرياضي بصفة عامة وفي مجال رياضة الملاكمة المرتبطة بالمنافسة بصفة خاصة وهي أرقام (١، ٣، ٥، ٦، ١١، ١٢، ١٣، ١٨، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٥، ٥٠) لكي يتمكن من تحديد المحاور والعبارات التي تشكل " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " .

٣. قام الباحث بتوجيه سؤال استكشافي للاعب الملاكمة وذلك من خلال بتوزيع (١٩٦) استمارة للسؤال الاستكشافي علي (١٩٦) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى المشتركين في بطولة الجمهورية (رجال) للموسم ٢٠١٧م/٢٠١٨م، حيث اقيمت البطولة بالمؤسسة الرياضية العسكرية بالمنيا خلال الفترة من ٤ . ١١/٩/٢٠١٧م، والتي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد المصري للملاكمة بإجمالي (٥٠) نادي ومركز شباب.

٤- تم تجميع استمارات السؤال الاستكشافي وفحصها واستبعاد (٩٦) استمارة نظراً لظروف سفر بعض الملاكمين المفاجئ أو لعدم الجدية في الاجابة علي الاستمارة، وبذلك يكون الإجمالي النهائي للاستمارات الصحيحة (١٠٠) استمارة، وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/٥م إلي يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨م.

٥- قام الباحث بتجميع واستخلاص الاجابات من استمارات السؤال الاستكشافي ودمج العبارات المتشابهة وحذف المكررة منها وترتيبها وصياغتها في صورة محاور وعبارات تم الحصول عليها من أجابة أفراد عينة السؤال الاستكشافي والتي بلغت (٦) محاور، و(١١٠) عبارة لتكون " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (الصورة الأولى) لعرضها علي السادة هيئة الأشراف لأبداء الرأي، وذلك في الفترة من يوم الأثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٩م إلي يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١/٣١م.

٦. واستناداً علي رأي وملاحظات وتوجيهات هيئة الأشراف في أضافة أو حذف أو تعديل صياغة بعض المحاور والعبارات ونقل بعض العبارات من محور إلي آخر، جاءت محاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (الصورة الثانية) حيث بلغت (٦) محاور، و(١٠٠) عبارة مرفق (٣) طبقاً لتعديلات سيادتهم موزعة كالتالي:

أ . المحور الأول: " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات " وعدد عباراته (١٢) عبارة.

ب . المحور الثاني: " ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك " وعدد عباراته (١٩) عبارة.

ج . المحور الثالث: " ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد " وعدد عباراته (١٦) عبارة.

د . المحور الرابع: " ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية " وعدد عباراته (١٢) عبارة.

هـ . المحور الخامس: " ضغوط نفسية مرتبطة بالاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة " وعدد عباراته (٢١) عبارة.

و . المحور السادس: " ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي " وعدد عباراته (٢٠) عبارة.

٧- قام الباحث بتصميم استمارة استطلاع رأي الخبراء تتضمن محاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (الصورة الثانية)، لعرضها علي مجموعة من السادة الخبراء الأكاديميين والمدرين المتخصصين في مجال رياضة الملاكمة وعلم النفس الرياضي وعددهم (٩) خبراء مرفق (٥)، وذلك لاستطلاع الرأي حول مدي صدق محاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (صدق المحكمين)، وذلك في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٥/١م إلي يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٥/٣٠م.

٨. قام الباحث بإجراء التعديلات الواردة من خلال استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء في مدي مناسبة المحاور والعبارات لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (الصورة الثالثة).

سادساً: حساب المعاملات العلمية لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين ":

تم حساب المعاملات العلمية لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " وذلك في الفترة من

يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٦/٤م إلي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٦/١٩م.

أ . الصدق:

تم حساب الصدق بثلاث طرق للتأكد من صدق " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين "

وذلك في الفترة من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٦/٤م إلي يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٦/٧م،

كما يلي:

١. صدق المحكمين:

أعتبر الباحث نسبة اتفاق السادة الخبراء علي محاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين "

" معياراً لصدقه (الصورة الثالثة) للبروفيل.

٢. صدق التمايز:

قام الباحث بحساب صدق التمايز في محاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (الصورة الثالثة) عن طريق توزيع عدد (٤٥) استمارة عبارة علي (٤٥) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى للعينة الاستطلاعية الثانية، ويمثلون منتخب جامعة المنوفية، ومنتخب جامعة مدينة السادات، ولاعبين بعض مراكز وندية منطقة المنوفية للملاكمة، والمشاركين في بطولات الجامعات المصرية للملاكمة وبطولات الاتحاد المصري للملاكمة للدرجة الأولى للموسم الرياضي ٢٠١٧م/٢٠١٨م، وتم تجميع الاستمارات واستبعاد (٥) استمارات نظراً لعدم الجدية في الاجابة، وبذلك يكون الإجمالي النهائي للاستمارات الصحيحة (٤٠) استمارة، حيث تم تقسمهم إلي مجموعتين الأولى مجموعة متميزة وقوامها (٢٠) ملاكم حاصل علي مراكز متقدمة في بطولات سابقة، والثانية مجموعة غير متميزة وقوامها (٢٠) ملاكم حاصل علي مراكز غير متقدمة في بطولات سابقة كما يوضح ذلك جدول (٥).

جدول (٥) دلالة الفروق بين قياسات المجموعتين (المميزة . غير المميزة) في محاور

" البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " قيد البحث

$$١ن = ٢ن = ٢٠$$

م	المحاور	المجموعة المميزة ن = ٢٠		المجموعة غير المميزة ن = ٢٠		قيمة "ت"
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات	١,٦٥	٠,٢٣	١,٩٠	٠,١٨	*٣,٥٥
٢	ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك	٢,١٥	٠,٢٧	٢,٣٥	٠,٢١	*٤,٤٧
٣	ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد	٢,١٠	٠,٢٥	١,٩٥	٠,١٩	*٥,٨٠
٤	ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية	١,٧٥	٠,١٩	١,٨٠	٠,١٦	*٣,٧١
٥	ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة	٢,٧٥	٠,٢٤	٣,٠٠	٠,٢٢	*٣,٧٥
٦	ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي	٢,٥٥	٠,٢٠	٢,٣٠	٠,١٧	*٣,٩٩
	البروفيل	١٥,٧٥	٠,٢١	١٢,٦٥	٠,١٨	*٧,٨٢

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٩

يتضح من جدول (٥) أن دلالة الفروق بين قياسات المجموعتين (المميزة . غير المميزة) في محاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " قيد البحث ذات دلالة إحصائية، حيث

أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوي (٠,٠٥)، وذلك في المحور الأول " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات "، والمحور الثاني " ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك "، والمحور الثالث " ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد "، والمحور الرابع " ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية "، والمحور الخامس " ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة "، والمحور السادس " ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي "، مما يشير إلي أن محاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " والبروفيل ككل لها القدرة علي التمييز بين المجموعات.

٣. صدق الاتساق الداخلي:

للتحقق من صدق " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (صورته الثالثة) قام الباحث بإجراء معاملات الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للبروفيل (صدق الاتساق الداخلي)، وكذلك بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبروفيل كما هو موضح بجدول (٧).

جدول (٧) معاملات الارتباط بين محاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين "

والدرجة الكلية للبروفيل ن = ٤٠

المقياس	م	المحاور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط
البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين	١	ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات	١,٥٥	٠,٣٠	*٠,٤٢٣
	٢	ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك	٢,٠٥	٠,٣١	*٠,٣٥٩
	٣	ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد	٢,٢٥	٠,٣٢	*٠,٥٤١
	٤	ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية	١,٩٠	٠,٢١	*٠,٤٠٤
	٥	ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة	٢,٧٠	٠,٢٨	*٠,٣٨٣
	٦	ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي	٢,٣٠	٠,٢٤	*٠,٤٣٠
		الدرجة الكلية للبروفيل	١٥,٧٥	٠,٢٠	*٠,٨٤٣

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٠,٣٠٤)

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط بين محاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " والدرجة الكلية للبروفيل تراوحت ما بين (٠,٣٥٩، ٠,٥٤١) بينما بلغ معامل الارتباط للبروفيل ككل (٠,٨٤٣)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلي صدق الاتساق الداخلي لمحاور البروفيل.

ب . الثبات:

قام الباحث بحساب الثبات بثلاث طرق للتأكد من ثبات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " وذلك في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠١٨/٦/٩م إلي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٦/١٩م، كما يلي:

١. تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه: Test-Re-test

للتحقق من معامل استقرار نتيجة " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " استخدام الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه، حيث قام بتطبيق البروفيل علي العينة الاستطلاعية الثانية، وإعادة التطبيق علي نفس العينة بفارق زمني قدره أسبوع عن التطبيق الأول وفي نفس الظروف، وتم حساب معاملات الارتباط بين درجات اللاعبين في التطبيقين (الأول . الثاني) كما هو موضح بالجدول.

معامل الارتباط لمحاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بين التطبيقين (الأول . الثاني)

ن = ٤٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المحاور	م محاور
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*٠,٤٢٧	٠,٣١	١,٦٠	٠,٣٠	١,٥٥	ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات	١
*٠,٣٦٣	٠,٣٢	٢,١٠	٠,٣١	٢,٠٥	ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك	٢
*٠,٥٤٤	٠,٣٣	٢,٢٠	٠,٣٢	٢,٢٥	ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد	٣
*٠,٤٠١	٠,٢٠	١,٨٥	٠,٢١	١,٩٠	ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية	٤
*٠,٣٨٧	٠,٢٩	٢,٧٥	٠,٢٨	٢,٧٠	ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة	٥
*٠,٤٢٨	٠,٢٣	٢,٢٥	٠,٢٤	٢,٣٠	ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي	٦
*٠,٨٣٩	٠,١٩	١٥,٦٥	٠,٢٠	١٥,٧٥	الدرجة الكلية للبروفيل	

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٠,٣٠٤)

يتضح من الجدول أن معامل الارتباط (الثبات) بين كل محور من محاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في التطبيقين (الأول . الثاني) علي العينة الاستطلاعية الثانية تراوحت ما بين (٠,٣٦٣ ، ٠,٥٤٤)، بينما بلغ معامل الارتباط (الثبات) للبروفيل ككل (٠,٨٣٩)، مما يشير إلي أن البروفيل يتمتع بمعامل ثبات ذات دلالة إحصائية، حيث أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوي معنوي (٠,٠٥)، مما يفيد إلي إمكانية الاعتماد علي " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " المقنن علمياً.

٢. معامل ألفا كرونباخ:

قام الباحث بحساب ثبات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بمعامل ألفا كرونباخ وذلك علي العينة الاستطلاعية الثانية، ومعامل ثبات ألفا ينظر للبروفيل بعبارته، فيُعد من أحد أهم الطرق لحساب الثبات، كما هو موضح بالجدول.

معامل الثبات ألفا كرونباخ لمحاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " ن = ٤٠

م	المحاور	عدد العبارات	معامل ألفا
١	ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات	عبارة (١٥)	٠,٥٧٣
٢	ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك	عبارة (١٩)	٠,٦٥٩
٣	ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد	عبارة (١٧)	٠,٥٢٨
٤	ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية	عبارة (١٥)	٠,٤٥٠
٥	ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة	عبارة (٢٣)	٠,٦٤١
٦	ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي	عبارة (٢١)	٠,٤٣٩
	الدرجة الكلية للبروفيل	عبارة (١١٠)	٠,٧١٠

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٠,٣٠٤)

يتضح من الجدول أن قيمة معامل الثبات للدرجة الكلية لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بلغت (٠,٧١٠)، وتراوحت قيمة معامل الثبات لمحاور البروفيل ما بين (٠,٤٣٩)، (٠,٦٥٩)، مما يشير إلي أن البروفيل يتمتع بمعامل ثبات ذات دلالة إحصائية، حيث أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوي معنوي (٠,٠٥)، مما يفيد إلي إمكانية الاعتماد علي " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " المقنن علمياً.

٣ . التجزئة النصفية:

عن طريق تجزئة عبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (الفردية . الزوجية) لإيجاد معامل الارتباط بين الجزئين، كما يوضح ذلك الجدول.

معامل ثبات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " باستخدام التجزئة النصفية

للعبارات (الفردية . الزوجية) ن = ٤٠

التجزئة النصفية	عدد العبارات	معامل الارتباط بين الجزئين
العبارات الفردية	عبارة (٥٥)	*٠,٣٥٥
العبارات الزوجية	عبارة (٥٥)	*٠,٣٤٩
البروفيل	عبارة (١١٠)	*٠,٧١٠

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٠,٣٠٤)

يتضح من الجدول أن معامل ارتباط " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بطريقة التجزئة النصفية بلغ (٠،٧١٠)، ومعامل ارتباط العبارات الفردية بلغ (٠،٣٥٥)، ومعامل ارتباط العبارات الزوجية بلغ (٠،٣٤٩)، ومعامل الارتباط بين العبارات (الفردية . الزوجية) والبطاقة بلغ (٠،٤١٧) وذلك عند مستوي معنوية (٠،٠٥)، حيث جاءت قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية، مما يدل علي ثبات البروفيل.

ومن خلال حساب المعاملات العلمية (الصدق . الثبات) لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " يتضح أن البروفيل يحتوي علي (٦) محاور تمثلها (١١٠) عبارة كما يوضح ذلك الجدول.

محاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين "

نتيجة المعاملات العلمية (الصدق . الثبات)

م	المحاور	عدد العبارات
١	ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات	عبارة (١٥)
٢	ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك	عبارة (١٩)
٣	ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد	عبارة (١٧)
٤	ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية	عبارة (١٥)
٥	ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة	عبارة (٢٣)
٦	ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي	عبارة (٢١)
العبارات الكلية للبروفيل		عبارة (١١٠)

يتضح من الجدول أن عدد محاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (الصورة الثالثة) قد بلغت (٦) محاور و(١١٠) عبارة.

سابعاً: تطبيق البروفيل:

قام الباحث بتطبيق " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في (الصورة الرابعة)، وذلك بتوزيع (١١٦) استمارة علي (١١٦) ملاكم من ملاكمي الدرجة الأولى المشتركين في بطولة الجمهورية (رجال) للموسم ٢٠١٨م/٢٠١٩م، حيث اقيمت البطولة بالمؤسسة الرياضية العسكرية بالمنيا خلال الفترة من ٢٠ . ٢٥ /١٠/٢٠١٨م، والتي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد المصري للملاكمة بإجمالي عدد (١١) منطقة يمثلها (٢٢) نادي، وذلك في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠ /١٠/٢٠١٨م إلي يوم الخميس الموافق ٢٥ /١٠/٢٠١٨م.

حيث تم تجميع استمارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " واستبعاد (١٠) استمارة نظراً لظروف سفر الملاكمين المفاجئ ولعدم الجدية في الاجابة، وبذلك يكون الإجمالي النهائي للاستمارات الصحيحة (١٠٦) استمارة، وتم رصد وجدولة الدرجات وإعدادها للمعالجة الإحصائية التحليل العاملي من الدرجة الأولى لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (الصورة النهائية) وذلك في الفترة من يوم الاربعاء الموافق ١٩/١٢/٢٠١٨م إلي يوم الخميس الموافق ٢٦/١٢/٢٠١٨م.

ثامناً: المعالجات الاحصائية:

أستخدم الباحث مجموعة من المعالجات الإحصائية للبيانات باستخدام الحاسب الآلي وعلي حزم البرامج الإحصائية SPSS التالية:

١. المتوسط الحسابي.
 ٢. الانحراف المعياري.
 ٣. الوسيط.
 ٤. الالتواء.
 ٥. النسبة المئوية.
 ٦. اختبار "ت". T-test.
 ٧. معمل الارتباط.
 ٨. معامل ألفا كرونباخ.
 ٩. التحليل العاملي من الدرجة الأولى.
- . عرض ومناقشة النتائج:

اعتماداً علي أهداف البحث وتساؤلاته قام الباحث بعرض ما تم التوصل إليه من نتائج ومناقشتها بما يتلاءم مع البيانات التي تم الحصول عليها كما يلي:

١. هل محاور وعبارات البروفيل الانفعالي وعلاقته بالتفكير الابتكاري قادراً علي مواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين؟
أ. الصدق العاملي:

قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لجميع عبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " التي بلغت (١٠٦) عبارة تم استخراجها بعد حساب المعاملات العلمية للبروفيل علي العينة الاستطلاعية الثانية، كما يوضح ذلك الجدول

١. التوصيف الإحصائي لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين ":

جدول (١٦) التوصيف الإحصائي لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين "

ومحاورة وعباراته الخاضعة للتحليل العاملي ن = ١٠٦

بروفيل	م محور	م عبارة	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	المحور الأول " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات "	-١	١,٦٥	١,٦٠	٠,٢٩	٠,٥٢
٢		-٢	١,٧٥	١,٨٠	٠,٢٣	٠,٦٥
٣		-٣	١,٧٥	١,٧٠	٠,٣٢	٠,٤٧
٤		-٤	١,٦٥	١,٦٠	٠,٢٩	٠,٥٢
٥		-٥	١,٧٥	١,٧٠	٠,٣٢	٠,٤٧
٦		-٦	١,٦٥	١,٦٠	٠,٢٩	٠,٥٢
٧		-٧	١,٦٥	١,٧٠	٠,٢٣	٠,٦٥
٨		-٨	١,٧٠	١,٦٥	٠,٣١	٠,٤٨
٩		-٩	١,٥٥	١,٥٠	٠,٢٢	٠,٦٨
١٠		-١٠	١,٧٠	١,٧٥	٠,٢٨	٠,٥٤
١١		-١١	١,٦٠	١,٦٥	٠,٢٥	٠,٦٠
١٢		-١٢	١,٦٥	١,٧٠	٠,٣٤	٠,٤٤
١٣		-١٣	١,٥٠	١,٦٠	٠,٢٤	١,٢٥
١٤		-١٤	١,٨٥	١,٨٠	٠,٣٤	٠,٤٤
١٥		-١٥	١,٧٥	١,٧٠	٠,٢٥	٠,٦٠
	البروفيل					
			١٥,٧٠	١٥,٧٥	٠,٢٠	١,٥٠
١٦	المحور الثاني " ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك "	-١	١,٨٠	١,٨٥	٠,٣٥	٠,٤٣
١٧		-٢	١,٧٠	١,٧٥	٠,٣٢	٠,٤٧
١٨		-٣	١,٧٠	١,٧٥	٠,٣٠	٠,٥٠
١٩		-٤	٢,١٠	٢,١٥	٠,٢٢	٠,٦٨
٢٠		-٥	٢,٢٥	٢,٢٠	٠,٢٦	٠,٥٨
٢١		-٦	١,٨٥	١,٨٠	٠,٣١	٠,٤٨
٢٢		-٧	٢,١٥	٢,١٠	٠,٢٦	٠,٥٨
٢٣		-٨	١,٦٥	١,٧٠	٠,٢٨	٠,٥٤
٢٤		-٩	١,٦٠	١,٦٥	٠,٢٤	٠,٦٢
٢٥		-١٠	١,٨٥	١,٨٠	٠,٣٢	٠,٤٧
٢٦		-١١	١,٨٠	١,٧٥	٠,٣٣	٠,٤٥
٢٧		-١٢	٢,٢٠	٢,١٥	٠,٢٨	١,٠٧
٢٨		-١٣	١,٧٠	١,٧٥	٠,٣٣	٠,٤٥
٢٩		-١٤	١,٧٠	١,٦٥	٠,٣٤	٠,٤٤
٣٠		-١٥	٢,٠٥	٢,١٠	٠,٢٤	٠,٦٢
٣١		-١٦	١,٨٠	١,٩٠	٠,٣٤	٠,٨٨
٣٢		-١٧	١,٧٠	١,٨٠	٠,٣٢	٠,٩٤
٣٣	-١٨	٢,٧٠	٢,٧٥	٠,٢٩	٠,٥٢	
٣٤	-١٩	١,٨٠	١,٨٥	٠,٣٣	٠,٤٥	
٣٥	-١	١,٨٠	١,٧٥	٠,٣٢	٠,٤٧	
٣٦	-٢	١,٧٠	١,٧٥	٠,٢٩	٠,٥٢	
٣٧	-٣	١,٥٠	١,٦٠	٠,٢٣	١,٣٠	
٣٨	-٤	١,٧٥	١,٦٥	٠,٢٧	١,١١	
٣٩	-٥	١,٦٠	١,٦٥	٠,٢٤	٠,٦٢	
٤٠	-٦	١,٦٥	١,٧٥	٠,٢٥	١,٢٠	
٤١	-٧	١,٦٠	١,٧٠	٠,٢٦	١,١٥	
٤٢	-٨	١,٧٠	١,٨٠	٠,٣٣	٠,٩١	
٤٣	-٩	١,٨٠	١,٨٥	٠,٣٣	٠,٤٥	
٤٤	-١٠	١,٦٠	١,٥٥	٠,٢٢	٠,٦٨	
٤٥	-١١	١,٧٥	١,٧٠	٠,٢٧	٠,٥٦	
٤٦	-١٢	١,٦٥	١,٥٥	٠,٢٢	١,٣٦	
٤٧	-١٣	١,٧٥	١,٨٠	٠,٣٤	٠,٤٤	
٤٨	-١٤	١,٧٠	١,٧٥	٠,٢٣	٠,٦٥	
٤٩	-١٥	١,٦٥	١,٦٠	٠,٢٢	٠,٦٨	
٥٠	-١٦	١,٦٥	١,٧٠	٠,٢٦	٠,٥٨	
٥١	-١٧	١,٨٥	١,٧٥	٠,٢٣	١,٣٠	
	البروفيل					
			١٥,٧٠	١٥,٧٥	٠,٢٠	١,٥٠

تابع جدول (١٦)

م بروفيل	م محور	م عبارة	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
.٥٢	المحور الرابع " ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية "	.١	١,٥٥	١,٥٠	٠,٢٧	٠,٥٦
.٥٣		.٢	١,٧٥	١,٧٠	٠,٣٢	٠,٤٧
.٥٤		.٣	١,٨٠	١,٨٥	٠,٣٣	٠,٤٥-
.٥٥		.٤	١,٥٥	١,٦٥	٠,٢٥	١,٢٠-
.٥٦		.٥	١,٨٠	١,٩٠	٠,٢٦	١,١٥-
.٥٧		.٦	١,٧٠	١,٨٠	٠,٢٩	١,٠٣-
.٥٨		.٧	١,٦٥	١,٧٥	٠,٣٦	٠,٨٣-
.٥٩		.٨	١,٥٥	١,٥٠	٠,٢٦	٠,٥٨
.٦٠		.٩	١,٦٠	١,٧٠	٠,٣٢	٠,٩٤-
.٦١		.١٠	١,٧٠	١,٦٥	٠,٢٤	٠,٦٣
.٦٢		.١١	١,٧٥	١,٦٥	٠,٢٥	١,٢٠
.٦٣		.١٢	١,٧٥	١,٧٠	٠,٢٩	٠,٥٢
.٦٤		.١٣	١,٥٠	١,٦٠	٠,٢٨	١,٠٧-
.٦٥		.١٤	١,٨٠	١,٩٠	٠,٢٥	١,٢٠-
.٦٦		.١٥	١,٧٥	١,٨٥	٠,٣٠	١,٠٠-
.٦٧	المحور الخامس " ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة "	.١	٢,٣٥	٢,٣٠	٠,٢٠	٠,٧٥
.٦٨		.٢	٢,٢٥	٢,٢٠	٠,٢٦	٠,٥٨
.٦٩		.٣	٣,٢٠	٣,٢٥	٠,٢٥	٠,٦٠-
.٧٠		.٤	٢,٧٠	٢,٧٥	٠,٢٩	٠,٥٢-
.٧١		.٥	٢,٦٥	٢,٧٥	٠,٢٥	١,٢٠-
.٧٢		.٦	٣,١٠	٣,٢٠	٠,٢٧	١,١١-
.٧٣		.٧	٢,٤٥	٢,٥٥	٠,٢٤	١,٢٥-
.٧٤		.٨	٣,٢٥	٣,٢٠	٠,٣١	٠,٤٨
.٧٥		.٩	٢,٧٥	٢,٨٥	٠,٣٦	٠,٨٣-
.٧٦		.١٠	٢,٦٠	٢,٦٥	٠,٣٢	٠,٤٧-
.٧٧		.١١	١,٨٠	١,٨٥	٠,٢٩	٠,٥٢-
.٧٨		.١٢	٣,٠٥	٣,١٥	٠,٣٧	٠,٨١-
.٧٩		.١٣	٢,٧٠	٢,٧٥	٠,٢٨	٠,٥٤-
.٨٠		.١٤	٣,٠٥	٣,١٥	٠,٢٤	١,٢٥-
.٨١		.١٥	٢,٧٠	٢,٨٠	٠,٢٨	١,٠٧-
.٨٢	.١٦	١,٨٥	١,٧٥	٠,٢٧	١,١١	
.٨٣	.١٧	٢,٧٠	٢,٦٠	٠,٢٥	١,٢٠	
.٨٤	.١٨	١,٧٥	١,٧٠	٠,٢٢	٠,٦٨	
.٨٥	.١٩	٣,١٠	٣,٠٠	٠,٣٣	٠,٩١	
.٨٦	.٢٠	٣,٣٥	٣,٣٠	٠,٢٤	٠,٦٣	
.٨٧	.٢١	٢,٦٥	٢,٥٥	٠,٢٨	١,٠٧	
.٨٨	.٢٢	٢,٣٠	٢,٣٥	٠,٣٢	٠,٤٧-	
.٨٩	.٢٣	٣,٢٠	٣,٣٠	٠,٣٤	٠,٨٨-	
	البروفيل		١٥,٧٠	١٥,٧٥	٠,٢٠	١,٥٠

تابع جدول (١٦)

م بروفيل	م محور	م عبارة	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
.٩٠	المحور الأول " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات "	.١	٢,٨٥	٢,٧٥	٠,٢١	١,٤٣
.٩١		.٢	٢,٢٠	٢,١٠	٠,٢٨	١,٠٧
.٩٢		.٣	٣,١٥	٣,٠٥	٠,٣١	٠,٩٧
.٩٣		.٤	٢,٤٥	٢,٥٥	٠,٣٦	٠,٨٣-
.٩٤		.٥	٢,٥٠	٢,٥٥	٠,٣٢	٠,٤٧-
.٩٥		.٦	٣,٠٥	٣,١٥	٠,٢٨	١,٠٧-
.٩٦		.٧	٢,٤٥	٢,٣٥	٠,٢٠	١,٥٠
.٩٧		.٨	١,٧٠	١,٨٠	٠,٢٥	١,٢٠-
.٩٨		.٩	٢,٣٠	٢,٤٠	٠,٢٥	١,٢٠-
.٩٩		.١٠	٢,٦٠	٢,٦٧	٠,٣٧	٠,٥٧-
.١٠٠		.١١	١,٧٥	١,٨٥	٠,٢٥	١,٢٠-
.١٠١		.١٢	٢,٦٠	٢,٦٥	٠,٣٠	٠,٥٠-
.١٠٢		.١٣	٢,٧٥	٢,٨٥	٠,٢٥	١,٢٠-
.١٠٣		.١٤	٢,٠٥	٢,١٥	٠,٢٥	١,٢٠-
.١٠٤		.١٥	١,٦٠	١,٧٠	٠,٢٩	١,٠٣-
.١٠٥		.١٦	٢,٥٠	٢,٥٥	٠,٢٥	٠,٦٠-
.١٠٦		.١٧	٢,٧٠	٢,٧٥	٠,٣٥	٠,٤٣-
.١٠٧		.١٨	٢,٦٥	٢,٥٥	٠,٢٧	١,١١
.١٠٨		.١٩	٣,٠٥	٣,١٥	٠,٢٩	١,٠٣-
.١٠٩		.٢٠	٢,٢٥	٢,١٥	٠,٣٣	٠,٩١
.١١٠		.٢١	١,٦٥	١,٥٥	٠,٢٣	١,٣٠
	البروفيل		١٥,٧٠	١٥,٧٥	٠,٢٠	١,٥٠

يتضح من جدول (١٦) أن قيمة معامل الالتواء للبروفيل كانت (١,٥٠)، وأن قيمة معامل الالتواء لمحاور وعبارات البروفيل تراوحت ما بين (- ١,٢٥، ١,٥٠)، أي انحصرت ما بين (±٣) مما يدل على أن عينة التطبيق تتوزع توزيعاً اعتدالياً في أجابتها على عبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " .

٢. مصفوفة معاملات الارتباط الخاضعة للتحليل العاملي:

قام الباحث باستخدام أسلوب التحليل العاملي لعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بهدف التوصل إلي البناء العاملي للبروفيل كما يوضح ذلك جدول (١٧)، (١٨).
أ. مصفوفة معاملات الارتباط قبل التدوير:

جدول (١٧) مصفوفة عوامل البروفيل قبل التدوير (يقبل التشعب عند ٠,٤ فأكثر)

التشعبات قبل التدوير						م عبارات محور /	م محور	م بروفيل
عامل ٦	عامل ٥	عامل ٤	عامل ٣	عامل ٢	عامل ١			
٠,٢٢-	٠,٣٢-	٠,٢١	٠,١٦	٠,٠٨	٠,١٥	١/١	المحور الأول " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات"	.١
٠,٢٢-	٠,٠٨-	٠,٢١	٠,٠٨	٠,١١	٠,٣١	١/٢		.٢
٠,٣٢-	٠,٢٧-	٠,٠٥	٠,٠٦	٠,٢١-	٠,٠٩-	١/٣		.٣
٠,٣١-	٠,٣١-	٠,٢١-	٠,٢٨-	٠,٢٢	٠,٣١	١/٤		.٤
٠,٠١	٠,٣١-	٠,٢٢	٠,٠٩	٠,٠٥	٠,٣٠	١/٥		.٥
٠,٢١-	٠,١٦-	٠,٢١	٠,١٢	٠,٠٨	٠,٢٦	١/٦		.٦
٠,٢١	٠,٣٤-	٠,٣٣	٠,٠٩	٠,٢٧	٠,٠٩	١/٧		.٧
٠,٢٥	٠,٢١	٠,١٨-	٠,٢٥-	٠,٢٣-	٠,٠٩	١/٨		.٨
٠,٢١	٠,١٥-	٠,٢٧-	٠,١٨	٠,١٧-	٠,١٨-	١/٩		.٩
٠,٠٨	٠,٢٧	٠,٢١-	٠,٢٢-	٠,٢٤	٠,٣٣	١/١٠		.١٠
٠,٠١-	٠,٢٣	٠,٠٣	٠,٠٦	٠,٢٦-	٠,٢١-	١/١١		.١١
٠,٠٩-	٠,٣٣	٠,٢٢-	٠,١٧-	٠,٠٨-	٠,٠٧	١/١٢		.١٢
٠,٠٨-	٠,١٣	٠,١١-	٠,٠٧	٠,٢٣	٠,٢٨-	١/١٣		.١٣
٠,١٦-	٠,٣٢-	٠,٢٤	٠,٢٦-	٠,٣٠	٠,٢٢-	١/١٤		.١٤
٠,٢٢	٠,١٠	٠,١٤	٠,٠٨-	٠,٠٥	٠,٣١-	١/١٥		.١٥
٠,٠٨-	٠,٢٢	٠,١١	٠,٢٨	٠,٢١-	٠,١٢	٢/١	المحور الثاني " ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك"	.١٦
٠,٢٥-	٠,٢٢	٠,٠٨-	٠,٢٥	٠,٠٨	٠,٣٢-	٢/٢		.١٧
٠,١١-	٠,٢٢	٠,١٧	٠,٣٣	٠,٢٣-	٠,٠٩-	٢/٣		.١٨
٠,٢٤	٠,١٣-	٠,١٩	٠,١١-	٠,٢٥-	٠,٠٢	٢/٤		.١٩
٠,١٤	٠,٢٥	٠,١١	٠,٣١-	٠,٠٦-	٠,١٨-	٢/٥		.٢٠
٠,٣١-	٠,٢٨	٠,١٤	٠,١١	٠,٣١	٠,٣١	٢/٦		.٢١
٠,٢٣	٠,١٣	٠,٠٤	٠,٢٨-	٠,٣٣	٠,٢٦	٢/٧		.٢٢
٠,٢٦-	٠,٢٥	٠,٢٧-	٠,٢٦	٠,٠٩	٠,٢٢-	٢/٨		.٢٣
٠,٢٥-	٠,٠٩-	٠,٣٥-	٠,٢٦-	٠,٢٢	٠,٢٦-	٢/٩		.٢٤
٠,٢١	٠,٢٢	٠,١٧	٠,١٩	٠,٠٨	٠,١٥	٢/١٠		.٢٥
٠,١٣	٠,٢٦	٠,٣١	٠,٠٨	٠,١٣-	٠,١٣	٢/١١		.٢٦
٠,٠٨	٠,٣٠	٠,٠٣-	٠,١١	٠,٢٥-	٠,٠٦	٢/١٢		.٢٧
٠,٣١-	٠,٣١	٠,٢٥-	٠,٣٣	٠,٢٢	٠,٠٨-	٢/١٣		.٢٨
٠,١٢-	٠,٢١	٠,٠٨	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,١٧	٢/١٤		.٢٩
٠,٣٣-	٠,٢٧-	٠,١٥	٠,٢١	٠,٣٤-	٠,١٣-	٢/١٥		.٣٠
٠,٠٨	٠,٢٦	٠,٣١	٠,٣١	٠,٣١	٠,٢١	٢/١٦		.٣١
٠,٢٤	٠,١٣-	٠,١٩	٠,٢٤	٠,٢١-	٠,٢٥-	٢/١٧		.٣٢
٠,٠٨	٠,٢٥	٠,١١	٠,٠٨	٠,٢٢	٠,٢١	٢/١٨		.٣٣
٠,٢٤	٠,٢٨	٠,١٤	٠,٢٤	٠,٢١-	٠,٢٨-	٢/١٩		.٣٤

تابع جدول (١٧) مصفوفة عوامل البروفيل قبل التدوير (يقبل التشبع عند ٠,٤ فأكثر)

التشبعات قبل التدوير						عبارات م / محور	م محور	م بروفيل
عامل ٦	عامل ٥	عامل ٤	عامل ٣	عامل ٢	عامل ١			
٠,٣٥-	٠,٣٣-	٠,٢١-	٠,٢٦	٠,٠٨-	٠,٣١	٣/١	المحور الثالث: " ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد "	٠,٣٥
٠,٢٨	٠,٣٣	٠,٠٦	٠,٢٥-	٠,٣٠-	٠,٢٥-	٣/٢		٠,٣٦
٠,٣١	٠,٢٨-	٠,٢٦	٠,١٥-	٠,٢٢-	٠,١٠	٣/٣		٠,٣٧
٠,٣١	٠,٢٨	٠,١٢	٠,٣١	٠,٢٦-	٠,٢٧	٣/٤		٠,٣٨
٠,٢٢-	٠,٢٦	٠,٢٦	٠,٢٨	٠,٠٩	٠,٢٢-	٣/٥		٠,٣٩
٠,١١	٠,٠٩-	٠,٢١	٠,٢٦	٠,١٤	٠,٣١	٣/٦		٠,٤٠
٠,١٨	٠,١٣	٠,٢٥	٠,٢٣	٠,٠٨-	٠,٣٤	٣/٧		٠,٤١
٠,١٧-	٠,٢٧	٠,٠٩-	٠,٢١-	٠,٢١-	٠,٢٢-	٣/٨		٠,٤٢
٠,٢٢	٠,٠٦	٠,٠٦-	٠,٠٩-	٠,١٦-	٠,٠٨-	٣/٩		٠,٤٣
٠,٣٠	٠,٠٧	٠,٣٥-	٠,٠١	٠,٢٩	٠,٢١	٣/١٠		٠,٤٤
٠,٠٨-	٠,٠٩-	٠,٢١-	٠,١١-	٠,٠٨	٠,١١	٣/١١		٠,٤٥
٠,٢٨	٠,٢٥	٠,٣٣-	٠,٢٩	٠,٢٦	٠,٢٨-	٣/١٢		٠,٤٦
٠,٠٩-	٠,٢٦-	٠,٢٢	٠,٠٨	٠,٢٧	٠,١١	٣/١٣		٠,٤٧
٠,١٨-	٠,١٣	٠,٢٩-	٠,٢١	٠,٢٧-	٠,٢٤-	٣/١٤		٠,٤٨
٠,٢٧-	٠,١٧-	٠,٢٩	٠,٢٨-	٠,٢٥	٠,٢٨-	٣/١٥		٠,٤٩
٠,٢١	٠,٢٦	٠,٠٩-	٠,٢١-	٠,٢٣	٠,١٤	٣/١٦		٠,٥٠
٠,٣١-	٠,٢٥-	٠,٠٧	٠,٣٢	٠,٢١	٠,٢٦-	٣/١٧		٠,٥١
٠,١٢-	٠,٠٩	٠,١٧	٠,١٢	٠,١٣	٠,٢٥-	٤/١	المحور الرابع: " ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية "	٠,٥٢
٠,٣١-	٠,١٢	٠,١٧	٠,١١	٠,١٧-	٠,٢٨	٤/٢		٠,٥٣
٠,٢٧-	٠,٢٦	٠,٠٥	٠,٢١	٠,٣٢	٠,٢٧-	٤/٣		٠,٥٤
٠,٣٥	٠,٢٦-	٠,٠٩-	٠,٣١-	٠,٢٩	٠,٢١-	٤/٤		٠,٥٥
٠,٢١-	٠,٠٨	٠,١٥-	٠,٠٨	٠,٠٦	٠,٢٩	٤/٥		٠,٥٦
٠,٢٨-	٠,٢٣-	٠,٠٧	٠,١٤	٠,٠٢	٠,٣١-	٤/٦		٠,٥٧
٠,٢٨	٠,١٨	٠,٢٢-	٠,١١	٠,٢٦-	٠,٠٦-	٤/٧		٠,٥٨
٠,١٦-	٠,٢٦-	٠,٢٨-	٠,٠٧	٠,١٧	٠,٢١	٤/٨		٠,٥٩
٠,١١	٠,٠٨	٠,٢٥-	٠,٣٣-	٠,١٩	٠,٣٣	٤/٩		٠,٦٠
٠,١٩	٠,١٧-	٠,٠٨-	٠,٠٨	٠,٢٥	٠,٠٩	٤/١٠		٠,٦١
٠,٢٥-	٠,١٦-	٠,١٥	٠,٠٧	٠,٣٣	٠,١١	٤/١١		٠,٦٢
٠,٠٣-	٠,٢٢-	٠,٢٤-	٠,٢٢	٠,١٨-	٠,١٥-	٤/١٢		٠,٦٣
٠,١٧-	٠,٢٨-	٠,٠٩-	٠,٣٧-	٠,٢٢-	٠,٢٧-	٤/١٣		٠,٦٤
٠,٢٧	٠,٢١-	٠,٢٧-	٠,٢١-	٠,٢١-	٠,١٣	٤/١٤		٠,٦٥
٠,١٩-	٠,١٧-	٠,٠٥	٠,٢٧	٠,٢١-	٠,٢١	٤/١٥		٠,٦٦
٠,٢٨-	٠,١٨-	٠,١٨-	٠,٢٢	٠,١٤	٠,١٣	٥/١		٠,٦٧
٠,١٧-	٠,١٧	٠,١٤	٠,٢٨-	٠,٢٤	٠,١٧	٥/٢		٠,٦٨
٠,٢١-	٠,٠٨	٠,٠٤	٠,٢٧	٠,٢٨-	٠,٢٢	٥/٣	٠,٦٩	
٠,٢١	٠,٢٧-	٠,٢٧-	٠,٢١-	٠,٢٢-	٠,٠٦	٥/٤	٠,٧٠	
٠,٢٢-	٠,١٧	٠,٢٥	٠,١٩	٠,٢١	٠,٢٦	٥/٥	٠,٧١	
٠,١٨	٠,٢٧-	٠,٣٣	٠,٠٨	٠,٢٨	٠,٣٤	٥/٦	٠,٧٢	
٠,٠٩-	٠,١٦-	٠,٢٥	٠,١١	٠,٣٠-	٠,١٨-	٥/٧	٠,٧٣	
٠,٢١-	٠,١٧-	٠,٢٩	٠,٢٧-	٠,٢٥	٠,٠٥	٥/٨	٠,٧٤	
٠,٠٦	٠,١٣	٠,٢٤	٠,١٤	٠,٢٣	٠,٢٢	٥/٩	٠,٧٥	
٠,٢٥	٠,١٣	٠,١٨-	٠,٢١	٠,٠٦-	٠,٢٨	٥/١٠	٠,٧٦	
٠,١٨	٠,٣٠	٠,٠٧	٠,٠٨-	٠,٢٥	٠,٢٣	٥/١١	٠,٧٧	

تابع جدول (١٧) مصفوفة عوامل البروفيل قبل التدوير (يقبل التشبع عند ٠,٤ فأكثر)

التشبعات قبل التدوير						م عبارات / محور	م محور	م بروفيل
عامل ٦	عامل ٥	عامل ٤	عامل ٣	عامل ٢	عامل ١			
٠,٣٠-	٠,٣١-	٠,٣٣	٠,٣٠	٠,٢٢	٠,٠٥	٥/١٢	المحور الخامس: " ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة "	.٧٨
٠,٠٨	٠,٢٢	٠,٢١	٠,١٤	٠,٢١-	٠,٢٨-	٥/١٣		.٧٩
٠,١٤	٠,٢٩	٠,٢٥	٠,٠٨-	٠,٢٧-	٠,٢٢-	٥/١٤		.٨٠
٠,١١	٠,٠٨	٠,٠٩-	٠,٢١-	٠,٢٥	٠,٢١	٥/١٥		.٨١
٠,١٨	٠,٢١	٠,٣٤	٠,٢٧-	٠,٣٣	٠,٢٨	٥/١٦		.٨٢
٠,٠٩-	٠,٢٨-	٠,١٨-	٠,١٦-	٠,٢٥	٠,٣٠-	٥/١٧		.٨٣
٠,٢٢	٠,١٥-	٠,٣٢	٠,٠٦	٠,٣١-	٠,٢٤	٥/١٨		.٨٤
٠,٠٩	٠,٠٥	٠,١٨	٠,١٧-	٠,١٠	٠,١١-	٥/١٩		.٨٥
٠,١٢	٠,١٩-	٠,٠٨	٠,٠٧	٠,٢١-	٠,٣١	٥/٢٠		.٨٦
٠,١٨	٠,٢٨	٠,١١	٠,٢٦-	٠,٢٧-	٠,١٧	٥/٢١		.٨٧
٠,٣١	٠,٠٥	٠,٣٠	٠,٣١-	٠,١٣	٠,٢٦-	٥/٢٢		.٨٨
٠,١٧-	٠,٢٥-	٠,٢٥	٠,٠٩-	٠,٣٠-	٠,٠٩-	٥/٢٣		.٨٩
٠,٢٥-	٠,٠٦-	٠,٢١	٠,١٣	٠,١٩	٠,٢١	٦/١		.٩٠
٠,٢٧	٠,١١-	٠,٢٧	٠,٢٢-	٠,٢٩	٠,١٥	٦/٢		.٩١
٠,٢٥	٠,٢٦	٠,٠٦	٠,٢٦	٠,١٨-	٠,١٦-	٦/٣		.٩٢
٠,١١	٠,٠٨	٠,٠٩-	٠,٢١-	٠,٢٥	٠,٢١	٦/٤		.٩٣
٠,٢١-	٠,٢٣	٠,٢٧-	٠,٢١-	٠,٢٧	٠,١٣	٦/٥		.٩٤
٠,٢٨	٠,١٢	٠,٢٥-	٠,٣٣	٠,٠٦	٠,٣٠-	٦/٦		.٩٥
٠,٢٢	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٢٥	٠,٣٣-	٠,٢٦	٦/٧		.٩٦
٠,٣٥-	٠,٣٢	٠,٢٧	٠,٢٨	٠,١٢-	٠,٠٩-	٦/٨	.٩٧	
٠,٠٩-	٠,٢٥-	٠,١٥	٠,٢٧	٠,١١-	٠,٣٠-	٦/٩	.٩٨	
٠,١٧-	٠,٢٢-	٠,٢٦	٠,٢٨	٠,٢٤	٠,١٧-	٦/١٠	.٩٩	
٠,٢١	٠,٠٦-	٠,١٦-	٠,٢٥	٠,٢٦	٠,١٩	٦/١١	.١٠٠	
٠,٢٢-	٠,٢١-	٠,٠٨-	٠,٢٢-	٠,٢٥-	٠,٠٨	٦/١٢	.١٠١	
٠,٠٨-	٠,١٨	٠,١١	٠,٠٩-	٠,٢٣	٠,٣٠	٦/١٣	.١٠٢	
٠,٣١	٠,١٩-	٠,١٠	٠,٢٨-	٠,٢١	٠,١٧-	٦/١٤	.١٠٣	
٠,٣١	٠,٢٨-	٠,٢٧	٠,٢٨	٠,١٣	٠,١٨-	٦/١٥	.١٠٤	
٠,٢٢-	٠,١٧-	٠,٢٢-	٠,٢٦	٠,١٧	٠,١٧	٦/١٦	.١٠٥	
٠,٣١	٠,١٢-	٠,١٥	٠,٢٣-	٠,٢٥-	٠,٠٢	٦/١٧	.١٠٦	
٠,٣٧	٠,٢٦-	٠,٠٧	٠,٢٢-	٠,٢٧	٠,١٥-	٦/١٨	.١٠٧	
٠,٠٩-	٠,٢١	٠,١٣	٠,٠٣-	٠,٢٤-	٠,١٨-	٦/١٩	.١٠٨	
٠,٠٨	٠,٢١	٠,٢٨-	٠,١٣-	٠,٣٠	٠,١٧-	٦/٢٠	.١٠٩	
٠,٢٢-	٠,٢١-	٠,٠٨-	٠,٢٢-	٠,٢٥-	٠,٠٨	٦/٢١	.١١٠	
١١,٦٣	١٠,٧٣	١٢,٤٩	١٠,٠٧	٩,٨٤	١٠,٤٥	الجذر الكامن		
٢٠,٠٠٩	١٩,٣٧	٢٢,٧٢	١٨,٨٠	١٩,١٨	٢١,٣٧	ونسبة التباين الارتباطي		

يتضح من جدول (١٧) أن الجذر الكامن ونسبة التباين الارتباطي لمحاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " قبل التدوير تراوحت ما بين (٩,٨٤ ، ١٢,٤٩)، (١٨,٨٠ ، ٢٢,٧٢).

ب . مصفوفة معاملات الارتباط بعد التدوير :

جدول (١٨) مصفوفة عوامل البروفيل بعد التدوير (يقبل التشبع عند ٠,٤ فأكثر)

التشبعات بعد التدوير						م عبارات محور /	م محور	م بروفيل
عامل ٦	عامل ٥	عامل ٤	عامل ٣	عامل ٢	عامل ١			
٠,٣٣	٠,٢٧	٠,٢١-	*٠,٤٧	٠,٢٤	٠,٢٢-	٣/١	المحور الأول " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات"	.١
٠,٢١-	٠,٢٣	٠,٠٣	٠,٠١-	*٠,٤٤	٠,٠٦	٢/١		.٢
٠,٣٢-	*٠,٦٦	٠,٠٦	٠,٠٩-	٠,٢٧-	٠,٠٥	٥/١		.٣
٠,٠٧	٠,٣٣	*٠,٤٩	٠,١٧-	٠,٢٧-	٠,١٧-	٤/١		.٤
*٠,٥٨	٠,٢٥	٠,٢٧-	٠,٢٣-	٠,١٧	٠,٢٦	٦/١		.٥
٠,٢٦-	٠,٠٩-	٠,٣٥-	*٠,٥٥	٠,١٩	٠,٢٦-	٣/٢		.٦
٠,١٣	٠,٠٤	٠,٢٨-	٠,٠٦-	٠,١١	*٠,٦١	١/١		.٧
*٠,٥١	٠,٠٨-	٠,٢٥	٠,٣١	٠,١٤	٠,٠٨	٦/٢		.٨
٠,٢١	*٠,٧٢	٠,٢٥-	٠,١٥	٠,٢٢	٠,٢٣-	٥/٢		.٩
٠,٠٩-	٠,٠٨-	٠,١٨	٠,١٣	*٠,٤٨	٠,١٥-	٢/٢		.١٠
*٠,٦٢	٠,٠٩	٠,٣٣	٠,٠٨	٠,٢٥-	٠,٢٢	٦/٣		.١١
٠,٢٥-	٠,٢٢	*٠,٥٣	٠,٣١-	٠,٢٢	٠,١٣-	٤/٢		.١٢
٠,٢٣	*٠,٥٣	٠,٣١-	٠,٢٢-	٠,٠٨	٠,٢٥	٥/٣		.١٣
٠,٣٢-	٠,٢٥-	٠,١١	*٠,٦٨	٠,١١	٠,٢٨	٣/٣		.١٤
*٠,٦٣	٠,٢٥	٠,١٧	٠,١٣-	٠,٢٧-	٠,١٩	٦/٤		.١٥
*٠,٤٩	٠,١٨-	٠,٠٨	٠,٢١	٠,٢٦	٠,٣١	٦/٥	.١٦	
٠,٠٩-	٠,١١-	٠,١١	٠,٢٥-	*٠,٥٥	٠,٠٣-	٢/٣	.١٧	
٠,٠٢	٠,٢٤	*٠,٧٠	٠,٢٢	٠,١١	٠,٢٥-	٤/٣	.١٨	
٠,١٨-	٠,١٤	٠,١٦	٠,١٥	٠,٣٢-	*٠,٥٣	١/٢	.١٩	
٠,٣١	*٠,٧٥	٠,٠٨	٠,٣١	٠,٠٨-	٠,٢١	٥/٤	.٢٠	
٠,٢١	٠,٠٨	*٠,٥٣	٠,٣٣-	٠,٣٤-	٠,١٥	٤/٤	.٢١	
*٠,٧٢	٠,٢٦	٠,٣١	٠,٠٨	٠,٣١	٠,٣١	٦/٦	.٢٢	
٠,٠٦	٠,٣٠	*٠,٤٩	٠,٢٤	٠,٢١-	٠,١٩	٤/٥	.٢٣	
٠,٠٨-	٠,٣١	٠,٠٨	٠,٠٨	*٠,٦٧	٠,٢٥	٢/٤	.٢٤	
٠,٢٤	*٠,٦٤	٠,٢٤	٠,٢٨-	٠,٢١-	٠,١٤	٥/٥	.٢٥	
٠,٢١	٠,٣٤-	٠,٠٩	*٠,٧٣	٠,٢٧	٠,٣٣	٣/٤	.٢٦	
٠,١٧	٠,٢١	*٠,٥٨	٠,١٢-	٠,٢٢	٠,٠٨	٤/٦	.٢٧	
٠,٣١-	*٠,٦٦	٠,٢٨-	٠,٣١	٠,٣١-	٠,٢١-	٥/٦	.٢٨	
٠,٠١	٠,٠٥	٠,٠٩	*٠,٤٤	٠,٣١-	٠,٢٢	٣/٥	.٢٩	
*٠,٦٥	٠,٠٨	٠,١٢	٠,٢٦	٠,١٦-	٠,٢١	٦/٧	.٣٠	
٠,٠٨-	٠,٢١-	٠,٢٨	٠,١٢	*٠,٤٧	٠,١١	٢/٥	.٣١	
٠,٢٨-	*٠,٥٣	٠,٠٧	٠,٠٨-	٠,١٣	٠,١١-	٥/٧	.٣٢	
٠,٢٢-	٠,٣٠	٠,٢٦-	٠,١٦-	٠,٣٢-	*٠,٥٠	١/٣	.٣٣	
٠,٣١-	٠,٠٥	*٠,٥٤	٠,٢٢	٠,١٠	٠,١٤	٤/٧	.٣٤	

تابع جدول (١٨) مصفوفة عوامل البروفيل بعد التدوير (يقبل التشيع عند ٠,٤ فأكثر)

التشيعات بعد التدوير						م عبارات محور /	م محور	م بروفيل
عامل ٦	عامل ٥	عامل ٤	عامل ٣	عامل ٢	عامل ١			
٠,٤٠٧	٠,٤٠٩	٠,٤٢٧-	٠,٤٢٧-	٠,٤١٧-	*٠,٤٤٩	١/٤	المحور الثالث: " ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد "	.٣٥
٠,٤٢٢	*٠,٤٤٥	٠,٤١٧	٠,٤٢٥	٠,٤٣٣-	٠,٤٠٧	٥/٨		.٣٦
٠,٤٣٧-	٠,٤٢٥-	٠,٤٢٧-	*٠,٤٤٨	٠,٤٣٣	٠,٤٠٨-	٣/٦		.٣٧
٠,٤٢١-	٠,٤١٠	*٠,٤٤٧	٠,٤٢٥	٠,٤٢٨-	٠,٤٣٢	٤/٨		.٣٨
٠,٤٠٩-	*٠,٤٥٠	٠,٤١٧-	٠,٤٢٩	٠,٤٢٨	٠,٤١٢	٥/٩		.٣٩
٠,٤١٥-	٠,٤٢٢-	٠,٤١٣	٠,٤٢٤	٠,٤٢٦	*٠,٤٤٢	١/٥		.٤٠
*٠,٤٤٦	٠,٤٣١	٠,٤١٣	٠,٤١٨-	٠,٤٠٩-	٠,٤٢١	٦/٨		.٤١
٠,٤٠١	٠,٤٣٤	٠,٤٢٦-	*٠,٤٥٦	٠,٤٢٨-	٠,٤١٨-	٣/٧		.٤٢
٠,٤١١-	٠,٤٢٢-	٠,٤٠٨	٠,٤٢٧-	*٠,٤٦٢	٠,٤٢٨	٢/٦		.٤٣
*٠,٤٦٨	٠,٤٢٣-	٠,٤٠٨-	٠,٤١٩	٠,٤٣٣	٠,٤٢١-	٦/٩		.٤٤
٠,٤٠٨	٠,٤١٨	*٠,٤٥٠	٠,٤٢٥	٠,٤٣٣	٠,٤٢٩	٤/٩		.٤٥
٠,٤٢١	*٠,٤٥١	٠,٤١١	٠,٤٠٨-	٠,٤١٨-	٠,٤٣١-	٥/١٠		.٤٦
٠,٤١٢-	٠,٤١٩-	٠,٤٠٦-	*٠,٤٥١	٠,٤٢٧-	٠,٤٣١	٣/٨		.٤٧
*٠,٤٤٧	٠,٤٢١-	٠,٤٣٥-	٠,٤٢٧-	٠,٤٢٥	٠,٤٢٨	٦/١٠		.٤٨
٠,٤٢٢	٠,٤١٤	٠,٤٢١-	٠,٤١٤	٠,٤٢٦	*٠,٤٧٧	١/٦		.٤٩
٠,٤٣١-	*٠,٤٤٨	٠,٤٠٨	٠,٤٠٩	٠,٤٢٧	٠,٤٢١-	٥/١١		.٥٠
*٠,٤٥٠	٠,٤٠٦	٠,٤١١	٠,٤١٤	٠,٤٠٦	٠,٤١٧-	٦/١١		.٥١
٠,٤٢٨-	*٠,٤٧٠	٠,٤١٥-	٠,٤٠٨-	٠,٤٠٧	٠,٤٣٣-	٥/١٢		.٥٢
٠,٤٢٨	٠,٤٢٥-	٠,٤٢٧-	٠,٤٢١-	٠,٤٠٩-	*٠,٤٤٨	١/٧		.٥٣
*٠,٤٧٤	٠,٤٠٣-	٠,٤١٣	٠,٤٠٨-	٠,٤٠٨	٠,٤٢٦	٦/١٢		.٥٤
٠,٤١٨	٠,٤١٧-	٠,٤٢٥	*٠,٤٤٧	٠,٤٢٦	٠,٤٢٥-	٣/٩	.٥٥	
٠,٤٣١-	٠,٤٢٧	*٠,٤٥٦	٠,٤٠٩-	٠,٤٢٧	٠,٤١٥-	٤/١٠	.٥٦	
٠,٤٢٨-	٠,٤١٧-	٠,٤٢٩	٠,٤٣٠-	٠,٤٢٢-	*٠,٤٥٨	١/٨	.٥٧	
٠,٤٢١-	*٠,٤٥٣	٠,٤٠٩-	٠,٤٢٢-	٠,٤٢١-	٠,٤٢٢-	٥/١٣	.٥٨	
٠,٤٢١	٠,٤٠٦-	٠,٤١٧	٠,٤٢٦-	*٠,٤٥٧	٠,٤٢٨-	٢/٧	.٥٩	
*٠,٤٧٢	٠,٤٢٤	٠,٤٢٨-	٠,٤٠٤	٠,٤٠٨	٠,٤٢٣	٦/١٣	.٦٠	
٠,٤٢٧	٠,٤٢٨-	٠,٤٠٧	*٠,٤٥٣	٠,٤٠٦-	٠,٤٢١-	٣/١٠	.٦١	
٠,٤٢١-	٠,٤٢٢-	*٠,٤٦٠	٠,٤١٧	٠,٤٢١	٠,٤٢١-	٤/١١	.٦٢	
٠,٤٣١	٠,٤٢١-	٠,٤١٧	٠,٤٢٥	*٠,٤٦٦	٠,٤٠٦	٢/٨	.٦٣	
٠,٤٢٢-	*٠,٤٦٩	٠,٤١٧	٠,٤٢١	٠,٤٢٦-	٠,٤٢٦	٥/١٤	.٦٤	
٠,٤١١	٠,٤٢٥	٠,٤٠٥	*٠,٤٤٦	٠,٤٢٥-	٠,٤١٢	٣/١١	.٦٥	
٠,٤١٨	*٠,٤٥٧	٠,٤٢٥-	٠,٤١٧-	٠,٤٢٨	٠,٤٢٦	٥/١٥	.٦٦	
٠,٤١٧-	٠,٤٢١-	٠,٤٠٨-	٠,٤٣٢	٠,٤٢٧-	*٠,٤٧٥	١/٩	.٦٧	
٠,٤٢٢	*٠,٤٤٤	٠,٤٠٧	٠,٤١١	٠,٤٢١-	٠,٤٢١	٥/١٦	.٦٨	
٠,٤٣٠	٠,٤٢٩	٠,٤٢٢-	٠,٤١٩	*٠,٤٥٢	٠,٤١٣	٢/٩	.٦٩	
*٠,٤٦٢	٠,٤٢٥	٠,٤٣٣-	٠,٤٣٥-	٠,٤٢٢-	٠,٤١٧	٦/١٤	.٧٠	
٠,٤١٥	٠,٤٢٦-	٠,٤٢٢	*٠,٤٦١	٠,٤١٨	٠,٤٢٢	٣/١٢	.٧١	
٠,٤٢٤-	*٠,٤٦٢	٠,٤٢٩-	٠,٤٣١	٠,٤٠٩-	٠,٤٠٦	٥/١٧	.٧٢	
٠,٤٠٩-	٠,٤٣٠	*٠,٤٦٤	٠,٤١٩	٠,٤٢١	٠,٤٢٦	٤/١٢	.٧٣	
٠,٤٢٧-	*٠,٤٦٧	٠,٤١١	٠,٤٠٨	٠,٤٢٨	٠,٤٣٤	٥/١٨	.٧٤	
٠,٤٠٥	٠,٤٠٩	٠,٤٢٤-	٠,٤١١	٠,٤٣٠-	*٠,٤٦٥	١/١٠	.٧٥	
٠,٤١٨-	٠,٤١٢	٠,٤٢٨-	*٠,٤٦٩	٠,٤٢٥	٠,٤٠٥	٣/١٣	.٧٦	
٠,٤٢١	٠,٤٢٣	٠,٤١٤	٠,٤١٤	*٠,٤٧١	٠,٤٢٢	٢/١٠	.٧٧	

تابع جدول (١٨) مصفوفة عوامل البروفيل بعد التدوير (يقبل التشعب عند ٠,٤ فأكثر)

التشعبات بعد التدوير						م عبارات محور /	م محور	م بروفيل
عامل ٦	عامل ٥	عامل ٤	عامل ٣	عامل ٢	عامل ١			
٠,١٣	٠,٢١	٠,١٧-	٠,١٣	٠,٢٨-	*٠,٥٢	١/١١	المحور الخامس: " ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة "	.٧٨
٠,٢٢-	٠,٢٧	٠,٠٧	٠,١٢-	*٠,٦٦	٠,٢٧	٢/١١		.٧٩
٠,٣٠-	*٠,٥٢	٠,٢٦-	٠,٠٩-	٠,١١	٠,٢٧	٥/١٩		.٨٠
٠,١٧-	٠,٣٣	٠,٠٩-	٠,٢٢-	*٠,٥٠	٠,١٥-	٢/١٢		.٨١
٠,٢١-	٠,٢٢-	٠,١٧-	*٠,٧٣	٠,٢٥-	٠,٢٦	٣/١٤		.٨٢
٠,٢١	٠,٠٣-	*٠,٥١	٠,٣٧	٠,٢٧	٠,١٦-	٤/١٣		.٨٣
*٠,٤٨	٠,١٣-	٠,٢٢-	٠,٠٨	٠,٢١-	٠,٢٨-	٦/١٥		.٨٤
٠,٢١-	٠,٢٢-	٠,٠٩-	٠,١٤	٠,٢٧-	*٠,٦٤	١/١٢		.٨٥
٠,١٧-	*٠,٥٨	٠,٠٨	٠,٣٠	٠,٣٣	٠,٠٨	٥/٢٠		.٨٦
*٠,٥٧	٠,٢٣-	٠,٢٢-	٠,٠٩-	٠,١١	٠,٢٣	٦/١٦		.٨٧
٠,٢٦-	٠,١٩	٠,٣٤	٠,١٠	*٠,٦١	٠,١٢	٢/١٣		.٨٨
٠,٣٠-	*٠,٥٤	٠,٢١	٠,٢٦	٠,٠٦-	٠,٢٥	٥/٢١		.٨٩
*٠,٦٣	٠,٢٨-	٠,١٥	٠,٢٥-	٠,١٩	٠,٢٥	٦/١٧		.٩٠
٠,٢١	٠,٠٨-	٠,١٦-	٠,١١-	*٠,٥٢	٠,٢٧	٢/١٤		.٩١
٠,١٣	٠,٢٢-	٠,٠٥	*٠,٦٤	٠,١٨-	٠,٢٥	٣/١٥		.٩٢
٠,٣٠-	٠,١٥	*٠,٥٩	٠,٢٥-	٠,١٧-	٠,٢٧	٤/١٤		.٩٣
٠,٢٧-	٠,٠٦-	٠,١٧-	٠,١٨	٠,٠٨	*٠,٦٠	١/١٣		.٩٤
٠,١٦-	٠,١٨-	٠,٠٩-	٠,١٨-	*٠,٤٩	٠,١٩-	٢/١٥		.٩٥
٠,٢٩	٠,١٨-	٠,٢٦	٠,٠٩-	*٠,٥٧	٠,٢٨	٢/١٦		.٩٦
٠,٣٠-	*٠,٧١	٠,٣١-	٠,٢٦	٠,٠٦	٠,٢٥	٥/٢٢	.٩٧	
٠,١٧	٠,٠٨	٠,٢١-	٠,١١	*٠,٤٦	٠,٢٨	٢/١٧	.٩٨	
٠,٢١	٠,٢١	٠,٢٦-	*٠,٥٢	٠,٠٨	٠,٣١-	٣/١٦	.٩٩	
*٠,٥٦	٠,٠٨-	٠,٠٩-	٠,٢٤	٠,٢٢-	٠,٢٨	٦/١٨	.١٠٠	
٠,٢٢	٠,٢٩	٠,١١-	٠,١٧	٠,١٣	*٠,٤٧	١/١٤	.١٠١	
*٠,٤٩	٠,٣٢	٠,٢٢	٠,٠٢	٠,٣٠-	٠,٢٥-	٦/١٩	.١٠٢	
٠,٢١-	٠,٠٩-	٠,١١	٠,١٥-	*٠,٦٠	٠,٠٧	٢/١٨	.١٠٣	
٠,٢١-	٠,٢٧-	*٠,٧١	٠,٢٨-	٠,١٤	٠,٢١	٤/١٥	.١٠٤	
٠,٣٣	٠,٢٥-	٠,٢٨	*٠,٤٧	٠,٠٨-	٠,٢٥	٣/١٧	.١٠٥	
٠,٠٨-	*٠,٥٦	٠,١٨	٠,٢٢	٠,٣٣-	٠,٠٧	٥/٢٣	.١٠٦	
٠,٠٩-	٠,٢٥	٠,١٧-	٠,٣١	٠,٢١	*٠,٧٨	١/١٥	.١٠٧	
*٠,٧٤	٠,٢٥-	٠,٣١	٠,١٨	٠,٠٩	٠,٢٨-	٦/٢٠	.١٠٨	
*٠,٥٥	٠,٢٧	٠,٣٥-	٠,٠٨	٠,١٢	٠,٢٨	٦/٢١	.١٠٩	
٠,٣١-	٠,٣٠	٠,٣١	٠,٢٦	*٠,٤٦	٠,٠٧	٢/١٩	.١١٠	
١٣,٨٣	١٢,٥٥	١٣,٠٤	١١,٨٦	١٢,٠٦	١٣,٤٠	الجذر الكامن		
٢١,٧٧	٢٠,٠٦	٢١,٤٣	١٩,٦٧	٢٠,٠٨	٢١,٥٢	ونسبة التباين الارتباطي		

يتضح من جدول (١٨) أن الجذر الكامن ونسبة التباين الارتباطي لمحاور وعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بعد التدوير تراوحت ما بين (١١,٨٦ ، ١٣,٨٣) ، (١٩,٦٧ ، ٢١,٧٧)

(٢١،٧٧)، وفقاً لمعايير شروط قبول المحور حيث جاءت تشبعاتها علي المحور كلها $\leq (٠،٤٠)$ وفقاً لمحك جيلفورد، فقد تم قبول المحاور الستة تبعاً لترتيب ورودها في المصفوفة العاملة وعباراتها.

ب . معامل الثبات:

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بطريقة تحليل التباين كما يوضح ذلك جدول (١٩).

جدول (١٩) معامل ثبات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بطريقة تحليل التباين ن = ١٠٦

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة " ف "
بين أفراد العينة	١٥٣،٥٠٠	١٧،٦٠٣	*٠،٨٦٩
داخل أفراد العينة	١٦٤٨،٦٦٥	٢٨،٧٢٩	
المجموع	١٨٠٢،١٦٥		

يتضح من جدول (١٩) أن قيمة "ف" دالة إحصائياً عند مستوى (٠،٠٥) مما يدل على أن " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " علي درجة عالية من الثبات.

ووفقاً لطبيعة العبارات المتشعبة وانتمائها لكل محور أصبحت عبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " في الصورة النهائية (١٠٦) عبارة ذات صدق عاملي تمثل ستة محاور، كما أشار كل من حسن علاوي، نصر الدين رضوان (١٩٩٧م) أن المحو يكون جزره الكامن ≤ ١ صحيح، وقيمة تشبع العبارة بالمحور $\leq (٠،٤٠)$ وفقاً لمحك جيلفورد، وأن يتشبع علي المحور ثلاث عبارات علي الأقل.

٣. مفتاح التصحيح:

قام الباحث بتغير ترتيب عبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " بصورة عشوائية في الصورة النهائية لعرضها علي الملاكمين (عينة التطبيق)، وتم اختيار طريقة ليكرت Likert Scale كمقياس ثلاثي الابعاد تحسب درجاته من خلال وضع أرقام للعبارات بطريقة عشوائية حيث تحسب الدرجة طبقاً لما يلي (غير موافق درجة . موافق إلي حد ما درجتان . موافق ثلاث درجات)، وأعلى درجة للبروفيل (٣١٨) درجة وأقل درجة (١٠٦) درجة، وتمثل الدرجة العالية في البروفيل مدي علاقة البروفيل الانفعالي بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة التي يمر بها لاعب الملاكمة قبل التنافس، وتقل هذه العلاقة كلما قلت الدرجة علي البروفيل.

٤ . الزمن التجريبي:

قام الباحث بحساب زمن أداء أول لاعب في الإجابة على " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " وآخر لاعب من عينة التطبيق وعددها (١١٦) لاعب وتم حساب متوسط الأداء وكان (٤٥ق).

وفي ضوء النتائج الإحصائية التي تم الحصول عليها يتضح من جدول (١٦)، (١٧)، (١٨) أن محاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " جاءت مناسبة مع منطقية الحالة التنافسية للملاكم المُقبل علي الاشتراك في المنافسة وعلاقته بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة، والتي تتطلب منه أن يكون علي أتم الاستعداد لمواجهة الكثير من المنافسين وتحقيق الفوز في المنافسة أو بزل أفضل أداء.

لذلك جاء الترتيب التنازلي لتشبعات العبارات علي محاور " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " والتي تم الحصول عليها نتيجة التحليل العاملي لتشير إلي درجة الأهمية والقوة لكل محور، ومدى توافرهم عند الملاكم لاشترائه في المنافسة.

حيث جاء محور " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات " في الترتيب الأول ليتضح أهمية الضغوط التي تنتج عن مواقف المنافسة المقيم اجتماعياً من قبل (المدرّب . الإداريين . الوالدين . الاصدقاء . الجمهور . النقاد) ومحاولات اللاعب اثبات ذاته واسعاد الآخرين والتي يمر بها الملاكم فتكون حالة متقلبة غير مستقرة تتجمع فيها مجموعة من الانفعالات والتوترات والتغيرات الفسيولوجية والنفسية نتيجة لكثرة الضغوط الواقعة علي الملاكم، والتي يُمكن أن تكون بصورة ايجابية أو سلبية تُعبر عن حالة الملاكم ودرجة استعداده لخوض المنافسة.

في حين جاء محور " ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي " في الترتيب السادس والأخير حيث يأتي في النهاية ليؤكد علي حالة الضغوط التي تنتج عن مواقف اللعب المختلفة والتي قد يتعرض لها الملاكم في مواقف عديدة ويكتسبها لصالحه ليسجل أعلى النقاط وتحقيق الفوز، هذا الترتيب لا بين ضعف تأثير هذا المحور وإنما يظهر مدى تناسق المحاور معاً.

في ضوء ما سبق يري الباحث أن هذا الترتيب لهذه المحاور من حيث درجة الأهمية والشدة والذي نتج عن التحليلات الإحصائية لنتائج درجات لاعبي الملاكمة علي "البروفيل الانفعالي وعلاقته بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين" يوضح أهمية كل محور من المحاور الستة، كما لا يقلل من حدة وتأثير أي منهم فهذه المحاور ذات تأثير كبير، فيما يجب التعامل معها بدقة ودرجة أهمية واحدة دون إغفال أو التقصير في أي منهم حيث أن الخبرة تمثل عاملاً

هاماً في تقليل تعرض اللاعب للضغوط حيث يكتسب الألفة بالمنافسة وتحمل صعوباتها والتعود علي الأداء تحت الضغط العصبي من منافس وجمهور ومدربين وزملاء وأفكاره الداخلية والحاجة للفوز بالمباراة لإثبات الذات.

حيث يشير كل من العربي شمعون (٢٠٠٢م)، حسن علاوي (٢٠٠٢م)، أسامة راتب (٢٠٠٧م) إلى أن الجانب النفسي يُعد بمثابة مؤشرات مهمة يمكن من خلالها التنبؤ بإمكانيات اللاعب واستعداده للمنافسة، حيث ينتاب كل لاعب حالة داخلية من الاضطراب النفسي قبل وأثناء المباراة، وهذه الحالة مهما كانت خبرته ومستواه تحدث نتيجة لتفاعل عناصر الإعداد النفسي لديه قبل المباراة، كاستعداده للمنافسة وأهميتها وقدرته علي محاكاتها ومستوي المنافس ونتيجة المباراة ورأي مدربه وزملائه والجمهور فيه وتقبله للهزيمة، حيث أن التدريب والمنافسة هما مجال طبيعي لنمو وتطور تلك السمات. (٩: ٤٥) (١٠: ٣٥) (٣: ٣٣)

ويرى الباحث ضرورة النظر إلى الجانب التنافسي ذي العلاقة بالأداء الرياضي كظاهرة متعددة الأوجه وليس ظاهرة أحادية خاصة وأنها تشير إلى العلاقة المتبادلة بين تحدي المنافسة هو المصدر الأول الذي يتطلب من اللاعب أداء المهارات الأساسية المختلفة والالتزام بقواعد اللعب وتطبيق الاستراتيجيات الموضوعة من قبل الجهاز الفني والتغلب علي التعب والتوتر العضلي والقلق وهذه التحديات تشكل عائقاً كبيراً أمام اللاعب، والمصدر الثاني هو المنافس الذي يجب أن يتم التعامل معه بحزر شديد من حيث أسلوبه في اللعب وخطه ومهاراته المميزة وكيفية السيطرة عليه وفي الوقت الذي يحاول فيه المنافس منع اللاعب من الوصول إلي أفضل ما لديه، إضافة إلى أن هناك علاقة بين التفوق الرياضي وقدرة اللاعب على التكيف لملائمة المواقف المتغيرة أثناء المشاركة في المنافسات وسرعة استجاباته للمتغيرات البيئية، حيث أن تحديد مدي استعداد اللاعبين للتنافس كجانب تشخيصي وتقييمي قبل الاشتراك في المنافسة يعد جانباً هاماً من جوانب الاطمئنان النفسي للاعبين والمدربين والإداريين علي حدٍ سواء، هذا التشخيص والتقييم يحتاج إلى وسيلة قياس علمية لهذا المتغير مثل "البروفيل الانفعالي وعلاقتة بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين" يستطيع العاملين في المجال الرياضي استخدامه.

. الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات:

في ضوء هدف وتساؤل البحث وإجراءاته ونتائجه توصل الباحث إلي الاستخلاصات

التالية:

أ. بناء " البروفيل الانفعالي وعلاقته بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين " وذلك من خلال (٦) محاور رئيسية يمثلون (١١٠) عبارة يمكن من خلاله التعرف علي حاله لاعب الملاكمة أثناء ضغوط المنافسة ومدى استعداده للتنافس من أجل الفوز أو الأداء الجيد، حيث جاءت محاور وعبارات المقياس على النحو التالي:

١. المحور الأول " ضغوط نفسية مرتبطة بالتقييم الاجتماعي واهتمامات تقدير الذات " ويتمثل في (١٥) عبارات أرقام (١/١٥، ١/٦، ١/٩، ١/١٠، ١/١٢، ١/١، ١/١٣، ١/٨، ١/٢، ١/١١، ١/٣، ١/٤، ١/٧، ١/١٤، ١/٥).

٢. المحور الثاني " ضغوط نفسية مرتبطة بقلق المقارنة والشكوك " ويتمثل في (١٩) عبارات أرقام (٢/١٠، ٢/٤، ٢/٨، ٢/١١، ٢/٦، ٢/١٣، ٢/١٨، ٢/٧، ٢/١٦، ٢/٣، ٢/٩، ٢/١٤، ٢/١٢، ٢/١٥، ٢/٢، ٢/٥، ٢/١٧، ٢/١٩، ٢/١).

٣. المحور الثالث " ضغوط نفسية مرتبطة بنتائج ادراك الاستعداد " ويتمثل في (١٧) عبارات أرقام (٣/٤، ٣/١٤، ٣/١٣، ٣/٣، ٣/١٥، ٣/١٢، ٣/٧، ٣/٢، ٣/١٠، ٣/١٦، ٣/٨، ٣/٦، ٣/١، ٣/٩، ٣/١١، ٣/١٧، ٣/٥).

٤. المحور الرابع " ضغوط نفسية مرتبطة بالعوامل الخارجية " ويتمثل في (١٥) عبارات أرقام (٤/١٥، ٤/٣، ٤/١٢، ٤/١١، ٤/١٤، ٤/٦، ٤/١٠، ٤/٧، ٤/٢، ٤/٤، ٤/١٣، ٤/٩، ٤/١، ٤/٥، ٤/٨).

٥. المحور الخامس " ضغوط الاهتمام بالمكسب نحو مواقف المنافسة " ويتمثل في (٢٣) عبارات أرقام (٥/٤، ٥/٢، ٥/١٢، ٥/١٤، ٥/١٨، ٥/١، ٥/٦، ٥/٥، ٥/١٧، ٥/٢٢، ٥/٢٠، ٥/١٥، ٥/٢٣، ٥/٢١، ٥/٣، ٥/٧، ٥/١٣، ٥/١٩، ٥/١٠، ٥/٩، ٥/١١، ٥/٨، ٥/١٦).

٦. المحور السادس " ضغوط نفسية مرتبطة بالتنافس الرياضي " ويتمثل في (٢١) عبارات أرقام (٦/١٢، ٦/٢٠، ٦/٦، ٦/١٣، ٦/٩، ٦/٧، ٦/٤، ٦/١٧، ٦/٣، ٦/١٤، ٦/١، ٦/١٦، ٦/١٨، ٦/٢١، ٦/٢، ٦/١١، ٦/٥، ٦/١٩، ٦/١٥، ٦/١٠، ٦/٨).

ب. الميزان التقديري:

الميزان التقديري لعبارات " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " هو (موافق = ٣ درجات،

موافق إلي حد ما = ٢ درجة، غير موافق = ١ درجة).

ج . الدرجة الكبرى والصغرى والزمن التجريبي:

الدرجة الكبرى والصغرى لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (٣١٨) درجة كبرى،
(١٠٦) درجة صغرى، والزمن التجريبي لـ " البروفيل الانفعالي لدي الملاكمين " (٣٠) دقيقة.
ثانياً: التوصيات:

في ضوء نتائج البحث يوصى الباحث بالتوصيات التالية:

١. التعرف علي محاور " البروفيل الانفعالي وعلاقتة بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين " وتحديد درجة اللاعب علي كل محور لمعرفة ما يحتاجه لاعب الملاكمة من دعم ومعالجة.
- ٢- ضرورة الاهتمام بتطبيق " البروفيل الانفعالي وعلاقتة بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين " على اللاعبين وخاصة قبل الاشتراك في المنافسة لتحديد مدي استعداد اللاعبين للتنافس كجانب تشخيصي وتقييمي.
٣. ضرورة استخدام العاملين في المجال الرياضي لرياضة الملاكمة لـ " البروفيل الانفعالي وعلاقتة بالتفكير الابتكاري لمواجهة ضغوط المنافسة لدي الملاكمين " في عملية انتقاء الناشئين الموهوبين وكذلك المؤهلين للتنافس من خلال التنبؤ بسلوكهم التنافسي الذي يوفره المقياس قبل خوض غمار المنافسات.
٤. العمل علي وجود أخصائي نفسي رياضي داخل الجهاز الفني لرياضة الملاكمة لتدعيم وبناء السمات التنافسية عند اللاعبين والاستعانة بخبراء علم النفس الرياضي للاستفادة منهم في هذا المجال.

قائمة المراجع:

١. أحمد سعيد أمين خضر (٢٠٠٨م): بناء مقياس ضغوط المنافسة للملاكمين المصريين، بحث منشور، المجلة العلمية نظريات وتطبيقات العلوم البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية أبو قير، جامعة الإسكندرية.
٢. أحمد سعيد أمين خضر (٢٠١٠م): بروفيل الملاك التنافسي، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
٣. أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م): علم نفس الرياضة ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
٤. راجي عنایت (١٩٩٥م): الابتكار والمستقبل، مجله مستقبل التربية العربية، العدد الثاني، مركز ابن خلدون للدراسات الانمائية بالتعاون مع جامعة حلوان، القاهرة.

٥. صدقي نور الدين محمد (١٩٩١م): اختبار العلاقة بين الثقة الرياضية كسمة والثقة بالنفس كحالة لدى ملاكمي الدرجة الأولى . المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية . مكتبة التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان . العدد (الثالث عشر).
٦. صفية احمد محي الدين، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢م): البالية والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، القاهرة.
٧. محمد إبراهيم الباقرى (٢٠٠٦م): بناء مقياس الضغوط النفسية للاعبى المصارعة ، بحث منشور ،مجلة رابطة التربية الحديثة ، كلية التربية الرياضية القاهرة.
٨. محمد إبراهيم الباقرى (٢٠٠٧م): الصلابة النفسية كمقياس محكى للضغوط النفسية لدى لاعبي المصارعة، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، جامعة طنطا.
٩. محمد العربي شمعون (٢٠٠٢م): التوجيه والإرشاد النفسى فى المجال الرياضى، دار الفكر العربى، القاهرة.
١٠. محمد حسن علاوي (٢٠٠٢م): علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربى، القاهرة.
١١. محمد عبد العزيز سلامة (٢٠٠١م): استراتيجية الهجوم والدفاع فى كرة السلة، مبادئ اللعبة، الاسكندرية.
١٢. محمود عبد الحليم منسى (١٩٩٤م): الروضة وابداع الاطفال، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
١٣. يحيى السيد اسماعيل الحاوي (٢٠٠٤م): الموهبة الرياضية والابداع الحركي (الباب الذهبى للدخول الي الرياضة العالمية"، المركز العربى للنشر.