

### مخلص البحث باللغة العربية

## بناء مقياس الاتصال للاعبى الكاراتية

الباحث / أحمد فريد السيد

يهدف البحث إلى التعرف على الاتصال للاعبى الكاراتية من خلال بناء مقياس الاتصال للاعبى الكاراتية وذلك للتعرف على مستوى مهارة الإتصال لدى لاعبي الكاراتيه. يتحدد مجتمع البحث الحالي من لاعبي الكاراتيه قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة عشوائية وقوامها ١٥٠ لاعب ، تم إجراء الدراسة الاساسية علي عينة قوامها (١٥٠) لاعب بنادى أهلى فاقوس للكاراتيه التابع لمنطقة الشرقية للكاراتيه بمدينة فاقوس ، متوسط أعمارهم يتراوح ما بين ( ١٠ سنوات حتى ١٨ سنة ) ، كما تم إجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (٣٠) لاعب من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية.

وبعد جمع البيانات والمعالجات الإحصائية والنتائج التي توصل إليها الباحثة أمكن التوصل إلى الأستخلاصات والتوصيات الآتية:

- أوضحت نتائج صدق المحكمين إتفاق الاراء حول أبعاد المقياس الاتصال لدى لاعبي الكاراتية (٤) أبعاد والاتفاق حول محتوى العبارات (٤٧) عبارة
  - يتمتع لاعبي الكاراتيه بمهارات اتصالي يؤثر عليهم بصفته دافعا لهم فيتحقيق أهدافهم وطموحاتهم.
  - المحاور التي توصلت إليها الباحثة قادرة على قياس الاتصال للاعبى الكاراتيه.
  - الاهتمام بتطبيق مقياسى البحث المقترح على لاعبي الكاراتية.
  - الاهتمام بتنمية وإكساب سمات الشخصية لدى مدربي رياضة الكاراتيه والمؤثرة على فعالية مهارات الاتصال بين المدرب واللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية للارتقاء بالعملية التدريبية وتحقيق الإنجاز الرياضي.
- الكلمات المفتاحية : مقياس - الاتصال - الكاراتية**

### Search summary in Arabic

## **Building a Communication Scale for Karate Players**

**Researcher / Ahmed Farid Al-Sayed**

The research aims to identify the communication of the karate players by building the communication scale for the karate players in order to identify the level of communication skill of the karate players. The current research community is determined from the karate players. The researcher chose the research sample in a random manner and consisted of ١٥٠ players. The basic study was conducted on a sample of (١٥٠) players in the Ahly Faqous Karate Club of the Eastern Karate District in Faqous City, their average age ranged between (١٠ years to ١٨ years). year), and the exploratory study was conducted on a sample of (٣٠) players from the same research community and outside the basic sample.

**After collecting the data and statistical treatments and the results reached by the researcher, the following conclusions and recommendations could be reached:**

- The results of the arbitrators' sincerity showed the agreement of opinions about the dimensions of the communication scale among the karate players (٤) dimensions and the agreement about the content of the phrases (٤٧) phrases
- Karate players have communication skills that affect them as a motivator to achieve their goals and ambitions.
- The axes reached by the researcher are able to measure the communication of karate players.
- Interest in applying the proposed research criteria to karate players.
- Attention to the development and acquisition of personal characteristics of karate coaches that affect the effectiveness of communication skills between the coach, players and technical and administrative devices to improve the training process and achieve sporting achievement..
- **key words: Scale - Contact - Karate**

## بناء مقياس الاتصال للاعبى الكاراتية

الباحث / أحمد فريد السيد

### مقدمة ومشكلة البحث :

يعرف علم نفس الرياضه sport psychology بانه العلم الذى يدرس سلوك الانسان فى الرياضه ، ويعنى السلوك استجابات الفرد التى يمكن ملاحظاتها وتسجيلها ولكن توجد استجابات اخرى لا يمكن ملاحظتها من الخارج ولا يمكن رؤيتها كالتفكير والادراك والانفعال وما الى ذلك ، وهذه الاوجه من النشاط يطلق عليها خبره والهدف من وراء دراس سلوك الفرد فى الرياضه هو محاول اكتشاف الاسباب او العوامل النفسيه التى تؤثر فى سلوك الرياضى ، هذا من ناحيه ، وكيف تؤثر الممارسه الرياضيه ذاتها على الجوانب الشخصيه للرياضى من ناحيه اخرى ، الامل الذى يسهم فى تطوير الاداء الاقصى maximum performance . ويدرس المهتمون بالسلوك فى الرياضه موضوعات مثل الشخصيه، والدافعيه، العنف ، القياده ، ديناميكيه الجماعه ، افكار ومشاعر الرياضيين والعديد من الابعاد الاخرى الناتجه عن الاشتراك فى الرياضه والنشاط البدنى ، هذا وينظر لعلم نفس الرياضه على انه احد المحاور الهامه لتحقيق الدراسه العلميه احركه الانسان ويرتبط ارتباطا وثيقا بالعلوم الرياضيه الاخرى والتى من اهمها : فسيولوجيا الرياضه ، وعلم اجتماع الرياضه البيوميكانيك . (١٧:٧)

وتعتبر دراسة الاتصال من الموضوعات حديثه العهد التى حظيت بقدر من الاستقلال عن بقية العلوم الاجتماعيه منذ منتصف القرن الحالى بسبب التوسع فى دراسة هذه الظاهره التى ترتبط ارتباطا وثيقا بالعديد من العلوم الاخرى ، ويلعب الاتصال دورا محوريا فى السلوك الانسانى ، فهو همزه الوصل بين أفراد الجماعة وهو عنصر أساسى فى عملية التفاعل الاجتماعى ، وهو الوسيله الرئيسيه المتاحة للفرد لاثبات ذاته وللانتماء إلى الجماعة ، ويشكل كذلك حلقة متوسطة بين اتجاهات ومواقف الفرد وسلوكه كما يساهم فى المحافظه على التوازن فى الشخصيه .

ويعد مجال الذكاء من أكثر مجالات علم النفس التى حظيت باهتمام علمائه منذ ظهوره ولقد ظل الباحثون ولفترة طويلة يتناولون الفروق الفردية فى الذكاء كما لو أنها هى الفروق الوحيدة بين الأفراد عند إتخاذ قرارات بشأنهم ، وحتى وقت قريب كان ينظر للذكاء وبالتحديد معامل الذكاء ( I.Q ) بإعتباره العامل المسئول عن الإختيارات التعليميه والأكاديميه والمهنيه وأيضاً دوره فى تحديد المتأخرين دراسياً وفى مجالات الحياه المختلفه ليقدم لهم برامج خاصه وبالتالي كان للذكاء بمثابه تأشيريه نجاح الفرد فى الحياه . ( ٦ : ٣٢٢ )

ويرى الباحث أن رياضة الكاراتية تحتاج إلى مستوى عالٍ من اللياقة البدنية والنواحي الفنية والسمات النفسية ، وعلى الرغم من أنها لا تتطلب في الكثير من فاعليتها الاحتكاك المباشر بين المنافسين ، لذا فإن الأمر يلتزم منه حسن التعامل مع المواقف المختلفة ، وأن الوصول اللاعب إلى أعلى مستوى للأجاز في أي مسابقة يعتمد على مدى تمكن المدرب وقدرته على استخدام أقصى طاقته وقدراته ( العقلية ، والنفسية ) .

### رؤية الباحث للمشكلة :

ويرى الباحث أن قواعد وآداب تدريب رياضة الكاراتيه تلزم اللاعبين بأداء التحية (ري) Rei عند بداية وأثناء وفي نهاية التدريب دليلاً على الاحترام والتقدير للمدرب والطاعة والالتزام بأوامره، وهذا من شأنه يضع المدرب في مكانة تجعله القدوة والمثل الذي يؤثر في شخصية اللاعبين بجانب تأثيره في تطوير قدراتهم البدنية والمهارية وذلك من خلال الاتصال والتفاعل الدائم مع اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة.

ومن خلال خبرة الباحث في مجال تدريب رياضة الكاراتيه لاحظ أن معظم القائمين على عمليات تعليم وتدريب اللاعبين - خاصة مراحل المبتدئين والبراعم والناشئين - هم من صغار المدربين سناً والأقل كفاءة والذين قد ينقصهم التأهيل المهني للتدريب الرياضي في صورة نقص في الخبرات التربوية وافتقار لبعض سمات الشخصية والقدرة على الاتصال واتخاذ القرارات، وهو ما قد يؤثر بالسلب على قدراتهم في تعليم وتدريب اللاعبين وتوجيههم أثناء المنافسة، وكذا التأثير في الذكاء الانفعالي للاعبين نظراً لتأثرهم بصورة مباشرة بالمدرسين وهو ما قد يظهر أثره مستقبلاً في المراحل المتقدمة من إعداد اللاعبين، و لاحظ أيضاً أن بعض اللاعبين غير قادرين على الأجاز في المسابقات بشكل أكبر وقد يرتبط هذا بالنواحي النفسية والأنفعالية وقدرتهم على استغلالها بشكل إيجابي.

### ثانياً: أهمية البحث :

#### الأهمية النظرية:

وتكمن الأهمية النظرية لهذه الدراسة في حداثة موضوعها ، والحاجة للبحث فيها والمتوقع إضافتها من نتائج للمعرفة العلمية في هذا المجال لذا فإن الأهمية النظرية لهذه الدراسة تنبثق من أنها تحاول أن تستكشف الأتصال للاعب الكاراتية .

#### الأهمية العلمية:

- إعطاء معلومات ومؤشرات تساعد في تحسين مستوى برامج الأعداد النفسى .
- تساهم هذه الدراسة في فتح آفاق عديدة أمام الباحثين للبحث في موضوع الاتصال.

- تتناول هذه الدراسة الاتصال نظرا لأهميته وتأثيره في العديد من السلوكيات والتصرفات لدى اللاعبين .

ثالثا :هدف البحث :

يهدف البحث للتعرف على الاتصال للاعبى الكاراتية من خلال:-

- بناء مقياس الاتصال للاعبى الكاراتية وذلك للتعرف على مستوى مهارة الإتصال لدى لاعبي الكاراتيه.

رابعا : فروض البحث :

- هناك مستوى محدد من مهارات الإتصال من لاعبي الكاراتيه

خامسا : مصطلحات البحث :

الاتصال:

وهو العملية التي تتم بين طرفين، مرسل ومستقبل بغرض توصيل رسالة معينة تحمل مضمونا محددًا من المرسل عن طريق استخدام وسيلة أو قناة اتصال".(٨: ١٤٧)

مهارات الاتصال:

" هي المهارات التي تستخدم في العملية التي بموجبها يقوم شخص بنقل أفكار أو معاني أو معلومات على شكل رسائل كتابية أو شفوية مصاحبة بتعبيرات الوجه ولغة الجسم وعبر وسيلة اتصال تنقل هذه الأفكار إلى شخص آخر يقوم بدوره بالرد على هذه الرسالة حسب فهمه لها".(١١:١)

الدراسات المرجعية :

١- دراسة سهيلة محمود صالح (٢٠١٢م) (١) بعنوان " درجة إمتلاك المرشد التربوي لمهارات الاتصال الفعال وعلاقتها بالأمن النفسي لدى الطلبة" وتهدف الي التعرف علي درجة امتلاك المرشد التربوي لمهارات الاتصال الفعال وعلاقتها بالأمن النفسي لدى طلبة المدارس العامة في مديرية عمان الأولى من وجهة نظر الطلبة وتم استخدام المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث علي (٧٨٦) طالبًا وطالبةً من طلبة الصف التاسع وكانت اهم النتائج أن درجة امتلاك المرشد التربوي لمهارات الاتصال الفعال من وجهة نظر الطلبة كانت متوسطة، كما أظهرت النتائج أيضاً أن درجة الأمن النفسي لدى الطلبة، كانت متوسطة، وكذلك أظهرت النتائج أن هناك علاقة إيجابية بين درجات امتلاك المرشد التربوي لمهارات الاتصال الفعال ودرجات الأمن النفسي لدى الطلبة .

٢- دراسة شريفة أحمد سحمان(٢٠١٩م)(٢) بعنوان " مهارات الاتصال لدى قائدات مدارس محافظة بلقرن وعلاقتها بالفاعلية التنظيمية " وتهدف الي الكشف عن درجة توافر مهارات الاتصال لدى قائدات مدارس محافظة بلقرن وعلاقتها الفاعلية التنظيمية لمدارس التعليم العام من

وجهة نظر المعلمات وتم استخدام المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث علي (٢٩٥) معلمة وكانت اهم النتائج جاءت درجة توافر مهارات الاتصال لدى قائدات مدارس محافظة بلقرن بدرجة عالية في جميع المجالات، وجاءت ترتيبها كالتالي (مهارة الكتابة، مهارة القراءة، مهارة الاستماع، مهارة التحدث)، وجاءت درجة الفاعلية التنظيمية لدى مدارس التعليم العام بمحافظة بلقرن متوسطة في جميع المجالات، وجاءت ترتيبها كالتالي ( الرضا الوظيفي للمعلمات، القيادة المدرسية، سلوك الطالبات وتحصيلهن، العلاقة مع المجتمع المحلي .

### إجراءات البحث

#### منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بخطواته وإجراءاته باستخدام الأسلوب المسحي، نظراً لملائمته لطبيعة عينة البحث.

#### مجتمع وعينة البحث :

#### مجتمع البحث:

يتحدد مجتمع البحث الحالي من لاعبي الكاراتيه .

#### عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة عشوائية وقوامها ١٥٠ لاعب ، تم إجراء الدراسة الاساسية علي عينة قوامها (١٥٠) لاعب بنادي أهلى فاقوس للكاراتيه التابع لمنطقة الشرقية للكاراتيه بمدينة فاقوس ، متوسط أعمارهم يتراوح ما بين ( ١٠ سنوات حتى ١٨ سنة ) ، كما تم إجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (٣٠) لاعب من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية.

### جدول (١)

#### توصيف العينة

العينة الكلية	العينة الاساسية	العينة الاستطلاعية
١٨٠	١٥٠	٣٠

#### أسباب اختيار العينة:

#### راعي الباحث في اختيار العينة ما يلي :

— أن تكون ممثلة لمجتمع البحث من حيث التوزيع الجغرافي حيث قام باختيار من مختلف لاعبي الكاراتيه.

— أن تكون العينة ممثلة لجميع لاعبي الكاراتيه .

#### أدوات جمع البيانات :

استخدم الباحث في جمع البيانات :-

- مقياس الاتصال للاعبين الكاراتيه "اعداد الباحث".

خطوات بناء مقياس الاتصال للاعبين الكاراتيه "اعداد الباحث":

١- مراجعة الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بالاتصال ومراجعة قوائم ومقاييس الاتصال.

٢- تم تحديد المحاور المقترحة لمقياس الاتصال من خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية، وقد بلغ عددها أربعة محاور وهى:-

- الاتصال الذاتي.

- الاتصال مع الاخرين.

- الاتصال اللفظي.

- الاتصال غير اللفظي.

- تحديد المفهوم النظري الإجرائي لمحاور المقياس المقترحة:

قام الباحث بوضع تعريفات إجرائية للمحاور المقترحة لمقياس الاتصال للاعبين الكاراتيه ، تمهيداً لعرضها على السادة الخبراء والذين بلغ عددهم (١٠) من الأساتذة المتخصصين في علم النفس، والكاراتيه. مرفق (١)

- عرض المحاور المقترحة على السادة الخبراء:

قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأى تضم أربعة محاور ومفهومهم الإجرائي وذلك لعرضها على الخبراء. مرفق (٢)

### جدول (٢)

رأى السادة الخبراء فى مدى مناسبة المحاور المقترحة لمقياس  
الاتصال للاعبين الكاراتيه

(ن = ١٠)

م	المحاور	١- التكرار	٢- النسبة المئوية للموافق
١	الاتصال الذاتى	١٠	%١٠٠
٢	الاتصال مع الاخرين	١٠	%١٠٠
٣	الاتصال اللفظى	١٠	%١٠٠
٤	الاتصال غير اللفظى	١٠	%١٠٠

يتضح من جدول (٢) أن نسبة موافقة الخبراء على محاور مقياس الاتصال للاعبين الكاراتيه تراوحت (١٠٠%، ١٠٠%) للمحاور وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠% ، وذلك ارتضى ٤ محاور .

◀ اقتراح عبارات لكل محور من محاور المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل

محور:

قام الباحث بصياغة عبارات المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل محور، وقد استعان الباحث ببعض مقاييس الاتصال للبحوث السابقة حيث تم الحصول على بعض العبارات منها وتم تعديل صياغتها بما يتناسب مع لاعبي الكاراتيه، وتم إعداد المقياس في ضوء الخطوات السابقة، حيث تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل محور كلاً حسب طبيعته، وتكونت الصورة الأولية للمقياس من (٤٩) عبارة. مرفق (٣)

وقد راعى الباحث في صياغة العبارات ما يلي:

- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.
- ألا توحي العبارة بنوع الاستجابة.
- أن تكون العبارة ايجابية تؤيد موضوع الاتصال للاعبي الكاراتيه.
- ألا تشتمل العبارة على أكثر من معنى.

◀ عرض العبارات الخاصة لكل محور على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي

لملائمة العبارات المقترحة لكل محور:

قام الباحث بعرض المقياس في صورته الأولية على نفس عينة الخبراء التي سبق ذكرها، وذلك بهدف التعرف على:

- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.
  - مدى مناسبة العبارات بكل محور "انتماء العبارة للمحور".
  - حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى.
- وقد توصل الباحث من خلال استطلاع رأى السادة الخبراء إلى ما يلي:

- حذف بعض العبارات من المقياس.
- تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات.

◀ إعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتحديد فئات الاستجابة على العبارات، ثم توزيع

العبارات عشوائياً داخل المقياس، مع استبعاد العناوين الدالة على المحاور:

قام الباحث بوضع المقياس في صورته النهائية والتي تكونت من (٤٧) عبارة حيث قام

الباحث باستبعاد العناوين الدالة على المحاور. مرفق (٤)

◀ حساب المعاملات العلمية للمقياس وهي :

▪ صدق المقياس :

▪ صدق المحكمين:



جدول (٣)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الاول الاتصال الذاتي

(ن=١٠)

٣- م	٤- العبارة	٥- التكرار	٦- النسبة المئوية
١	أشجع المرسل على الحديث والتواصل من خلال توجيه الأسئلة	٩	٩٠%
٢	أتمكن من الإصغاء عند تلقي معلومات غير سارة	١٠	١٠٠%
٣	أنظر إلى من يحدثني ولا أنصرف بوجهي عنه	٧	٧٠%
٤	أعيد صياغة الحديث مع المرسل للتأكد من دقة المعلومات	١٠	١٠٠%
٥	أقضي بالإصغاء وقتاً أكبر مما أقضيه في الحديث	٨	٨٠%
٦	أقبل على من يحدثني بوجه طلق	١٠	١٠٠%
٧	أثنأني في الحكم على قيمة معلومات المرسل	١٠	١٠٠%
٨	أصغى متفاعلاً بحركاته وإيماءاته مع المرسل	٩	٩٠%
٩	أشعر بحرية التحدث وطرح الأفكار بلا خوف أو تردد	١٠	١٠٠%
١٠	لا أقوم بالانصراف عندما يتحدث أحد معي	٥	٥٠%
١١	أتجنب السخرية من كلام الآخرين حتى إذا خالفوني الرأي	١٠	١٠٠%
١٢	أؤمن بأن من يستمع هو محدث جيد	١٠	١٠٠%
١٣	أدون الآراء كافة التي تطرح بغض النظر عن الفكرة القائمة في ذهني عن الموضوع أو عن الشخص المحدث	٨	٨٠%
١٤	أضبط كل ما يؤثر في عملية الإصغاء	٨	٨٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الاول (الاتصال

الذاتي) قد تراوحت بين (٥٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠% ، وتم حذف العبارة

رقم (١٠) ، ليكون المحور من ١٣ عبارة.

جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثاني الاتصال مع الآخرين

(ن=١٠)

٧- م	٨- العبارة	٩- التكرار	١٠- النسبة المئوية
١	أبتعد عن المزاج الشخصي في عملية الاتصال مع الآخرين	٩	٩٠%
٢	أمتلك القدرة على القراءة السريعة	١٠	١٠٠%
٣	أستطيع أن ألتقط المعلومات المهمة المكتوبة بسرعة	٨	٨٠%

٤	أبطئ إذا كانت المهارة صعبة وتحتاج إلى تفسير أو قد تتداخل مع غيرها من المهارات	١٠	١٠٠%
٥	أسرع عندما تكون المهارة واضحة وليست فيها معلومات جديدة	١٠	١٠٠%

#### تابع جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثاني الاتصال مع الآخرين

(ن=١٠)

١١- م	١٢- العبارة	١٣- التكرار	١٤- النسبة المئوية
٦	أختار الوقت المناسب للاتصال مع الآخرين	٨	٨٠%
٧	أمتلك قدرة المطاولة على النقاط المعلومات من المدرب	٩	٩٠%
٨	أتخطى بلباقة أخطاء الآخرين اللفظية	١٠	١٠٠%
٩	أحترم العادات والقيم والتقاليد في حديثي مع الآخرين	٧	٧٠%
١٠	أتسم بالهدوء عند محادثته الآخرين	١٠	١٠٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثاني (الاتصال مع الآخرين) قد تراوحت بين (٧٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠% ، ليكون المحور من ١٠ عبارات.

#### جدول (٥)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثالث الاتصال اللفظي

(ن=١٠)

١٥- م	١٦- العبارة	١٧- التكرار	١٨- النسبة المئوية
١	أراعي مستويات من يتكلم معي	٨	٨٠%
٢	أستخدم نموذجاً للملاحظات يساعدني على التذكر في أثناء المحادثة	٩	٩٠%
٣	يربط الاتصال البصري مع اللفظي والحركي في أثناء محادثته الآخرين	٨	٨٠%
٤	أتكلم بصوت واضح ومسموع	٩	٩٠%
٥	أتكلم بنطق سليم	١٠	١٠٠%
٦	أمتلك قدرة على التعبير عن أفكاره	٧	٧٠%
٧	أتعلم من أخطائي اللغوية والخطابية	١٠	١٠٠%
٨	أتأكد من وصول المعلومات إلى من يتحدث معهم	١٠	١٠٠%

٩	أطبق قاعدة "خير الكلام ما قل ودل"	١٠	١٠٠%
١٠	أتكلم في الوقت المناسب	١٠	١٠٠%
١١	أتجنب الحديث في الأمور التي لا علم له فيها	٧	٧٠%
١٢	أستخدم نبرات صوت تناسب مواقف الكلام	١٠	١٠٠%
١٣	أتجنب الظهور بمظهر الخبير الذي لديه معلومات لا يفهمها زملائي	٨	٨٠%
١٤	أجيد اختيار الألفاظ التي تؤثر إيجابياً في المستمع	٧	٧٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثالث (الاتصال اللفظي) قد تراوحت بين (٧٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠% ، ليكون المحور من ١٤ عبارة.

### جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الرابع الاتصال غير اللفظي

(ن=١٠)

١٩- م	٢٠- العبارة	٢١- التكرار	٢٢- النسبة المئوية
١	أمتلك القدرة على نقل الفكرة وتوصيلها كتابياً بكفاءة	١٠	١٠٠%
٢	أستخدم المصطلحات الدارجة الصحية كلما أمكن	٧	٧٠%
٣	أعبر بوضوح تام عن ما أريد	١٠	١٠٠%
٤	رسائلي واضحة بصورة دائمة	٨	٨٠%
٥	أستخدم حركات جسمي في إرسال ما أريد	١٠	١٠٠%
٦	ألاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسائلي	٧	٧٠%
٧	إشارتي الجسمية تعني دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي	١٠	١٠٠%
٨	أشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي	٨	٨٠%
٩	عندما أوجه رسالة فأنتني أركز على موضوع واحد فقط	١٠	١٠٠%
١٠	جميع زملائي يفهمون كلماتي	١٠	١٠٠%
١١	استخدم أحياناً اشارات جسمي في التعبير علي ما أريد	٦	٦٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الرابع (الاتصال غير اللفظي) قد تراوحت بين (٦٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠% ، وتم حذف العبارة رقم (١١) ، ليكون المحور من ١٠ عبارات.  
صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحث بتطبيق الاستبيان على عينة قوامها (٣٠) لاعب من افراد من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية لها نفس مواصفات ثم قام الباحث بحساب معاملات الارتباط لبيرسون بين:

- ١- كل عبارة من عبارات الاستبيان ودرجة المحور التي تنتمي اليه.
- ٢- الابعاد والدرجة الكلية للمقياس .

### جدول (٧)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الاول والدرجة الكلية للمحور الاتصال الذاتي

ن=٣٠

٢٣- م	٢٤- العبارة	٢٥- معامل الارتباط
١	أشجع المرسل على الحديث والتواصل من خلال توجيه الأسئلة	*٠,٥٣٥
٢	أتمكن من الإصغاء عند تلقي معلومات غير سارة	*٠,٨٦٩
٣	أنظر إلى من يحدثني ولا أنصرف بوجهي عنه	*٠,٦٨٧
٤	أعيد صياغة الحديث مع المرسل للتأكد من دقة المعلومات	*٠,٨٦٠
٥	أقضي بالإصغاء وقتاً أكبر مما أقضيه في الحديث	*٠,٤٦٤
٦	أقبل على من يحدثني بوجه طلق	*٠,٦٤٥
٧	أتأني في الحكم على قيمة معلومات المرسل	*٠,٧٧٦
٨	أصغى متفاعلاً بحركاته وإيماءاته مع المرسل	*٠,٥٨٤
٩	أشعر بحرية التحدث وطرح الأفكار بلا خوف أو تردد	*٠,٧٤١
١٠	أتجنب السخرية من كلام الآخرين حتى إذا خالفوني الرأي	*٠,٧٣٧
١١	أؤمن بأن من يستمع هو محدث جيد	*٠,٥٩٩
١٢	أدون الآراء كافة التي تطرح بغض النظر عن الفكرة القائمة في ذهني عن الموضوع أو عن الشخص المحدث	*٠,٥٨٧
١٣	أضبط كل ما يؤثر في عملية الإصغاء	*٠,٦٨٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الاول (الاتصال الذاتي) والمحور التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الاول (الاتصال الذاتي).

جدول (٨)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثاني والدرجة الكلية للمحور الاتصال مع الاخرين

ن=٣٠

م	٢٧- العبارة	٢٨- معامل الارتباط
١	أبتعد عن المزاج الشخصي في عملية الاتصال مع الآخرين	*٠,٥٤٠
٢	أمتلك القدرة على القراءة السريعة	*٠,٥٣٣
٣	أستطيع أن ألتقط المعلومات المهمة المكتوبة بسرعة	*٠,٤٦١
٤	أبطئ إذا كانت المهارة صعبة وتحتاج إلى تفسير أو قد تتداخل مع غيرها من المهارات	*٠,٦١٦

تابع جدول (٨)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثاني والدرجة الكلية للمحور الاتصال مع الاخرين

ن=٣٠

م	٣٠- العبارة	٣١- معامل الارتباط
٥	أسرع عندما تكون المهارة واضحة وليست فيها معلومات جديدة	*٠,٥٦٩
٦	أختار الوقت المناسب للاتصال مع الاخرين	*٠,٥٤٣
٧	أمتلك قدرة المطاولة على النقاط المعلومات من المدرب	*٠,٧٤٧
٨	أتخطى بلباقة أخطاء الآخرين اللفظية	*٠,٦٧٨
٩	أحترم العادات والقيم والتقاليد في حديثي مع الآخرين	*٠,٦٤٢
١٠	أتسم بالهدوء عند محادثته الآخرين	*٠,٥٩٧

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثاني (الاتصال مع الاخرين) والمحور التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثاني (الاتصال مع الاخرين).

جدول (٩)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثالث والدرجة الكلية للمحور الاتصال اللفظي

ن=٣٠

م - ٣٢	العِبْرَة - ٣٣	معامل الارتباط - ٣٤
١	أراعي مستويات من يتكلم معي	*٠,٥٤٨
٢	أستخدم نموذجاً للملاحظات يساعدني على التذكر في أثناء المحادثة	*٠,٦٤٧
٣	يربط الاتصال البصري مع اللفظي والحركي في أثناء محادثته الآخرين	*٠,٩٠٧
٤	أتكلم بصوت واضح ومسموع	*٠,٥٩٠
٥	أتكلم بنطق سليم	*٠,٦٧٨
٦	أمتلك قدرة على التعبير عن أفكاره	*٠,٧١٤
٧	أتعلم من أخطائي اللغوية والخطابية	*٠,٥٧٩
٨	أتأكد من وصول المعلومات إلى من يتحدث معهم	*٠,٦٦٤
٩	أطبق قاعدة "خير الكلام ما قل ودل"	*٠,٧٣٧
١٠	أتكلم في الوقت المناسب	*٠,٦٨٢
١١	أتجنب الحديث في الأمور التي لا علم له فيها	*٠,٥٧٦
١٢	أستخدم نبرات صوت تناسب مواقف الكلام	*٠,٥٨٨
١٣	أتجنب الظهور بمظهر الخبير الذي لديه معلومات لا يفهمها زملائه	*٠,٧١٨
١٤	أجيد اختيار الألفاظ التي تؤثر إيجابياً في المستمع	*٠,٦٠٢

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثالث (الاتصال اللفظي) والمحور التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثالث (الاتصال اللفظي).

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الرابع والدرجة الكلية للمحور الاتصال غير اللفظي

ن=٣٠

م	٣٦- العبارة	٣٧- معامل الارتباط
١	أمتلك القدرة على نقل الفكرة وتوصيلها كتابياً بكفاءة	*٠,٦٨٤
٢	أستخدم المصطلحات الدارجة الصحية كلما أمكن	*٠,٤٩٦
٣	أعبر بوضوح تام عن ما أريد	*٠,٥٦٦
٤	رسائلي واضحة بصورة دائمة	*٠,٦٧٨
٥	أستخدم حركات جسمي في إرسال ما أريد	*٠,٦٧٨
٦	ألاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسائلي	*٠,٥٧٦
٧	إشارتي الجسمية تعني دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي	*٠,٥٧١
٨	أشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي	*٠,٨٧٥
٩	عندما أوجه رسالة فأنتني أركز على موضوع واحد فقط	*٠,٦٨٢
١٠	جميع زملائي يفهمون كلماتي	*٠,٧١٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الرابع (الاتصال غير اللفظي) والمحور التي تنتمي إليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الرابع (الاتصال غير اللفظي).

جدول (١١)

معامل الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية للمقياس

ن=٣٠

م	٣٩- المحاور	٤٠- معامل الارتباط
١	الاتصال الذاتي	*٠,٨٤٥
٢	الاتصال مع الاخرين	*٠,٧٤٨
٣	الاتصال اللفظي	*٠,٨٨٥
٤	الاتصال غير اللفظي	*٠,٧٩٢

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للمقياس ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لمحاور المقياس.  
ثبات المقياس :

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة التقنين (العينة الاستطلاعية) وقوامها (٣٠) لاعب من خارج عينة البحث الأساسية ، وتم حساب معامل الفاكورنباخ بطريقة التجزئة لحساب الثبات:-

### جدول (١٢)

#### معامل الفاكورنباخ لمحاور المقياس

ن=٣٠

م	٤٢- المحاور	٤٣- معامل الفاكورنباخ
١	الاتصال الذاتي	*٠,٨٦٩
٢	الاتصال مع الاخرين	*٠,٨٣٦
٣	الاتصال اللفظي	*٠,٨٤٨
٤	الاتصال غير اللفظي	*٠,٧٦٩

يوضح الجدول السابق أن معامل الفاكورنباخ قد تراوح ما بين (٠,٧٦٩ ، ٠,٨٦٩) وهي معاملات دال احصائياً مما يؤكد على ثبات محاور المقياس.

### جدول (١٣)

#### قيم الفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس

٤٤- البيان	٤٥- القيمة
معامل الارتباط بين الجزئين	*٠,٨٧٨
معامل جتمان	*٠,٨٦٣
معامل الفا للجزء الاول	*٠,٧٤٤
معامل الفا للجزء الثاني	*٠,٨٩٦

معامل الارتباط بين الجزئين (٠,٨٧٨) ومعامل الفا للجزئين الأول (٠,٧٤٤) ومعامل الفا للجزء الثاني (٠,٨٩٦) وهي قيم مرضية لقبول ثبات المقياس.



### الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بتطبيق الدراسة الاستطلاعية الأولى من خلال الفترة (٢٠٢١/٨/٤م) الي الفترة (٢٠٢١/٨/١٥م) على عينة عشوائية من لاعبي الكاراتيه وقوامها (٣٠) لاعب خارج عينة البحث الأساسية بهدف:-

- التأكد من وضوح وفهم العينة لعبارات المقياس.
- توضيح طريقة الإجابة على عبارات المقياس.

### الدراسة الأساسية :

قام الباحث بتطبيق الدراسة الأساسية بعد حساب المعاملات العلمية لمقاييس البحث من خلال الفترة (٢٠٢١/٨/١٨م) الي الفترة (٢٠٢١/٩/١٦م) على عينة اساسية وقوامها (١٥٠) لاعب.

### أسلوب المعالجة الإحصائية للبيانات :

تم تحليل البيانات المستخلصة من هذا البحث وفقاً للأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط.
- النسبة المئوية.
- الأهمية النسبية.
- كا<sup>٢</sup>

عرض وتفسير ومناقشة النتائج:

عرض النتائج :

عرض النتائج الخاصة بالتساؤل الأول:

ينص هذا التساؤل علي ينص هذا التساؤل على (ما واقع الاتصال بين لاعبي الكاراتيه؟) ولإجابة على هذا التساؤل تم حساب الأهمية النسبية والوزن التقديرى لدرجة عينة البحث على عبارات استبيان (الاتصال) ورصدت نتائج ذلك فى الجدول التالية :

جدول (١٤)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث  
على المحور الاول (الاتصال الذاتى)

ن=١٥٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	كا
		%	ك	%	ك	%	ك			
١	أشجع المرسل على الحديث والتواصل من خلال توجيه الأسئلة	٧٢,٠٠	١٢,٠٠	٨,٠٠	٣٠,٠٠	٢٠,٠٠	٣٧٨,٠٠	٨٤,٠٠	١٠٤,١٦	
٢	أتمكن من الإصغاء عند تلقي معلومات غير سارة	٧٦,٦٧	١٠,٠٠	٦,٦٧	٢٥,٠٠	١٦,٦٧	٣٩٠,٠٠	٨٦,٦٧	١٢٩,٠٠	
٣	أنظر إلى من يحدثنى ولا أنصرف بوجهى عنه	٨٠,٠٠	١٢,٠٠	٦,٦٧	٢٠,٠٠	١٣,٣٣	٤٠٠,٠٠	٨٨,٨٩	١٤٨,٠٠	
٤	أعيد صياغة الحديث مع المرسل للتأكد من دقة المعلومات	٨٠,٦٧	١٣,٠٠	٨,٦٧	١٦,٠٠	١٠,٦٧	٤٠٥,٠٠	٩٠,٠٠	١٥١,٣٢	
٥	أقضي بالإصغاء وقتاً أكبر مما أقضيه في الحديث	٨٠,٦٧	١٤,٠٠	٩,٣٣	١٥,٠٠	١٠,٠٠	٤٠٦,٠٠	٩٠,٢٢	١٥١,٢٤	
٦	أقبل على من يحدثنى بوجه طلق	٧٢,٠٠	١٧,٠٠	١١,٣٣	٢٥,٠٠	١٦,٦٧	٣٨٣,٠٠	٨٥,١١	١٠١,٥٦	
٧	أتأنى في الحكم على قيمة معلومات المرسل	٧٠,٦٧	٢٠,٠٠	١٣,٣٣	٢٤,٠٠	١٦,٠٠	٣٨٢,٠٠	٨٤,٨٩	٩٤,٢٤	
٨	أصغى متفاعلاً بحركاته وإيماءاته مع المرسل	٧٤,٠٠	١٦,٠٠	١٠,٦٧	٢٣,٠٠	١٥,٣٣	٣٨٨,٠٠	٨٦,٢٢	١١٢,١٢	
٩	أشعر بحرية التحدث وطرح الأفكار بلا خوف أو تردد	٧٤,٦٧	١٧,٠٠	١١,٣٣	٢١,٠٠	١٤,٠٠	٣٩١,٠٠	٨٦,٨٩	١١٥,٤٨	

تابع جدول (١٤)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث  
على المحور الاول (الاتصال الذاتى)

ن=١٥٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	كا
		%	ك	%	ك	%	ك			
١٠	أتجنب السخرية من كلام الآخرين حتى إذا خالفونى الرأي	٧٦,٠٠	١١٤,٠٠	٨,٦٧	١٣,٠٠	١٥,٣٣	٢٣,٠٠	٨٦,٨٩	٣٩١,٠٠	١٢٣,٨٨
١١	أؤمن بأن من يستمع هو محدث جيد	٧١,٣٣	١٠٧,٠٠	١٠,٦٧	١٦,٠٠	١٨,٠٠	٢٧,٠٠	٨٤,٤٤	٣٨٠,٠٠	٩٨,٦٨
١٢	أدون الآراء كافة التي تطرح بغض النظر عن الفكرة القائمة في ذهنى عن الموضوع أو عن الشخص المحدث	٧٢,٦٧	١٠٩,٠٠	٨,٦٧	١٣,٠٠	١٨,٦٧	٢٨,٠٠	٨٤,٦٧	٣٨١,٠٠	١٠٦,٦٨
١٣	أضبط كل ما يؤثر في عملية الإصغاء	٧٦,٦٧	١١٥,٠٠	١٤,٦٧	٢٢,٠٠	٨,٦٧	١٣,٠٠	٨٩,٣٣	٤٠٢,٠٠	١٢٧,٥٦

كا<sup>٢</sup> عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩١

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (الاتصال الذاتى) لاستبيان (الاتصال) فى جميع العبارات حيث كانت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٤,٠٠%، ٩٠,٢٢%)

جدول (١٥)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث

على المحور الثاني (الاتصال مع الاخرين)

ن=١٥٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	كا
		%	ك	%	ك	%	ك			
١	أبتعد عن المزاج الشخصي في عملية الاتصال مع الآخرين	٦٦,٦٧	١٠٠,٠٠	١١,٣٣	١٧,٠٠	٢٢,٠٠	٣٣,٠٠	٨١,٥٦	٣٦٧,٠٠	٧٧,٥٦
٢	أمتلك القدرة على القراءة السريعة	٧٢,٠٠	١٠٨,٠٠	١٠,٠٠	١٥,٠٠	١٨,٠٠	٢٧,٠٠	٨٤,٦٧	٣٨١,٠٠	١٠٢,٣٦
٣	أستطيع أن ألتقط المعلومات المهمة المكتوبة بسرعة	٧٨,٠٠	١١٧,٠٠	٨,٠٠	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٢١,٠٠	٨٨,٠٠	٣٩٦,٠٠	١٣٥,٤٨
٤	أبطئ إذا كانت المهارة صعبة وتحتاج إلى تفسير أو قد تتداخل مع غيرها من المهارات	٧٨,٦٧	١١٨,٠٠	١٢,٦٧	١٩,٠٠	٨,٦٧	١٣,٠٠	٩٠,٠٠	٤٠٥,٠٠	١٣٩,٠٨
٥	أسرع عندما تكون المهارة واضحة وليست فيها معلومات جديدة	٧٤,٦٧	١١٢,٠٠	١٠,٦٧	١٦,٠٠	١٤,٦٧	٢٢,٠٠	٨٦,٦٧	٣٩٠,٠٠	١١٥,٦٨
٦	أختار الوقت المناسب للاتصال مع الاخرين	٧٠,٠٠	١٠٥,٠٠	٩,٣٣	١٤,٠٠	٢٠,٦٧	٣١,٠٠	٨٣,١١	٣٧٤,٠٠	٩٣,٦٤
٧	أمتلك قدرة المطاولة على التقاط المعلومات من المدرب	٧٤,٦٧	١١٢,٠٠	٧,٣٣	١١,٠٠	١٨,٠٠	٢٧,٠٠	٨٥,٥٦	٣٨٥,٠٠	١١٧,٨٨
٨	أنخطئ بلباقة أخطاء الاخرين اللفظية	٧٦,٠٠	١١٤,٠٠	١٠,٦٧	١٦,٠٠	١٣,٣٣	٢٠,٠٠	٨٧,٥٦	٣٩٤,٠٠	١٢٣,٠٤
٩	أحترم العادات والقيم والتقاليد في حديثي مع الآخرين	٧٤,٠٠	١١١,٠٠	٨,٠٠	١٢,٠٠	١٨,٠٠	٢٧,٠٠	٨٥,٣٣	٣٨٤,٠٠	١١٣,٨٨
١٠	أنسم بالهدوء عند محادثته الآخرين	٧٦,٦٧	١١٥,٠٠	٨,٦٧	١٣,٠٠	١٤,٦٧	٢٢,٠٠	٨٧,٣٣	٣٩٣,٠٠	١٢٧,٥٦

كا<sup>٢</sup> عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩١

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (الاتصال مع الآخرين) لاستبيان (الاتصال) في جميع العبارات حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥, كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨١,٥٦%, ٩٠,٠٠%)

### جدول (١٦)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث  
على المحور الثالث (الاتصال اللفظي)

ن=١٥٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	كا
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	أراعي مستويات من يتكلم معي	١١٧,٠٠	٧٨,٠٠	١٦,٠٠	١٠,٦٧	١٧,٠٠	١١,٣٣	٨٨,٨٩	١٣٤,٦٨
٢	أستخدم نموذجاً للملاحظات يساعدني على التذكر في أثناء المحادثة	١١١,٠٠	٧٤,٠٠	٢١,٠٠	١٤,٠٠	١٨,٠٠	١٢,٠٠	٨٧,٣٣	١١١,٧٢
٣	يربط الاتصال البصري مع اللفظي والحركي في أثناء محادثه الآخرين	١١٦,٠٠	٧٧,٣٣	١٣,٠٠	٨,٦٧	٢١,٠٠	١٤,٠٠	٨٧,٧٨	١٣١,٣٢
٤	أتكلم بصوت واضح ومسموع	١٠٨,٠٠	٧٢,٠٠	١٦,٠٠	١٠,٦٧	٢٦,٠٠	١٧,٣٣	٨٤,٨٩	١٠١,٩٢
٥	أتكلم بنطق سليم	١٠٧,٠٠	٧١,٣٣	١٥,٠٠	١٠,٠٠	٢٨,٠٠	١٨,٦٧	٨٤,٢٢	٩٩,١٦
٦	أمتلك قدرة على التعبير عن أفكاره	١١٨,٠٠	٧٨,٦٧	١٧,٠٠	١١,٣٣	١٥,٠٠	١٠,٠٠	٨٩,٥٦	١٣٨,٧٦
٧	أتعلم من أخطائي اللغوية والخطابية	١١٠,٠٠	٧٣,٣٣	١٥,٠٠	١٠,٠٠	٢٥,٠٠	١٦,٦٧	٨٥,٥٦	١٠٩,٠٠
٨	أتأكد من وصول المعلومات إلى من يتحدث معهم	١٠٨,٠٠	٧٢,٠٠	١٧,٠٠	١١,٣٣	٢٥,٠٠	١٦,٦٧	٨٥,١١	١٠١,٥٦
٩	أطبق قاعدة "خير الكلام ما قل ودل"	١٢٢,٠٠	٨١,٣٣	٦,٠٠	٤,٠٠	٢٢,٠٠	١٤,٦٧	٨٨,٨٩	١٥٨,٠٨
١٠	أتكلم في الوقت المناسب	١١٨,٠٠	٧٨,٦٧	١٨,٠٠	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٩,٣٣	٨٩,٧٨	١٣٨,٨٨

تابع جدول (١٦)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث  
على المحور الثالث (الاتصال اللفظي)

ن=١٥٠

م	العبرة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	كا
		%	ك	%	ك	%	ك			
١١	أتجنب الحديث في الأمور التي لا علم له فيها	٦٨,٦٧	١٠٣,٠٠	١٥,٠٠	١٠,٠٠	٣٢,٠٠	٢١,٣٣	٨٢,٤٤	٣٧١,٠٠	٨٧,١٦
١٢	أستخدم نبرات صوت تتناسب مواقف الكلام	٨٠,٦٧	١٢١,٠٠	١١,٠٠	٧,٣٣	١٨,٠٠	١٢,٠٠	٨٩,٥٦	٤٠٣,٠٠	١٥١,٧٢
١٣	أتجنب الظهور بمظهر الخبير الذي لديه معلومات لا يفهمها زملائه	٧٨,٠٠	١١٧,٠٠	٦,٠٠	٤,٠٠	٢٧,٠٠	١٨,٠٠	٨٦,٦٧	٣٩٠,٠٠	١٣٩,٠٨
١٤	أجيد اختيار الألفاظ التي تؤثر إيجابياً في المستمع	٧٨,٦٧	١١٨,٠٠	١٨,٠٠	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٩,٣٣	٨٩,٧٨	٤٠٤,٠٠	١٣٨,٨٨

كا عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩١

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (الاتصال اللفظي) لاستبيان (الاتصال) في جميع العبارات حيث كانت قيمة كا المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٢,٤٤ %، ٨٩,٧٨ %)

جدول (١٧)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث

على المحور الرابع (الاتصال غير اللفظي)

ن=١٥٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	كا
		%	ك	%	ك	%	ك			
١	أمتلك القدرة على نقل الفكرة وتوصيلها كتابياً بكفاءة	٧٢,٠٠	١٠٨,٠٠	١٢,٦٧	١٩,٠٠	١٥,٣٣	٢٣,٠٠	٨٥,٥٦	٣٨٥,٠٠	١٠١,٠٨
٢	أستخدم المصطلحات الدارجة الصحية كلما أمكن	٧٦,٠٠	١١٤,٠٠	٨,٠٠	١٢,٠٠	١٦,٠٠	٢٤,٠٠	٨٦,٦٧	٣٩٠,٠٠	١٢٤,٣٢
٣	أعبر بوضوح تام عن ما اريد	٦٩,٣٣	١٠٤,٠٠	١٦,٠٠	٢٤,٠٠	١٤,٦٧	٢٢,٠٠	٨٤,٨٩	٣٨٢,٠٠	٨٧,٥٢
٤	رسائلي واضحة بصورة دائمة	٧٢,٦٧	١٠٩,٠٠	١٠,٦٧	١٦,٠٠	١٦,٦٧	٢٥,٠٠	٨٥,٣٣	٣٨٤,٠٠	١٠٥,٢٤
٥	أستخدم حركات جسمي في إرسال ما اريد	٧٨,٠٠	١١٧,٠٠	٧,٣٣	١١,٠٠	١٤,٦٧	٢٢,٠٠	٨٧,٧٨	٣٩٥,٠٠	١٣٥,٨٨
٦	ألاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسائلي	٧٧,٣٣	١١٦,٠٠	٨,٠٠	١٢,٠٠	١٧,٣٣	٢٦,٠٠	٨٦,٦٧	٣٩٠,٠٠	١٣٣,٩٢
٧	إشارتي الجسمية تعني دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي	٧٨,٠٠	١١٧,٠٠	١٠,٦٧	١٦,٠٠	١١,٣٣	١٧,٠٠	٨٨,٨٩	٤٠٠,٠٠	١٣٤,٦٨
٨	أشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي	٨٠,٠٠	١٢٠,٠٠	٦,٦٧	١٠,٠٠	١٣,٣٣	٢٠,٠٠	٨٨,٨٩	٤٠٠,٠٠	١٤٨,٠٠
٩	عندما أوجه رسالة فأنتني أركز على موضوع واحد فقط	٨٠,٦٧	١٢١,٠٠	١٠,٠٠	١٥,٠٠	٩,٣٣	١٤,٠٠	٩٠,٤٤	٤٠٧,٠٠	١٥١,٢٤
١٠	جميع زملائي يفهمون كلماتي	٧٦,٦٧	١١٥,٠٠	٧,٣٣	١١,٠٠	١٦,٠٠	٢٤,٠٠	٨٦,٨٩	٣٩١,٠٠	١٢٨,٤٤

كا<sup>٢</sup> عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩١

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (الاتصال غير اللفظي) لاستبيان (الاتصال) في جميع العبارات حيث كانت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٤,٨٩%)، (٩٠,٤٤%)

## مناقشة نتائج البحث:

### مناقشة نتائج التساؤل الاول :

أشارت نتائج السؤال الأول إلى أن درجة امتلاك لاعبي الكاراتيه لمهارات الاتصال الفعال كانت بدرجة مرتفعه على جميع أبعاد المقياس وكان أعلاها بعد مهارة الاتصال الذاتي ، فالإتصال هو الوسيلة التي يتم عبرها القيام بوظائف القيادة الأساسية، فالقادة يمارسون عمليات التخطيط، والتنظيم، والتنسيق، والضبط، والتقييم، من خلال عملية الإتصال.

( ١٠ : ٢٢٥ )

ومن الأهمية بمكان أن يتقن لاعب الكاراتيه عمله تحت الضغوط سواء كانت متعلقة بمشاكل شخصية أو بعلميتي بالتدريب والمنافسة، فمهما زادت الضغوط فلا يجب أن تؤثر على أداء اللاعب وعلى حسن اتخاذه للقرارات خاصة في المواقف الحرجة، كما يجب أن يكون حازما خاصة في لحظات الشدة كالهزيمة.

إن الاتصال يؤثر في كل مظاهر الجماعة وعلاقاتها من بدء تكوينها وإنتاجياتها وبقائها، ويعتقد بعضهم أن الاتصال أساس المنظمات قشطة (١٩٨١)، فالإتصال وظيفة تتصل بطبيعة العمل الإداري من تخطيط وتنظيم ورقابة وتوجيه، ويعني الإتصال تبادل الأفكار والآراء والمعاني بقصد إحداث تصرفات معينة العميان (٢٠٠٤) وهو عبارة عن تبادل المعلومات والأفكار بين شخصين أو أكثر. (٣ : ٦٥)، (٩ : ٢٣٧)، (٤ : ٧٢).

ويتفق الباحث على أن الإتصال ليس فقط عملية تبادل المعلومات بل تبادل الفهم (الإدراك) بين طرفي الإتصال (المرسل والمستقبل) فهو تبادل المعلومات والفهم من شخص لآخر لذا يعرف بأنه إرسال معلومات وفهماها من شخص لآخر (٥ : ١١٣).

ويرجع الباحث ذلك إلى طبيعة التدريب والمنافسة بمسابقة الكاراتيه والتي قد تؤثر بشكل أكبر في سمات الشخصية ومهارات الإتصال والقدرة على اتخاذ القرار لدى لاعب الكوميتية مقارنة باللاعب الكاتا، حيث يرى الباحث أن لاعب الكوميتية يتعامل أثناء التدريب والمنافسة مع شريحة أكبر من اللاعبين يشاركون في عدد من المنافسات تمثل العديد من الأوزان بل مرحلة سنوية تنافسية.

وتعتبر مهارات الإتصال أحد مقومات نجاح لاعب رياضة الكاراتيه والذي يستلزم الإتصال بالآخرين والإدارة والأجهزة الأدرية والفنية المساعدة والحكام والجمهور ووسائل الإعلام، مع ضرورة التركيز على مهارة الاستماع الإيجابي لحديث اللاعبين دون مقاطعة، وبشكل فعال ويشعر الآخرين بتفهمهم لمقصدهم لتعزيز العلاقة بينهما.



وبهذا يتحقق التساؤل الاول الذى ينص على :-

ما واقع الاتصال بين لاعبي الكاراتيه؟

الاستخلاصات والتوصيات

الاستخلاصات :

١- أوضحت نتائج صدق المحكمين إتفاق الآراء حول أبعاد المقياس الاتصال لدى لاعبي الكاراتيه

(٤) أبعاد والاتفاق حول محتوى العبارات (٤٧) عبارة

٢- يتمتع لاعبي الكاراتيه بمهارات اتصالي يؤثر عليهم بصفته دافعا لهم فيتحقيق أهدافهم وطموحاتهم.

٣- المحاور التي توصلت إليها الباحثة قادرة على قياس الاتصال للاعبي الكاراتيه.

التوصيات :

استنادا على أشارت إليه النتائج وما توصل إليه الباحث من استنتاجات يوصى الباحث

بما يلي:-

- ١- الاهتمام بتطبيق مقياسي البحث المقترح على لاعبي الكاراتيه.
- ٢- الاهتمام بتنمية وإكساب سمات الشخصية لدى مدربي رياضة الكاراتيه والمؤثرة على فعالية مهارات الاتصال بين المدرب واللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية للارتقاء بالعملية التدريبية وتحقيق الإنجاز الرياضي.
- ٣- الاهتمام بتنمية وإكساب مهارات الاتصال لدى لاعبي رياضة.
- ٤- الاسترشاد بنتائج هذه الدراسة كأحد أهم المقومات الأساسية لوضع برنامج لتدريب المهارات النفسية للاعبي رياضة الكاراتيه خاصة مهارات الاتصال.
- ٥- التأكيد على ضرورة صقل لاعبي رياضة الكاراتيه بدورات تدريبية للإسهام في تنمية مهارات الاتصال والذكاء الانفعالي.
- ٦- أهمية الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي للعمل مع الأجهزة الفنية والإدارية لفرق الكاراتيه بالأندية الرياضية والاتحاد المصري للكاراتيه، نظرا لدوره المؤثر في الحفاظ على الصحة النفسية للمدربين واللاعبين بتطوير المهارات النفسية لهم لتحقيق الإنجاز الرياضي.
- ٧- إجراء مزيد من الدراسات المشابهة على لاعبي الأنشطة الرياضية الأخرى.

## المراجع

أولاً : المراجع العربية :-

- ٤٦- سهيلة محمود صالح(٢٠١٢م): درجة إمتلاك المرشد التربوي لمهارات الاتصال الفعال وعلاقتها بالأمن النفسي لدى الطلبة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة بنها .
- ٤٧- شريفة أحمد سحمان (٢٠١٩م): مهارات الاتصال لدى قائدات مدارس محافظة بلقنر وعلاقتها بالفاعلية التنظيمية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أسيوط.
- ٤٨- عبد الحليم عباس قشطة (١٩٨١): الجماعات والقيادة ، مؤسسة دار الكتب، الموصل.
- ٤٩- عبد السلام أبو قحف (٢٠٠١): محاضرات في السلوك التنظيمي، الدار الجامعية، بيروت، لبنان.
- ٥٠- عصام بدوي (٢٠٠١): موسوعة التنظيم والإدارة في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي القاهرة، مصر.
- ٥١- فؤاد أبوحطب (١٩٩٦م): القدرات العقلية ، الطبعة الثانية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة
- ٥٢- محمد حسن علاوى (١٩٩٥م) :علم نفس الرياضه ، دار الفكر العربى ، القاهرة ،الطبع الاولى
- ٥٣- محمد حسن علاوي(١٩٩٨م): سيكولوجية القيادة الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٥٤- محمود سلمان العميان (٢٠٠٣): السلوك التنظيمي في منظمات الأعمال، ط٢، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان.
- ٥٥- هاني عبد الرحمن صالح الطويل (٢٠٠١): الإدارة التربوية والسلوك المنظمي سلوك الأفراد والجماعات في النظم. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

ثانياً : المراجع الأجنبية :-

٥٦- Naser., M.,(٢٠٠٨): February ٢٧. Effective communication skills.

Retrieved November ٢٢ ٢٠١١ : <http://totkb١٥.maktoobblog.com/٨٤٩٣٨٠>