

## تقويم بعض البرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب و الرياضة

- (\*) ا.د / نبيل خليل ندا  
(\*\*) م / محمد أحمد منصور  
(\*\*\*) السيد شحات أحمد سالم

### ملخص البحث:

يهدف البحث الى تقويم بعض البرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة وذلك من خلال معرفة ( اهداف - دور التخطيط - دور التنظيم - دور التوجيه والمتابعة ) للبرامج الثقافية ، استخدام الباحثين المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي بخطواته واجراءاته وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيقا لأهدافه. تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية من مجتمع البحث الذي يشتمل على المسؤولين والاداريين والعاملين بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة وعددهم (٥٥) فرد وقد تم اختيار (١٠) فرد كعينة للدراسة الاستطلاعية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الاساسية وبذلك تصبح عينة البحث الاساسية (٤٥) فرد. وقد أظهرت نتائج البحث أن أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل في تدعم رؤية وزارة الشباب والرياضة وتكون واضحة وقابلة للتنفيذ و قابلة للتغيير والتعديل والتطوير، وأهمية التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية بوزارة الشباب والرياضة يعمل على تنمي الانتماء والولاء للوطن ويعمل على رفع مستوى الشباب ثقافي- علمي- فني- كشفي- تطوعي مع وجود تعاون بين الجهات الادارية المختصة والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية، وأهمية التنظيم لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل في اوقات البرامج التي تقدمها الادارة المركزية للبرامج الثقافية مناسبة لكل فئات الشباب وتنسيق واضح بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والمؤسسات المنفذ فيها البرامج كما يوجد معايير لاختيار المدربين المتميزين لإلحاقهم بتدريب الشباب ، أهمية التوجيه والمتابعة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة توجد معايير للمتابعة على البرامج التي تنفذها الادارة المركزية للبرامج الثقافية، يوجد دور لوسائل الاعلام المختلفة نحو برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية ، يوجد متابعة على تنفيذ خطط برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية ، تقوم الادارة المركزية للبرامج الثقافية على تحقيق النتائج المنوطة بها.

(\*) أستاذ الادارة الرياضية بقسم الادارة الرياضية والترويج والعميد الاسبق لكلية التربية الرياضية جامعة بنها .

(\*\*) مدرس بقسم الادارة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها .

(\*\*\*) اخصائي شباب بديوان عام وزارة الشباب والرياضة.

## Evaluation of some cultural programs in the central administration of the Ministry of Youth and Sports

Prof. Dr. Nabil Khalil Nada (\*)

M / Mohamed Ahmed Mansour (\*\*)

Mr. Shahat Ahmed Salem (\*\*\*)

### Research Summary

The research aims to evaluate some cultural programs in the central administration of the Ministry of Youth and Sports by knowing (objectives - the role of planning - the role of organization - the role of guidance and follow-up) for cultural programs. The research sample was selected in a stratified random manner from the research community, which includes officials, administrators and workers in the central administration of the Ministry of Youth and Sports, numbering (55) individuals. ) An individual. The results of the research showed that the objectives of the programs of the central administration of cultural and voluntary programs in the Ministry of Youth and Sports are to support the vision of the Ministry of Youth and Sports and be clear, executable, subject to change, modification and development. Raising the level of youth "cultural - scientific - technical - scouting - voluntary with the presence of cooperation between the competent administrative authorities and the central administration of cultural and voluntary programs, and the importance of organizing the programs of the central administration of cultural programs in the Ministry of Youth and Sports represented in the times of programs offered by the central administration of cultural programs suitable for all categories of youth There is a clear coordination between the central administration of cultural programs and the institutions in which the programs are implemented. There are also criteria for selecting distinguished trainers to join them in training youth. The importance of guidance and follow-up to the programs of the central administration of cultural and volunteer programs in the Ministry of Youth and Sports. There are standards for follow-up on the programs implemented by the central administration of cultural programs. There is a role for the various media. we And the programs of the central administration of cultural programs. There is follow-up on the implementation of the plans of the programs of the central administration of cultural programs. The central administration of cultural programs is based on achieving the results entrusted to it.

(\*) Professor of Sports Administration, Department of Sports Administration and Recreation, and former Dean of the Faculty of Physical Education, Benha University.

(\*\*) Instructor, Department of Sports Administration, Faculty of Physical Education, Benha University.

(\*\*\*) Youth specialist at the Ministry of Youth and Sports General Office.

**مقدمة البحث:**

تعتبر عملية الإدارة ضرورة حتمية لتحقيق هدف العمل بشكله الجماعي، ومن ثم تلعب الإدارة الحديثة دورا حيويا في توجيه المؤسسات والمنظمات علي اختلاف مجالاتها وتخصصاتها ، ومن ثم فالإدارة عملية أساسية لكل الهيئات والكوادر الإدارية في تنفيذ الأعمال ، مستندة في ذلك إلي الدعامات القانونية والأسس العملية والخبرات المرتبطة بالعمل الإداري .

يذكر " كمال درويش ، محمد الحماحي " ( ١٩٩٦ ) انه أصبح لزاما علي الإدارة الحديثة أن تتميز بالقدرة علي التكيف مع التغير المستمر والتطور المتنامي في مختلف مجالات المجتمعات وذلك من خلال اكتسابها لأنماط تنظيمية مرنة ومتداخلة بما يتناسب مع طبيعة العمليات والأدوار التي تؤديها. ( ٨ : ٧-٨ )

ويذكر " عمرو مصطفى الحداد " ( ٢٠١١ ) ان التقييم جزء أساسي من العملية الإدارية ، ولا تستقيم بدونها كمؤشر يوضح مدى تحقيق الأهداف التي يتم تقييمها وتكمن الأهمية الحقيقية للتقييم فيما يعقبه من عمليات المتابعة بعد إجراء المقارنات المختلفة، فقد يعاد النظر في الإجراءات الإدارية، أو في الأغراض التعليمية، أو في البرامج التدريبية الموضوعية، أو في الإمكانيات أو في القيادات القائمة وما إلى ذلك من المتغيرات من أجل تصحيح مسار ما يتم تقييمه، وجعله أكثر كفاءة وفاعلية مستمرة .

( ٤ : ١ )

ويرى " ميرى برينو " ( 2004 ) **Meire Brito** ومن المهم جدا تقييم برامج التدريب من أجل تقييم تحليل الاحتياجات كما هو منصوص عليه في التدريب، وبالإضافة إلى ذلك فإن تقييم برامج التدريب يمكنك من معرفة ما إذا كانت هناك حاجة من مزيد من التحسينات أو التغيرات من أجل جعل التدريب أكثر فاعلية في المستقبل. ( ١٦ : ٩٦ )

ويذكر " مصطفى كامل " ( ١٩٩٦ ) والتدريب الفعال يعتمد على مدى الحاجة الفعلية للتدريب ووجود الدافع الشخصي للتعلم والنمو لدى الأفراد، وفي إطار الجهود التي تبذلها الدولة لإعداد قادة المستقبل وصناعة المدير العصري ، حرصت وزارة التنمية الإدارية بالتعاون مع جامعات عالمية علي تنظيم وتصميم برامج مثل برامج القادة الأوائل بالشرق الأوسط Senior Executive Program بالتعاون مع كلية إدارية بجامعة هارفارد الأمريكية ، ويتيح الفرصة للمستفيدين علي تنمية مهاراتهم وقدراتهم القيادية والوقوف على أحدث ما تم التوصل إليه بالنسبة للاتجاهات الإدارية الحديثة عن طريق :

- بناء تنظيمي قوى.
- تنمية القدرات والمهارات القيادية والشخصية للمشاركين .

▪ توسيع المدركات بأحدث الأساليب الإستراتيجية العالمية والقدرات التنظيمية الحديثة ( ١١ : ٨٠ )

### مشكلة الدراسة:

أصبحت البحث في علم الادارة في هذا العصر من ركائز التقدم فما من اكتشاف أو نشاط أو تغيير أو إنجاز إلا وبالتحليل لأسبابه نجد أن الإدارة تدفعها وتقف خلف وجودها، وتحتاج إلى تجهيزات وأساليب وطرق تكنولوجية متطورة ولكنها تحتاج في الأساس إلى إدارة متطورة تستخدم الأمثل والأفضل للموارد والإمكانات المتاحة ورفع الكفاءة الإنتاجية، لذلك فالإدارة هي مفتاح المستقبل لتحقيق الأهداف لارتقاء بأي مؤسسة .

ويشير " عبد المقصود سلامه " ( ٢٠٠٥ ) ان الاهتمام بالتقويم زاد كنتيجة للعديد من الدراسات والبحوث في مختلف المجالات، وذلك منذ بداية القرن العشرين، ومن هذه المجالات المجال الإداري حيث أتضح أنه ما من تقدم يمكن أن يحرز في أي مجال ينكر دون الاستناد إلى برنامج تقويمي يتضمن جميع الجوانب، ويوضح ما تحقق من نجاح لتلك الجوانب، وما لم يتحقق عن طريق الكشف عن النقاط الإيجابية والسلبية وتشخيص مواطن القوة والضعف في مجال التقويم لتحديد مدى الجهد المطلوب بذله. ( ٣ : ٢٣ )

ويشير نبيل ندا ( ٢٠١٠ ) أن بدون التقويم لا نستطيع معرفة أسباب ما نحققه من نجاح وما نقابله من معوقات وبالتالي لا نستطيع تطوير الأداء ونظم العمل فهو يهدف إلى تقدير قيمة الشيء وتصحيح المعوج بعد تحديد السلبيات والإيجابيات في ضوء معايير واضحة وثابتة. ( ١٣ : ٥٣ )

ونظراً للدور الحيوي الذي تقوم به الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة على سبيل المثال لا الحصر تقوم الإدارة بإعادة هيكلة العنصر البشري في ضوء متطلبات العمل وذلك من خلال أجيال جديدة وفقاً للرؤية مستقبلية يتم من خلالها تحديد السمات والمهارات المطلوبة للتعامل معها واكتساب العنصر البشري لمهارات جديدة تساعده على الأداء الأمثل مع التركيز على توعية القيادات والكوادر الشبابية وأهمية التوأمة مع متطلبات التكنولوجيا الحديثة و العمل على تطوير الأساليب والخطط ( إعداد البرامج التدريبية عالية المستوى - اختيار القيادات العناصر بموضوعية ) وتطوير المفاهيم بالشباب واعداد العديد من الدورات التي تختص بفئة الشباب .

ومن هنا رأى الباحثين ضرورة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة من خلال العمل الإداري والمتمثل في ( التخطيط ، والتنظيم ، والتوجيه ، والمتابعة ) للتعرف على مدى قيام البرامج بالمهام التي أنشأت من أجلها وتشخيص نقاط القوة لتدعيمها ونقاط الضعف لمحاولة معالجتها وتحديد مدى ونوعية الجهود المطلوب بذلها لتصحيح المسار حيث تعتبر العمليات الإدارية ذات أهمية واضحة كما أن مهمة الإدارة تقرير النتائج المحددة المطلوب تحقيقها

واختيار أصلح العناصر الواجب استخدامها لتحقيق تلك النتائج وعمل الترتيب اللازم لاستخدام العناصر أفضل استخدام مع ضمان الاستمرارية بحيث يحدث توازن بين الأجل القصير والأجل الطويل .  
ومن خلال الاطلاع على الدراسات السابقة المتعلقة بالمجلس القومي للشباب تلاحظ أنه لم يتناول أحد الدارسين في حدود علم الدارس دراسة لتقويم بعض برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية ولما لهذه الادارة من اهمية في تحسين وضع الكوادر الشبابية على المستويات المختلفة مما يعمل على رفع كفاءة الشباب مما ينعكس ذلك على الشباب بشكل مباشر وايضا رفع مستوى الثقافة عند الشباب وعلى ذلك سوف يقوم الدارس بتقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة.

مما دعا الباحثين لإجراء دراسته الحالية بهدف تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة بهدف تحديد اهداف البرامج ومدى الاستفادة منها للشباب ووضع تصور لخطته عمل البرامج .

### **أهمية البحث :**

تبرز أهمية هذا البحث في التعرف على مدى ما تحققه الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب و الرياضة من أهداف وفق هذا التطوير التنظيمي حتى يمكن الوقوف على مدى كفاءة العمل بالإدارة ومدى ملائمته لتحقيق الأهداف التي تم التخطيط لها بالوزارة لكي تحقق أهدافها التي انشأت من اجلها.

### **هدف البحث :**

يهدف البحث الى تقويم بعض البرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة وذلك من خلال :

- معرفة أهداف البرامج الثقافية.
- معرفة دور التخطيط لإقامة البرامج الثقافية.
- معرفة دور التنظيم لإقامة البرامج الثقافية.
- معرفة دور التوجيه والمتابعة لإقامة البرامج الثقافية.

### **تساؤلات البحث :**

- ما هي اهداف البرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة ؟
- ما هو واقع التخطيط لبرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة ؟
- ما هو واقع التنظيم لبرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة ؟
- ما هو واقع التوجيه والمتابعة لبرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة؟

**مصطلحات البحث :****١- التقييم :**

يرى كمال درويش وآخرون "عملية التقييم هو التحقق من صحة إبعاد قرار معين أو انتقاء معلومات وتجميع وتحليل وتفسير بيانات بغرض الحكم على قرارات وانتقاء أفضلها وأكثرها مناسبة للموقف. ( ٨ : ٩٥ )

**٢- الإدارة :**

هي القوة الرئيسية في المنظمات والتي تعتبر مسئولة عن تنسيق الأنشطة ، وتحقيق الأهداف في ضوء ظروف البيئة، أي أن الإدارة مسئولة عن تشغيل الموارد في المجتمع فالإدارة ليست مجرد الخطوات والإجراءات اللازمة للعمل ولكنها التفاعل مع المواقف والمخاطر والموارد. ( ٦ : ٨٠ )

**٣- الادارة المركزية للبرامج الثقافية**

هي إدارة مركزية تابعة للمجلس القومي للشباب من إجمالي عدد ( ٢ ) ادارة مركزية في تشكيل المجلس القومي للشباب وتنقسم إلي ( ٦ ) إدارات فرعية هم علي التوالي :

**أولاً : الادارة العامة للبرامج الثقافية والفنية للشباب .**

١- ادارة البرامج الثقافية و العلمية

٢- ادارى البرامج الفنية

٣- ادارة البرامج الطلابية بالجامعات و المعاهد العليا

**الدراسات العربية**

- " محمد السيد سليمان " (٢٠١٥م) بعنوان " تقييم اداء الادارة المركزية للتطوير و الرقابة بالمجلس القومي للرياضة في ضوء معايير الجودة الشاملة " يهدف البحث الى تقييم اداء الادارة المركزية للتطوير والرقابة بالمجلس القومي للرياضة في ضوء معايير الجودة الشاملة , المنهج المستخدم منهج الوصفي بالطريقة المسحية ، عينة البحث تتكون من ٦٠ فرد موزعين على الفئات الوظيفية ، وكانت أهم النتائج كانت اهم النتائج: يوجد توازن بين السلطة و المسؤولية للقيادات بالإدارة المركزية للتطوير والرقابة ، تأهيل القيادات بالإدارة المركزية للتطوير والرقابة لقيادة الافراد و التعامل مع المواقف والظرف الطارئة ،تحسين المستمر بالإدارة وتحسين جودة العمل الإداري مع وجود خطط بديلة لتحسين العمل . تحسين جودة البيانات والمعلومات التي تؤدي الى سهولة اتخاذ القرار. التركيز على الجودة للعمل داخل الادارة. ( ٩ )

"غادة نبيل محمد ابراهيم" (٢٠١٤) بعنوان " تقييم بعض البرامج التدريبية الخاصة بالإدارة العامة للكوادر الرياضية بوزارة الدولة لشئون الرياضة, يهدف البحث الى تقييم بعض البرامج التدريبية الخاصة بالإدارة العامة للكوادر الرياضية بوزارة الدولة لشئون الرياضة ، المنهج الوصفي, وكانت العينة عدد



١٠٠ فرد من الخريجين ومديري الشباب و الرياضة٤٨٠ مدير ومشرف من اندية مصر، وكانت أهم النتائج تم تطوير اساليب ونظم العمل بالجهات و المؤسسات الرياضية ومتابعة أوجه صرف الميزانية تطوير الاندية الرياضية وتخصيص الاراضي المملوكة للدولة لإنشاء الملاعب المفتوحة ، ويتم تكريس الوقت والجهد و التكاليف في تعليم وتدريب سلوك الفرد. التوسع في برامج لتنمية الرياضية لجميع الفئات والاعمال . ( ٥ )

عمرو أحمد مصطفى " ( ٢٠١١ ) بعنوان " تقويم بعض برامج التنمية الرياضية بالمجلس القومي للرياضة ، يهدف البحث الى تقويم بعض برامج التنمية الرياضية بالمجلس القومي للرياضة، واستخدم الباحثين المنهج المستخدم الوصفي ، وكانت عينة البحث قوامها عدد الافراد ١٣٠ فرد ، وكانت أهم النتائج أهداف الإدارة المركزية لبرامج التنمية الرياضية تدعم إستراتيجية المجلس القومي للرياضة وتعمل على توسيع فرص الممارسة الجماعية للرياضة بين جميع فئات المجتمع وهي قابلة للتغيير والتعديل . يتم ترجمة أهداف الادارة المركزية لبرامج التنمية الرياضية بالمجلس القومي إلى اجراءات تنفيذية فعلية . خطة تضمنت الادارة المركزية لبرامج التنمية الرياضية انشاء مراكز للتنمية الرياضية بالمحافظات لتوسيع فرص قاعدة الممارسة ، تتضمن خطة الإدارة المركزية لبرامج التنمية الرياضية جميع فئات المجتمع . يوجد تخطيط طويل المدى بالإدارة المركزية لبرامج التنمية الرياضية . توجد إستراتيجية واضحة للادارة المركزية لبرامج التنمية الرياضية بالمجلس القومي للرياضة . لا تشارك برامج التنمية الرياضة بالمجلس القومي للرياضة في وضع خطة الاحتفالات في مختلف المناسبات القومية والأعياد القومية للمحافظات.( ٤ )

## إجراءات البحث

### منهج البحث:

إستخدم الباحثين المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي بخطواته واجراءاته وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيقا لأهدافه.

### مجتمع البحث:

يشتمل مجتمع البحث على المسؤولين والاداريين والعاملين بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة.

### عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية من مجتمع البحث الذي يشتمل على المسؤولين والاداريين والعاملين بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة وعددهم (٥٥) فرد وقد تم اختيار (١٠) فرد كعينة للدراسة الاستطلاعية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الاساسية وبذلك تصبح عينة البحث الاساسية (٤٥) فرد.

**أدوات ووسائل جمع البيانات:**

أعتمد الباحثين في الحصول على البيانات المتعلقة بهذا البحث على مجموعة من الوسائل هي:

- أ- المقابلة الشخصية وقد شملت : -
- مجموعة من ذوى الخبرة والتخصص في الإدارة الرياضية من السادة أعضاء هيئة التدريس.
- بعض الاعضاء المسؤولين والاداريين والعاملين بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة .

**ب- استمارة الإستبيان :**

حيث قام الباحثين بإعداد الاستبيان الخاص بدراسة تقويم بعض البرامج الثقافية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة.

**خطوات إعداد الاستبيان :**

قام الباحثين بإعداد الاستبيان الخاص بالدراسة وذلك علي النحو التالي :

**١- تحديد المحاور المقترحة :**

بعد الاطلاع على الكتب والمراجع العلمية والدراسات المرجعية التي أجريت في نفس مجال البحث وفي مجال التربية الرياضية التي تتعلق بدراسة تقويم البرامج التدريب مثل دراسة " محمد السيد سليمان" (٢٠١٥م) (٩) ، " غادة نبيل محمد" (٢٠١٤م) (٩) ، " عمرو أحمد مصطفى" (٢٠١١م) (٤) وقد أسهمت هذه الخطوة في تحديد المحاور المقترحة للإستبيان :

وقد قام الباحثين بعرض هذه المحاور في صورتها المبدئية مرفق (٢) على السادة الخبراء وعددهم (١٠) خبراء مرفق (١) وذلك لاستطلاع الرأي ومعرفة مدى مناسبة المحاور لأهداف البحث وجدول ( ١ ) يوضح ذلك.

**جدول (١)**

استجابات السادة الخبراء على محاور الاستبيان ن=١٠

النسبة المئوية للموافقة	استجابات السادة الخبراء			المحاور	م
	تعدیل	غير مناسبة	مناسبة		
٪١٠٠	--	--	١٠	المحور الاول: أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة.	١
٪١٠٠	--	--	١٠	المحور الثاني: التخطيط لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	٢
٪١٠٠	--	--	١٠	المحور الثالث: التنظيم لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	٣
٪١٠٠	--	--	١٠	المحور الرابع: التوجيه و المتابعة لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	٤
٪٧٠	--	٣	٧	المحور الخامس: الرقابة لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	٥



يتضح من جدول (١) أن استجابات السادة الخبراء على محاور الاستبيان قد تراوحت بين (١٠٠٪ - ٧٠٪) وقد أرتض الباحثين نسبة (٨٠٪) كحد أدنى لقبول المحور وبناء على آراء الخبراء تم حذف محور رقم (٥) " الرقابة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة" وبذلك أصبح عدد محاور الإستبيان (٤) محاور في صورتها النهائية وهي كالآتي :

**المحور الأول :** أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة.

**المحور الثاني :** التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة.

**المحور الثالث :** التنظيم لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة.

**المحور الرابع :** التوجيه والمتابعة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة.

**٢- تحديد العبارات المقترحة :**

قام الباحثين بعد تحديد محاور الإستبيان بصياغة مجموعة من العبارات المقترحة لكل محور وإستندت في صياغتها علي الفهم والتحليل الدقيق لكل محور وكذا تم الإسترشاد بالعديد من إستمارات الإستبيان الواردة في الدراسات المرجعية.

**٣- عرض العبارات الخاصة لكل محور علي السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي لملائمة العبارات المقترحة للمحور:**

وقد توصل الباحثين من خلال استطلاع رأي الخبراء إلي مايلي :

حذف عدد ( ١٠ ) عبارات من الإستبيان ، تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات عددها ( ٢ ) والجدول التالية يوضح ذلك.

### جدول ( ٢ )

عدد العبارات المكونة لإستمارة الاستبيان قبل وبعد رأى الخبراء

المحاور	المحور الأول :	المحور الثاني :	المحور الثالث :	المحور الرابع :	المجموع
عدد العبارات في صورتها المبدئية	٢١	١٨	٢١	٢٦	٨٦
عدد العبارات المحذوفة	٤	٢	٣	١	١٠
أرقام العبارات المحذوفة	١٣-١٥-١٧-١٩	٨-١٠	٦-٨-١٦	١٣	
عدد العبارات المعدلة	٢	٢	٢	٢	٨
أرقام العبارات المعدلة	١١-٢٠	٤-١٥	٣-١٤	٨-١٨	
العدد العبارات في صورتها النهائية	١٧	١٦	١٨	٢٥	٧٦

يتضح من جدول ( ٢ ) بعد إجراء التعديلات التي إقترحها السادة الخبراء سواء بالحذف أو تعديل الصياغة مع عدم إضافة عبارات جديدة فاصبح عدد عبارات الإستبيان ( ٧٦ ) عبارة وهو بذلك أصبح جاهز للتطبيق علي أفراد الدراسة الإستطلاعية .

## المعاملات العلمية لإستمارة الاستبيان:

١- حساب المعاملات العلمية لإستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة

الشباب والرياضة قيد الدراسة :

/ حساب معامل الثبات :

تم حساب معامل الثبات للعبارة والمحاور الخاصة بإستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة قيد الدراسة بطريقتين مختلفتين ( ألفا كرونباخ ، التجزئة النصفية لسبيرمان - براون ، جتمان ) ، وكما يتضح في الجدولين (٣) ، (٤) .

### جدول (٣)

حساب معامل الثبات لعبارة إستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب

ن = ١٠

والرياضة بطريقة ( ألفا كرونباخ )

المحور	رقم العبارة	ألفا كرونباخ	المحور	رقم العبارة	ألفا كرونباخ	المحور	رقم العبارة	ألفا كرونباخ		
١/ أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١	٠,٨٦٦	٢/ التخطيط للبرامج الثقافية والتطوعية	٩	٠,٨٦٥	٣/ التنظيم للبرامج الثقافية والتطوعية	١	٠,٨٦٦		
	٢	٠,٨٦٥		١٠	٠,٨٦٦		٢	٠,٨٦٥	٢	٠,٨٦٥
	٣	٠,٨٦٦		١١	٠,٨٦٦		٣	٠,٨٦٦	٣	٠,٨٦٦
	٤	٠,٨٦٤		١٢	٠,٨٦٥		٤	٠,٨٦٤	٤	٠,٨٦٤
	٥	٠,٨٦٥		١٣	٠,٨٦١		٥	٠,٨٦٥	٥	٠,٨٦٥
	٦	٠,٨٦٦		١٤	٠,٨٦٦		٦	٠,٨٦٦	٦	٠,٨٦٦
	٧	٠,٨٦٤		١٥	٠,٨٦٥		٧	٠,٨٦٤	٧	٠,٨٦٤
	٨	٠,٨٦٤		١٦	٠,٨٦٤		٨	٠,٨٦٤	٨	٠,٨٦٤
	٩	٠,٨٦٤		١	٠,٨٦٤		٩	٠,٨٦٥	٩	٠,٨٦٥
	١٠	٠,٨٦٤		٢	٠,٨٦٤		١٠	٠,٨٦٥	١٠	٠,٨٦٥
٢/ التخطيط للبرامج الثقافية والتطوعية	١١	٠,٨٦٣	٤/ التوجيه والمتابعة للبرامج الثقافية التطوعية	١١	٠,٨٦٣	١/ أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١١	٠,٨٦٧		
	١٢	٠,٨٦٥		١٢	٠,٨٦٦		١٢	٠,٨٦٦	١٢	٠,٨٦٦
	١٣	٠,٨٦٤		١٣	٠,٨٦٧		١٣	٠,٨٦٥	١٣	٠,٨٦٥
	١٤	٠,٨٦٧		١٤	٠,٨٦٦		١٤	٠,٨٦٥	١٤	٠,٨٦٥
	١٥	٠,٨٦٦		١٥	٠,٨٦٥		١٥	٠,٨٦٦	١٥	٠,٨٦٦
	١٦	٠,٨٦٦		١٦	٠,٨٦٥		١٦	٠,٨٦٦	١٦	٠,٨٦٦
	١٧	٠,٨٦٥		١٧	٠,٨٦١		١٧	٠,٨٦٥	١٧	٠,٨٦٥
	١٨	٠,٨٦٥		١٨	٠,٨٦٢		١٨	٠,٨٦٧	١٨	٠,٨٦٧
	١٩	٠,٨٦٧		١٩	٠,٨٦٣		١٩	٠,٨٦٤	١٩	٠,٨٦٤
	٢٠	٠,٨٦٣		٢٠	٠,٨٦٤		٢٠	٠,٨٦٥	٢٠	٠,٨٦٥
٢١	٠,٨٦٤	٢١	٠,٨٦٦	٢١	٠,٨٦٣	٢١	٠,٨٦٣			
٢٢	٠,٨٦٦	٢٢	٠,٨٦٦	٢٢	٠,٨٦١	٢٢	٠,٨٦١			
٢٣	٠,٨٦٥	٢٣	٠,٨٦٥	٢٣	٠,٨٦٢	٢٣	٠,٨٦٢			
٢٤	٠,٨٦٤	٢٤	٠,٨٦٥	٢٤	٠,٨٦٣	٢٤	٠,٨٦٣			
٢٥	٠,٨٦٦	٢٥	٠,٨٦٣	٢٥	٠,٨٦٤	٢٥	٠,٨٦٤			
			٠,٨٦٦	١٨	٠,٨٦٦		٠,٨٦٦			

قيمة ألفا كرونباخ الكلية = ٠.٨٦٩

يتضح من جدول (٣) أن معامل الثبات للعبارات الخاصة بإستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة كانت جميعها أقل من قيمة (ألفا الكلية) والتي تبلغ (٠.٨٦٩) وبالتالي لم يتم حذف أي من عبارات الإستبانة والتي تبلغ (٧٦) عبارة .

#### جدول (٤)

حساب معامل الثبات لمحاور إستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة بطريقتي ( ألفا كرونباخ ، التجزئة النصفية)

ن = ١٠

م	المحاور	ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية	
			سبيرمان - براون	جتمان
١	أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٠.٨٧٧	٠.٨٠٩	٠.٨٠١
٢	التخطيط للبرامج الثقافية والتطوعية	٠.٨٢١	٠.٨١٠	٠.٨٠٥
٣	التنظيم للبرامج الثقافية والتطوعية	٠.٨٧٤	٠.٨٤٥	٠.٨١١
٤	التوجيه والمتابعة للبرامج الثقافية التطوعية	٠.٨٦٨	٠.٨٤٤	٠.٨١٧

\* قيمة ألفا كرونباخ الكلية = ٠.٨٨١

يتضح من جدول (٤) أن معامل الثبات للمحاور الخاصة بإستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة قد حققت قيم مرتفعة في جميع أبعاد حيث تراوحت بطريقة ألفا كرونباخ ما بين (٠.٨٢١ ، ٠.٨٧٧) ، كما لوحظ تقارب متجه معاملات الثبات الخاصة بمحاور الإستبانة في كل من طريقتي " سبيرمان - براون ، جتمان " حيث تراوحت في سبيرمان - براون ما بين ( ٠.٨٠٩ ، ٠.٨٤٥ ) وفي جتمان ما بين ( ٠.٨٠١ ، ٠.٨١٧ ) ، وبمقارنة قيم ألفا كرونباخ المحسوبة بالقيم الكلية يتضح أن جميع قيم ألفا كرونباخ المحسوبة كانت أقل من القيمة الكلية والتي تبلغ (٠.٨٨١) ، مما يدل على تمتع محاور إستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة بدرجة عالية من الثبات .

٢- حساب الإتساق الداخلي لإستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية

بوزارة الشباب والرياضة :

قام الباحثين بتطبيق إستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة قيد الدراسة على عينة الدراسة الاستطلاعية البالغ عددها (١٠) أفراد من مجتمع البحث وبخلاف العينة الأساسية حيث تم حساب الإتساق الداخلي للإستبانة بحساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور الذي تنتمي إليه العبارة ، ثم حساب معامل الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للإستبانة ، وكما يتضح في الجدولين (٥) ، (٦) .

**جدول (٥)**

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور الذي تنتمي إليه العبارة لإستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة قيد الدراسة

ن = ١٠

المحور	رقم العبارة	معامل الارتباط	المحور	رقم العبارة	معامل الارتباط	المحور	رقم العبارة	معامل الارتباط
١/ أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١	*٠,٦٥٩	٤/ التوجيه والمتابعة للبرامج الثقافية التطوعية	٩	*٠,٧٤٧	٢/ التخطيط للبرامج الثقافية والتطوعية	١	*٠,٦٣٥
	٢	*٠,٦٧٩		١٠	*٠,٧١٤		٢	*٠,٦٤٨
	٣	*٠,٦٧٩		١١	*٠,٦٦١		٣	*٠,٦٥٩
	٤	*٠,٦٥٧		١٢	*٠,٦٤٨		٤	*٠,٦٣٨
	٥	*٠,٦٨١		١٣	*٠,٦٦٦		٥	*٠,٧٠٨
	٦	*٠,٦٦٢		١٤	*٠,٦٣٤		٦	*٠,٦٩٧
	٧	*٠,٧٠٢		١٥	*٠,٦٥٧		٧	*٠,٦٩٨
	٨	*٠,٦٤١		١٦	*٠,٦٥٥		٨	*٠,٦٩٩
	٩	*٠,٧٠٤		١	*٠,٦٤٢		٩	*٠,٦٧٦
	١٠	*٠,٦٩٨		٢	*٠,٦٨٥	١٠	*٠,٦٣٧	
	١١	*٠,٦٥١		٣	*٠,٧٧٦	١١	*٠,٧١٣	
	١٢	*٠,٦٣٤		٤	*٠,٦٥٧	١٢	*٠,٧١٥	
	١٣	*٠,٦٥٦		٥	*٠,٦٩٨	١٣	*٠,٧١٤	
	١٤	*٠,٧١١		٦	*٠,٦٣٧	١٤	*٠,٦٤٧	
	١٥	*٠,٦٩٤		٧	*٠,٦٩٨	١٥	*٠,٦٣٣	
	١٦	*٠,٦٨٣		٨	*٠,٦٥٤	١٦	*٠,٦٤٥	
	١٧	*٠,٦٧١		٩	*٠,٧٣٥	١٧	*٠,٦٥٠	
	٢/ التخطيط للبرامج الثقافية والتطوعية	١		*٠,٦٤٠	١٠	*٠,٦٤١	١٨	*٠,٦٣٨
٢		*٠,٦٥٨	١١	*٠,٦٤٤				
٣		*٠,٦٣٤	١٢	*٠,٦٧٥				
٤		*٠,٧٥٤	١٣	*٠,٦٣٥				
٥		*٠,٧٠٠	١٤	*٠,٦٤٤				
٦		*٠,٦٥٧	١٥	*٠,٦٦٣				
٧		*٠,٧٤٠	١٦	*٠,٦٩٩				
٨		*٠,٦٣٣	١٧	*٠,٦٩٨				

\* دال عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٥) أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين درجة كل عبارة من عبارات إستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارة ، ويوضح جدول (٤) حساب معامل الارتباط بين درجة كل محور من المحاور الأربعة والدرجة الكلية لإستبانة تقويم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة .

**جدول (٦)**

معاملات الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية لإستبانة تقييم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة قيد الدراسة

ن = ١٠

م	محاور إستبانة تقويم البرامج الثقافية التطوعية	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية	*٠,٨٧٥	٠,٠٥
٢	التخطيط للبرامج الثقافية	*٠,٨٨٧	٠,٠٥
٣	التنظيم للبرامج الثقافية	*٠,٨٦٩	٠,٠٥
٤	التوجيه والمتابعة للبرامج الثقافية	*٠,٨٤٢	٠,٠٥

يتضح من جدول (٦) أنه توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين درجة كل محور من المحاور الأربعة والدرجة الكلية لإستبانة تقييم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة لدى الأفراد عينة الدراسة الإستطلاعية ، مما يدل على أن هناك إتساق ما بين العبارات والمحاور الخاصة بإستبانة تقييم بعض البرامج الثقافية التطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة .

**الدراسة الاستطلاعية**

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من ٢٠٢٢/٢/١٢ م وحتى ٢٠٢٢/٢/١٧ م حيث تم توزيع الاستبيان بمعرفة الباحثين وبتوجيهات من المشرفين وذلك بالمرور على المؤسسات الرياضية وإجراء المقابلة الشخصية مع كل للمسؤولين والاداريين والعاملين بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة وقد تم اختيارها من المجتمع الاصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية ولها نفس الخصائص والشروط وقد بلغ عددها ( ١٠ ) فرداً . وقد أسفرت هذه الدراسة عن :

- التأكد من مدى جدية أفراد العينة في التعامل مع الاستمارة وذلك من خلال الوقوف على مدى التجاوب والفهم لمحتوى الإستبيان .
- التأكد من مدى وضوح صياغة العبارات مع توضيح الغامض منها .
- التأكد من تقنين الاستبيان بإجراء المعاملات العلمية الصدق - الثبات .

**الدراسة الأساسية**

قام الباحثين بتطبيق الاستبيان في صورته النهائية على عينة البحث الأساسية وعددها (٤٥) فرد من المسؤولين والاداريين والعاملين بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة ، وذلك في الفترة من ٢٠٢٢/٢/٢٦ م وحتى ٢٠٢٢/٣/١٥ م ، قام الباحثين من خلالها الالتقاء بأفراد عينة البحث بشكل مباشر خلال المقابلات الشخصية مما أتاح الفرصة لمتابعة العمل وشرح الاستبيان والتعريف بالهدف



منه ، وبعد الانتهاء من تطبيق الاستبيان قام الباحثين بتفريغ البيانات في كشوف معدة لهذا الغرض تمهيداً لاجراء المعالجات الاحصائية .

حرص الباحثين عند إعداد فقرات الإستبيان ، أن تتلاءم مع طبيعة الدراسة وعينة البحث، فكانت بسيطة وواضحة وغير طويلة بمفرداتها، ومن هذه التعليمات الآتي:

- ليس هناك إجابة ضعيفة أو خاطئة.
- ضرورة الإجابة بصراحة وأمانة ودقة عن محاور الإستبيان.
- عدم ترك أي عبارة بدون إجابة.
- تحظى الإجابة بالسرية التامة ، فهي لأغراض البحث العلمي.

### المعالجات الإحصائية :

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج الحزم الإحصائية ( SPSS ) لإجراء العمليات الحسابية والإحصائية للبحث :-

١. التكرارات (ك) ، النسبة المئوية (%) .
٢. المتوسط الحسابي .
٣. الانحراف المعياري .
٤. معامل ألفا كرونباخ .
٥. التجزئة النصفية لـ " سبيرمان - براون ، جتمان " .
٦. معامل الارتباط لـ "بيرسون" .

**عرض النتائج ومناقشتها**
**١- عرض ومناقشة التساؤل الأول:**

الذي ينص على " : ما هي اهداف البرامج الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب

والرياضة ؟

جدول (٧)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الأول (أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)

ن = ٤٥

م	الفقرة	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تدعم رؤية وزارة الشباب والرياضة	٣٨	٨٤,٤%	٥	١١,١%	٢	٤,٥%	٢,٨٠٠	٠,٥٠٥	١
٢	تهدف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية الى التوسع في فرص المشاركة لكل فئات المجتمع من الشباب	٢٥	٥٥,٦%	١٢	٢٦,٧%	٨	١٧,٨%	٢,٣٧٨	٠,٧٧٧	١١
٣	أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية موضوعة بطريقة قابلة للتغيير والتعديل والتطوير	٢٧	٦٠%	١٥	٣٣,٣%	٣	٦,٧%	٢,٥٣٣	٠,٦٢٥	٣
٤	أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تسير في اتجاه الهدف المراد تحقيقه وتراعي كل المستويات	٢١	٤٦,٧%	١٣	٢٨,٩%	١١	٢٤,٤%	٢,٢٢٢	٠,٨٢٣	١٦
٥	أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية واضحة وقابلة للتنفيذ	٣١	٦٨,٩%	١٠	٢٢,٢%	٤	٨,٩%	٢,٦٠٠	٠,٦٥٤	٢
٦	تضم برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية الاسوياء و ذوي الهمم	٢٧	٦٠%	١٢	٢٦,٧%	٦	١٣,٣%	٢,٤٦٧	٠,٧٢٦	٥
٧	توجد خطة اعلامية لنشر البرامج المدرجة بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بجميع وسائل الاعلام	٢٦	٥٧,٨%	١١	٢٤,٤%	٨	١٧,٨%	٢,٤٠٠	٠,٧٨٠	١٠

## تابع جدول (٧)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الأول (أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)

ن = ٤٥

الترتيب	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا		إلى حد ما		نعم		الفقرة	م
			%	ك	%	ك	%	ك		
٥ م	٠,٦٦١	٢,٤٦٧	٨,٨%	٤	٣٥,٦%	١٦	٥٥,٦%	٢٥	تهدف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية الى استثمار اوقات الفراغ وتشجيع للعمل	٨
١١ م	٠,٧٤٧	٢,٣٧٨	١٥,٦%	٧	٣١,١%	١٤	٥٣,٣%	٢٤	تهدف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية الى اعداد كوادر من الشباب	٩
١٤	٠,٧٩٣	٢,٣١١	٢٠%	٩	٢٨,٩%	١٣	٥١,١%	٢٣	اهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تدعم اهداف الدولة للاستثمار في الشباب	١٠
٧	٠,٦٥٩	٢,٤٤٤	٨,٩%	٤	٣٧,٨%	١٧	٥٣,٣%	٢٤	يتم استحداث برامج حديثة لتنمية قدرات الشباب تدعم اهداف الادارة المركزية للبرامج الثقافية و التطوعية	١١
٧ م	٠,٧٨٥	٢,٤٤٤	١٧,٨%	٨	٢٠%	٩	٦٢,٢%	٢٨	تتفق اهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع الاهداف العامة لوزارة الشباب والرياضة	١٢
٩	٠,٧٥٣	٢,٤٢٢	١٥,٥%	٧	٢٦,٧%	١٢	٥٧,٨%	٢٦	تهدف الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية في توسيع قاعدة المشاركين في البرامج المنفذة	١٣
١٣	٠,٧١٢	٢,٣٥٦	١٣,٣%	٦	٣٧,٨%	١٧	٤٨,٩%	٢٢	توضع اهداف الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بطريقة علمية وواضحة	١٤
١٥	٠,٦٨٨	٢,٢٦٧	١٣,٣%	٦	٤٦,٧%	٢١	٤٠%	١٨	تتناسب اهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع أهداف المشاركين في البرامج الموضوعه	١٥
١٧	٠,٨٩٢	٢,٠٢٢	٣٧,٨%	١٧	٢٢,٣%	١٠	٤٠%	١٨	أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تتناسب مع متغيرات التقدم في العصر الحالي	١٦
٤	٠,٦٩٥	٢,٥١١	١١,١%	٥	٢٦,٧%	١٢	٦٢,٢%	٢٨	تتناسب اهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع خصائص المرحلة السنية	١٧

يتضح من جدول (٧) والخاص بإستجابات عينة الدراسة حول عبارات المحور الأول (أهداف

برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة) أن إستجاباتهم كانت في إتجاه

(نعم) ، بإستثناء العبارة رقم (١٥) حيث كانت إستجاباتهم في إتجاه (إلى حد ما) ، وقد حازت كل من



الأهداف (أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تدعم رؤية وزارة الشباب والرياضة) ، (أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية واضحة وقابلة للتنفيذ) ، (أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية موضوعة بطريقة قابلة للتغيير والتعديل والتطوير) على المراتب الثلاثة الأولى لآراء عينة الدراسة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢٠٨٠٠) ، (٢٠٦٠٠) ، (٢٠٥٣٣) ، بينما حازت الأهداف (تناسب أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع أهداف المشاركين في البرامج الموضوعية) ، (أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تسير في اتجاه الهدف المراد تحقيقه و تزاعي كل المستويات) ، (أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تتناسب مع متغيرات التقدم في العصر الحالي) على المراتب الثلاثة الأخيرة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢٠٢٦٧) ، (٢٠٢٢٢) ، (٢٠٠٢٢) .

ويري **الباحثين** أهداف برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة هذه البرامج تدعم رؤية وزارة الشباب والرياضة وتكون واضحة وقابلة للتغيير والتعديل والتطوير . تتفق ذلك مع نتائج دراسة " عمرو أحمد مصطفى (٢٠١١م) (٤) ان أهداف الإدارة المركزية لبرامج التنمية الرياضية تدعم إستراتيجية المجلس القومي للرياضة وتعمل على توسيع فرص الممارسة الجماعية للرياضة بين جميع فئات المجتمع وهي قابلة للتغيير والتعديل. كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة " وفاء عبد الكريم عبد الكريم" (٢٠٠٤م) (١٥) انه توجد أهداف واضحة ومحددة لمراكز الشباب.

كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة "هويدا أحمد علي" (٢٠٠٦) (١٥) بان أهداف المشروع القومي واضحة لدى القائمين بالعمل عليا وأهداف المشروع واضحة ومحددة لدى المسؤولين العاملين بالمشروع . وبذلك تكون الإجابة علي التساؤل الأول والذي ينص علي: " ما هي أهداف البرامج الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة؟"

**٢- عرض ومناقشة التساؤل الثاني:**

الذي ينص على " ما هو واقع التخطيط لبرامج الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة

الشباب والرياضة ؟

**جدول (٨)**

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الثاني (التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)

ن = ٤٥

م	الفقرة	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب ب
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	تتضمن خطة الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع مواعيد الدراسة	٢٣	٥١,١%	١٠	٢٢,٢%	١٢	٢٦,٧%	٢,٢٤٤	٠,٨٥٧	١١
٢	التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تنمي الانتماء والولاء للوطن	٢٨	٦٢,٢%	١٥	٣٣,٣%	٢	٤,٤%	٢,٥٧٨	٠,٥٨٣	١
٣	تتضمن خطة الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية جميع فئات المجتمع	١٥	٣٣,٣%	١٥	٣٣,٣%	١٥	٣٣,٣%	٢,٠٠٠	٠,٨٢٦	١٥
٤	يوجد خطة طويلة المدى بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية لتنمية قدرات الشباب و رفع مستوى الفكر الثقافي	١٥	٣٣,٣%	١٧	٣٧,٨%	١٣	٢٨,٩%	٢,٠٤٤	٠,٧٩٦	١٤
٥	توجد سياسات وقواعد واضحة لتنفيذ البرامج المدرجة ضمن خطة الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة وتراعي الأهداف العامة للدولة	٢٥	٥٥,٦%	١٠	٢٢,٢%	١٠	٢٢,٢%	٢,٣٣٣	٠,٨٢٦	٥
٦	التخطيط للبرامج يراعى الاهداف الموضوعية للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	٢٣	٥١,١%	١٢	٢٦,٧%	١٠	٢٢,٢%	٢,٢٨٩	٠,٨١٥	٧
٧	البرنامج الزمني لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مناسبة لخطة الادارة المركزية	٢٢	٤٨,٩%	١٩	٤٢,٢%	٤	٨,٩%	٢,٤٠٠	٠,٦٥٤	٤

تابع جدول (٨)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الثاني (التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)

ن = ٤٥

م	الفقرة	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%			
٨	يتناسب التخطيط الموضوع لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع الامكانات المادية والبشرية للوزارة	١٧	٣٧,٨%	١١	٢٤,٤%	١٧	٣٧,٨%	٢,٠٠٠	٠,٨٧٩	١٥ م
٩	يتم التنسيق بين خطة الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية وخطط البرامج بالمديريات و الجامعات	١٩	٤٢,٢%	٢٠	٤٤,٤%	٦	١٣,٤%	٢,٢٨٩	٠,٦٩٥	٧ م
١٠	يوجد تعاون بين الجهات الادارية المختصة والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢٥	٥٥,٦%	١٧	٣٧,٨%	٣	٦,٦%	٢,٤٨٩	٠,٦٢٦	٣
١١	يتم الالتزام بتنفيذ الخطة الموضوعية للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢١	٤٦,٧%	١١	٢٤,٤%	١٣	٢٨,٩%	٢,١٧٨	٠,٨٦٠	١٣
١٢	توجد استراتيجية واضحة للبرامج المدرجة بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢٠	٤٤,٤%	١٧	٣٧,٨%	٨	١٧,٨%	٢,٢٦٧	٠,٧٥١	١٠
١٣	هناك معايير موضوعة وواضحة للبرامج المنفذة بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢٠	٤٤,٤%	١٥	٣٣,٤%	١٠	٢٢,٢%	٢,٢٢٢	٠,٧٩٥	١٢
١٤	توجد قواعد ولوائح تحكم تنفيذ بوزارة الشباب والرياضة	٢٥	٥٥,٦%	٨	١٧,٨%	١٢	٢٦,٦%	٢,٢٨٩	٠,٨٦٩	٧ م
١٥	توجد معايير واضحة توضح مدى تحقيق الاهداف من برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢٤	٥٣,٣%	١٢	٢٦,٧%	٩	٢٠%	٢,٣٣٣	٠,٧٩٨	٥ م
١٦	التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يعمل على رفع مستوى الشباب (ثقافي - علمي - فني - كشفي - تطوعي)	٢٩	٦٤,٥%	١٣	٢٨,٩%	٣	٦,٦%	٢,٥٧٨	٠,٦٢١	١ م

يتضح من جدول (٨) والخاص بإستجابات عينة الدراسة حول عبارات المحور الثاني (التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة) أن إستجاباتهم كانت في إتجاه (نعم) ، بإستثناء العبارة رقم (٣) والتي كانت الأراء متساوية في الإتجاهات الثلاث (نعم) ، (إلى حد ما) ، (لا) ، والعبارة (٤) وكانت في إتجاه (إلى حد ما) ، والعبارة (٨) وكانت في الإتجاهين (نعم) ، (لا) ، وقد حازت كل من العبارات (التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تنمي الانتماء والولاء للوطن) ، (التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يعمل على رفع مستوى الشباب "ثقافي - علمي - فني - كشفي - تطوعي") ، (يوجد تعاون بين الجهات الادارية المختصة والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) على المراتب الثلاثة الأولى لأراء عينة الدراسة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢.٥٧٨) ، (٢.٥٧٨) ، (٢.٤٨٩) ، بينما حازت العبارات (يوجد خطة طويلة المدى بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية لتنمية قدرات الشباب و رفع مستوى الفكر الثقافي) ، (تتضمن خطة الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية جميع فئات المجتمع) ، (يتناسب التخطيط الموضوع لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع الامكانات المادية والبشرية للوزارة) على المراتب الثلاثة الأخيرة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢.٠٤٤) ، (٢.٠٠٠) ، (٢.٠٠٠) .

ويرى الباحثين أهمية التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل في التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تنمي الانتماء والولاء للوطن و التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يعمل على رفع مستوى الشباب "ثقافي- علمي- فني- كشفي- تطوعي" ويوجد تعاون بين الجهات الادارية المختصة والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية .

تتفق ذلك مع نتائج دراسة " خالد السيد ابراهيم بسيوني (٢٠٠٨م) ( ١ ) ان التخطيط يعمل على تنمي الانتماء والولاء للوطن واعداد الناشئ .

كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة "وفاء عبد الكريم عبد الكريم" (٢٠٠٤) (١٥) انه التخطيط يعمل على تحقيق أهدافه وسياساته وبرامجه التي تعمل على تحقيق أهداف مراكز شباب المدن.

كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة " محمد طلعت أبو المعاطي " (٢٠٠١) (١٠) بأن الإحتياجات الإدارية تحتاج الى ( تخطيط البرنامج التدريبي في الخطة السنوية - التخطيط لإدارة الفريق - التخطيط الإداري لمعسكرات التدريب - التخطيط لإدارة الوقت ) .

وبذلك تكون الإجابة علي التساؤل الثاني والذي ينص علي: " ما هو واقع التخطيط لبرامج

الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة؟"

### ٣- عرض ومناقشة التساؤل الثالث:

الذي ينص على " : ما هو واقع التنظيم لبرامج الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة ؟

جدول (٩)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الثالث (التنظيم لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)

ن = ٤٥

م	الفقرة	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	توجد معايير محددة لاختيار المشاركين في برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢٠	٪٤٤,٤	١٢	٪٢٦,٧	١٣	٪٢٨,٩	٢,١٥٦	٠,٨٥٢	١١
٢	يوجد هيكل تنظيمي واضح للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تتناسب مع البرامج الموضوعه للشباب.	٢٢	٪٤٨,٩	١٠	٪٢٢,٢	١٣	٪٢٨,٩	٢,٢٠٠	٠,٨٦٩	٨
٣	يتناسب عدد العاملين بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع البرامج المدرجة للشباب	٤	٪٨,٩	٩	٪٢٠	٣٢	٪٧١,١	١,٣٧٨	٠,٦٥٠	١٨
٤	هناك تنسيق واضح بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية والمؤسسات المنفذ فيها البرامج	٢٨	٪٦٢,٢	٥	٪١١,١	١٢	٪٢٦,٧	٢,٣٥٦	٠,٨٨٣	٢
٥	عدد المسؤولين على تنظيم برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يتناسب مع تحقيق الهدف	٢٠	٪٤٤,٤	١٧	٪٣٧,٨	٨	٪١٧,٨	٢,٢٦٧	٠,٧٥١	٦
٦	يوجد تعاون بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بين مراكز الشباب والجامعات والمعاهد والاندية مما يسهم في زيادة عدد المشاركين بالبرامج	٢٢	٪٤٨,٩	١٠	٪٢٢,٢	١٣	٪٢٨,٩	٢,٢٠٠	٠,٨٦٩	٨ م
٧	يوجد تنسيق بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية والادارات الأخرى فيما يخدم الشباب بوزارة الشباب والرياضة	١٦	٪٣٥,٦	١٢	٪٢٦,٧	١٧	٪٣٧,٧	١,٩٧٨	٠,٨٦٦	١٧
٨	يقسم العمل داخل الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تحت قيادة ديمقراطية	١٤	٪٣١,١	١٩	٪٤٢,٢	١٢	٪٢٦,٧	٢,٠٤٤	٠,٧٦٧	١٣

تابع جدول (٩)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الثالث (التنظيم لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)

ن = ٤٥

الترتيب	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا		إلى حد ما		نعم		الفقرة	م
			%	ك	%	ك	%	ك		
١٢	٠,٨٥٩	٢,١١١	٪٣١,١	١٤	٪٢٦,٧	١٢	٪٤٢,٢	١٩	تنظم الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية عدد كافي من البرامج للشباب طوال العام	٩
١	٠,٥٨٣	٢,٥٧٨	٪٤,٤	٢	٪٣٣,٣	١٥	٪٦٢,٣	٢٨	اوقات البرامج التي تقدمها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مناسبة لكل فئات الشباب	١٠
٧	٠,٩٢٧	٢,٢٢٢	٪٣٣,٣	١٥	٪١١,١	٥	٪٥٥,٦	٢٥	يشارك العاملین بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية في اعداد البرامج الموضوعية	١١
١٠	٠,٩١٢	٢,١٧٨	٪٣٣,٣	١٥	٪١٥,٦	٧	٪٥١,١	٢٣	يوجد هيكل تنظيمي واضح للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٢
م ٢	٠,٨٥٧	٢,٣٥٦	٪٢٤,٤	١١	٪١٥,٦	٧	٪٦٠	٢٧	توجد معايير لاختيار المدربين المتميزين لإحاقهم بتدريب الشباب	١٣
م ١٣	٠,٨٧٨	٢,٠٤٤	٪٣٥,٦	١٦	٪٢٤,٤	١١	٪٤٠	١٨	عدد الاخصائيين القائمين على تنفيذ البرامج يتناسب مع حجم العمل المطلوب	١٤
١٦	٠,٩٠٥	٢,٠٠٠	٪٤٠	١٨	٪٢٠	٩	٪٤٠	١٨	توقيع عدد من البروتوكولات واتفاقيات التعاون يحقق التنسيق بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدني والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٥
٤	٠,٧٦٩	٢,٣٣٣	٪١٧,٨	٨	٪٣١,١	١٤	٪٥١,١	٢٣	تنظيم برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية لها دور فعال في التكيف والتأقلم مع البيئة المحيطة	١٦
٥	٠,٨١٥	٢,٢٨٩	٪٢٢,٢	١٠	٪٢٦,٧	١٢	٪٥١,١	٢٣	يوجد تعاون بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية وبين الهيئات الاهلية والاجهزة الحكومية لتنفيذ البرامج المستهدفة	١٧
م ١٣	٠,٨٧٨	٢,٠٤٤	٪٣٥,٦	١٦	٪٢٤,٤	١١	٪٤٠	١٨	توجد قواعد بيانات ومعلومات للشباب المشاركين في برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	١٨

يتضح من جدول (٩) والخاص بإستجابات عينة الدراسة حول عبارات المحور الثالث (التنظيم

لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة) أن إستجاباتهم كانت في إتجاه

(نعم) ، بإستثناء العبارتين (٣) ، (٧) وكانتا في إتجاه (لا) ، والعبارة (٨) وكانت في إتجاه (إلى حد ما) ، والعبارة (١٥) وكانت بالتساوي في إتجاه (نعم) ، (لا) ، وقد حازت كل من العبارات (اوقات البرامج التي تقدمها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مناسبة لكل فئات الشباب) ، (هناك تنسيق واضح بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية والمؤسسات المنفذ فيها البرامج) ، (توجد معايير لاختيار المدربين المتميزين لإلحاقهم بتدريب الشباب) على المراتب الثلاثة الأولى لآراء عينة الدراسة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢.٥٧٨) ، (٢.٣٥٦) ، (٢.٣٥٦) ، بينما حازت العبارات (توقيع عدد من البروتوكولات واتفاقيات التعاون يحقق التنسيق بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدني والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، (يوجد تنسيق بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية والادارات الأخرى فيما يخدم الشباب بوزارة الشباب والرياضة) ، (يتناسب عدد العاملين بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مع البرامج المدرجة للشباب) على المراتب الثلاثة الأخيرة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢.٠٠٠) ، (١.٩٧٨) ، (١.٣٧٨) .

ويرى الباحثين أهمية التنظيم لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل في فوجد ان اوقات البرامج التي تقدمها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مناسبة لكل فئات الشباب ، وهناك تنسيق واضح بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية والمؤسسات المنفذ فيها البرامج ، وضرورة وجود معايير لاختيار المدربين المتميزين لإلحاقهم بتدريب الشباب.

تتفق ذلك مع نتائج دراسة " منتصر السيد إبراهيم (٢٠٠٢م) (١٢) ان التنظيم يعد احد اهم برامج تقويم العمل الإداري بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين مع الإستعانة بالتكنولوجيا الحديثة سواء في التدريب أو عملية الإنقاء .

كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة " غادة نبيل محمد " (٢٠١٤) (٥) التنظيم يعمل على تكريس الوقت والجهد والتكاليف في تعليم وتدريب سلوك الفرد ويعمل على التوسع في برامج لتنمية الرياضية لجميع الفئات والاعمال .

كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة " سهير سند راشد " (٢٠٠٤م) (٢) وضع هيكل تنظيمي لتخصيص القائمين على البرامج الرياضية بتلفزيون مملكة البحرين ووضع خطة عامة للبرامج الرياضية لتغطية كافة الأنشطة الرياضية بفعالياته.

وبذلك تكون الإجابة علي التساؤل الثالث والذي ينص علي: " ما هو واقع التنظيم لبرامج الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة؟"

#### ٤- عرض ومناقشة التساؤل الرابع :

الذي ينص على " : ما هو واقع التوجيه والمتابعة لبرامج الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة ؟

#### جدول (١٠)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الرابع ( التوجيه و المتابعة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة )

ن = ٤٥

الترتيب	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا		إلى حد ما		نعم		الفقرة	م
			%	ك	%	ك	%	ك		
١١	٠,٨٧٦	٢,٢٢٢	٪٢٨,٩	١٣	٪٢٠	٩	٪٥١,١	٢٣	تقوم الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بنشر الانجازات التي تقوم بها الادارة	١
١٦	٠,٨٤٢	٢,١٣٣	٪٢٨,٩	١٣	٪٢٨,٩	١٣	٪٤٢,٢	١٩	يوجد نظام اتصال فعال يضمن سرعة انجاز العمل داخل الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢
١	٠,٧٥٣	٢,٤٢٢	٪١٥,٥	٧	٪٢٦,٧	١٢	٪٥٧,٨	٢٦	توجد معايير للمتابعة على البرامج التي تنفذها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٣
١١ م	٠,٨٥٠	٢,٢٢٢	٪٢٦,٧	١٢	٪٢٤,٤	١١	٪٤٨,٩	٢٢	أسلوب المتابعة بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يعمل على تنمية روح الفريق	٤
٢	٠,٦٨٤	٢,٣٧٨	٪١١,١	٥	٪٤٠	١٨	٪٤٨,٩	٢٢	يوجد دور لوسائل الاعلام المختلفة نحو برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٥
٣	٠,٧٧٣	٢,٣٥٦	٪١٧,٨	٨	٪٢٨,٩	١٣	٪٥٣,٣	٢٤	يوجد متابعة على تنفيذ خطط برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٦
١٦ م	٠,٧٥٧	٢,١٣٣	٪٢٢,٢	١٠	٪٤٢,٢	١٩	٪٣٥,٦	١٦	يوجد نظام رضا وظيفي لأداء العمل على اكمل وجه للعاملين بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٧
٦	٠,٨٣٧	٢,٢٦٧	٪٢٤,٤	١١	٪٢٤,٤	١١	٪٥١,١	٢٣	توجد وسائل لتحفيز الشباب على المشاركة في برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٨





## تابع جدول (١٠)

التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول

المحور الرابع (التوجيه و المتابعة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)

ن = ٤٥

الترتيب	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا		إلى حد ما		نعم		الفقرة	م
			%	ك	%	ك	%	ك		
١٦ م	٠,٨١٥	٢,١٣٣	٪٢٦,٧	١٢	٪٣٣,٣	١٥	٪٤٠	١٨	نظام الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تتسم بالطابع الديمقراطي	٩
٢٤	٠,٨٢٥	٢,٠٤٤	٪٣١,١	١٤	٪٣٣,٣	١٥	٪٣٥,٦	١٦	توفير جهات توجيه ومتابعة خارجية لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٠
١٥	٠,٨٢٥	٢,١٥٦	٪٢٦,٧	١٢	٪٣١,١	١٤	٪٤٢,٢	١٩	يتضمن التوجيه النواحي الفنية والادارية لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١١
٢٢	٠,٨٢١	٢,٠٨٩	٪٢٨,٩	١٣	٪٣٣,٣	١٥	٪٣٧,٨	١٧	اسلوب المتابعة للبرامج التابعة للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يساعد على تحقيق اهداف وزارة الشباب والرياضة	١٢
٦ م	٠,٨٠٩	٢,٢٦٧	٪٢٢,٢	١٠	٪٢٨,٩	١٣	٪٤٨,٩	٢٢	يوجد توجيه ومتابعة على تنفيذ برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٣
٦ م	٠,٨٣٧	٢,٢٦٧	٪٢٤,٤	١١	٪٢٤,٤	١١	٪٥١,١	٢٣	وجود وسائل اتصال وجمع بيانات لدى منفذي برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٤
٣ م	٠,٨٣٠	٢,٣٥٦	٪٢٢,٢	١٠	٪٢٠	٩	٪٥٧,٨	٢٦	تقوم الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية على تحقيق النتائج المنوطة بها	١٥
٩	٠,٨٠٢	٢,٢٤٤	٪٢٢,٢	١٠	٪٣١,١	١٤	٪٤٦,٧	٢١	يتم مشاركة الشباب في رغباتهم نحو المشاركة ببرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٦
١١ م	٠,٨٢٣	٢,٢٢٢	٪٢٤,٤	١١	٪٢٨,٩	١٣	٪٤٦,٧	٢١	يتم توجيه الشباب نحو برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية من خلال اللقاءات والندوات الثقافية والعلمية	١٧
١٦ م	٠,٧٨٦	٢,١٣٣	٪٢٤,٤	١١	٪٣٧,٨	١٧	٪٣٧,٨	١٧	توجد برامج صقل وتدريب العاملين بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٨
٩ م	٠,٩٠٨	٢,٢٤٤	٪٣١,١	١٤	٪١٣,٣	٦	٪٥٥,٦	٢٥	توجد متابعة من المسؤولين عن تنفيذ برامج وخطط الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	١٩
٥	٠,٨٩٥	٢,٢٨٩	٪٢٨,٩	١٣	٪١٣,٣	٦	٪٥٧,٨	٢٦	يتم الإعلان عن مواعيد برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	٢٠

**تابع جدول (١٠)**
**التكرارات والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة حول**
**المحور الرابع (التوجيه و المتابعة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة)**

ن = ٤٥

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا		إلى حد ما		نعم		الفقرة	م
			%	ك	%	ك	%	ك		
٢٥	٠,٩٠٥	٢,٠٠٠	٤٠%	١٨	٢٠%	٩	٤٠%	١٨	يتم الاستفادة من أوجه القصور التي حدثت في الخطط السابقة للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية لتصحيح الأخطاء وتلافيها	٢١
٢٢ م	٠,٨٢١	٢,٠٨٩	٢٨,٩%	١٣	٣٣,٣%	١٥	٣٧,٨%	١٧	يوجد نظام متابعة لتقويم المستوى الاداري للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية	٢٢
١١ م	٠,٨٥٠	٢,٢٢٢	٢٦,٧%	١٢	٢٤,٤%	١١	٤٨,٩%	٢٢	تتوافر وسائل اتصال بين الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية وبين الإدارات المركزية المختصة بالشباب	٢٣
١٦ م	٠,٨١٥	٢,١٣٣	٢٦,٧%	١٢	٣٣,٣%	١٥	٤٠%	١٨	توجد شروط يتم من خلالها اختيار المشاركين في برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة	٢٤
٢١	٠,٨٣٢	٢,١١١	٢٨,٩%	١٣	٣١,١%	١٤	٤٠%	١٨	الاسلوب القيادي المتبع بالإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية ملائم لتحقيق الاهداف	٢٥

يتضح من جدول (١٠) والخاص بإستجابات عينة الدراسة حول عبارات المحور الرابع (التوجيه و المتابعة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة) أن إستجاباتهم كانت في إتجاه (نعم) ، بإستثناء العبارة (٧) وكانت في إتجاه (إلى حد ما) ، والعبارة (١٨) وكانت بالتساوي في إتجاه (نعم) ، (إلى حد ما) ، والعبارة (٢١) وكانت بالتساوي في إتجاه (نعم) ، (لا) ، وقد حازت كل من العبارات (توجد معايير للمتابعة على البرامج التي تنفذها الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، (يوجد دور لوسائل الاعلام المختلفة نحو برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، (يوجد متابعة على تنفيذ خطط برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، (تقوم الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية على تحقيق النتائج المنوطة بها) على المراتب الثلاثة الأولى لآراء عينة الدراسة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢٠.٤٢٢) ، (٢٠.٣٧٨) ، (٢٠.٣٥٦) ، (٢٠.٣٥٦) ، بينما حازت العبارات (اسلوب المتابعة للبرامج التابعة للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يساعد على تحقيق اهداف وزارة الشباب والرياضة) ، (يوجد نظام متابعة لتقويم المستوى الاداري للإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، (توفير جهات توجيه ومتابعة خارجية لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، (يتم الاستفادة من أوجه القصور التي حدثت في الخطط السابقة للإدارة المركزية للبرامج



الثقافية والتطوعية لتصحيح الأخطاء وتلافيها) على المراتب الأخيرة بمتوسطات حسابية كانت على التوالي (٢٠٠٨٩) ، (٢٠٠٨٩) ، (٢٠٠٤٤) ، (٢٠٠٠٠) .

ويرى الباحثين أهمية التوجيه والمتابعة لبرامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل في وجود معايير للمتابعة على البرامج التي تنفذها الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية ويوجد دور لوسائل الاعلام المختلفة نحو برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية كما يوجد متابعة على تنفيذ خطط برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية ، وتقوم الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية على تحقيق النتائج المنوطة بها

تتفق ذلك مع نتائج دراسة " خالد السيد ابراهيم (٢٠٠٨م) ( ١ ) ان التوجيه والمتابعة يعتبر من

اهم برامج تقويم المشروع القومي لإعداد الناشئين

كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة " هويدا أحمد الشاهد " (٢٠٠٦) ( ١٤ ) ان التوجيه احد اهم

اهداف المشروع القومي للناشئين بوزارة الشباب .

يشير كمال الدين درويش، محمد صبحى حسانين (٢٠٠٤) إلى أن التوجيه يعمل على

مساعدة الموظفين على تعلم وإتقان قواعد العمل وتقليل الوقت في أداء الأعمال وفقاً للمستويات المعيارية المطلوبة فعملية التوجيه تهتم بدفع الموظفين إلى طريق العمل الصحيح وإتقان العمل دون قلق من أداء العمل المتقن . ( ٧ : ١٨٢ )

كما يشير "نبيل خليل ندا (٢٠١٠) أن المتابعة لا تنتهي عند رصد ما تم ولم يتم بل يجب أن

تجيب على لماذا لم تتم حتى ولو كان ذلك يأتي في اختصاصات الرقابة . ( ١٣ : ٥١ )

وبذلك تكون الإجابة علي التساؤل الرابع والذي ينص علي: " ما هو واقع التوجيه والمتابعة

لبرامج الثقافية والتطوعية بالإدارة المركزية بوزارة الشباب والرياضة ؟"



## الإستخلاصات والتوصيات

### الإستخلاصات:

في ضوء هدف البحث ومنهجية وما توصل اليه الباحثين من نتائج وعرضها وتفسيرها والعينة التي طبقت عليها الدراسة ووسائل جمع البيانات المستخدمة فقد اظهر الاستبيان النتائج التالية :

### الإستخلاصات الخاصة بالحاوور :

١- أهم أهداف برامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل في:

- أنها تدعم رؤية وزارة الشباب والرياضة .

- واضحة وقابلة للتنفيذ .

- موضوعة بطريقة قابلة للتغيير والتعديل والتطوير .

٢- أهمية التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل

في :

- التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تنمى الانتماء والولاء للوطن .

- التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يعمل على رفع مستوى الشباب

"ثقافي - علمي - فني - كشفي - تطوعي" .

- يوجد تعاون بين الجهات الادارية المختصة والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية.

٣- أهمية التنظيم لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة تتمثل

في:

- اوقات البرامج التي تقدمها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مناسبة لكل فئات

الشباب .

- هناك تنسيق واضح بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية والمؤسسات المنفذ فيها

البرامج .

- توجد معايير لاختيار المدربين المتميزين لإلحاقهم بتدريب الشباب .

٤- أهمية التوجيه والمتابعة لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب

والرياضة تتمثل في :

- توجد معايير للمتابعة على البرامج التي تنفذها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية

- يوجد دور لوسائل الاعلام المختلفة نحو برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية

- يوجد متابعة على تنفيذ خطط برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية .

- تقوم الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية على تحقيق النتائج المنوطة بها .

## التوصيات:

في ضوء مشكلة البحث وهدفة وطبيعة العينة واستنادا على النتائج التي تم التوصل اليها يوصى الباحثين بما يلي:

- ضرورة تدعم رؤية وزارة الشباب والرياضة .
- لابد ان تكون البرامج قابلة للتغيير والتعديل والتطوير .
- ضرورة التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية تنمى الانتماء والولاء للوطن .
- ضرورة التخطيط لبرامج الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية يعمل على رفع مستوى الشباب "ثقافي - علمي - فني - كشفي - تطوعي" .
- يجب وجود تعاون بين الجهات الادارية المختصة والادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية .
- يجب ان تكون اوقات البرامج التي تقدمها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية مناسبة لكل فئات الشباب .
- يجب ان يكون هناك تنسيق واضح بين الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية والمؤسسات المنفذ فيها البرامج .
- ضرورة وجود معايير لاختيار المدربين المتميزين لإلحاقهم بتدريب الشباب .
- يجب وجود معايير للمتابعة على البرامج التي تنفذها الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية
- يجب وجود دور لوسائل الاعلام المختلفة نحو برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية
- ضرورة وجود متابعة على تنفيذ خطط برامج الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية .
- يجب ان تقوم الادارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية على تحقيق النتائج المنوطة بها

**المراجع****- المراجع العربية**

١. خالد السيد إبراهيم بسيوني ( ٢٠٠٨م) : تقويم المشروع القومي لإعداد الناشئين في ألعاب القوى في ضوء المشروعات السابقة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .
٢. سهير سند راشد المهدي (٢٠٠٤م) : تقويم برامج الاعلام الرياضي المرئي بمملكة البحرين ، رسالة ماجستير ، قسم التربية الرياضية ، كلية التربية ، جامعة البحرين
٣. عبد المقصود معوض سلامه (٢٠٠٥م): تقويم لإدارة النشاط الرياضي بجامعة المنصورة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة طنطا .
٤. عمرو أحمد مصطفى الحداد (٢٠١١م) : تقويم بعض برامج التنمية الرياضية بالمجلس القومي للرياضة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق
٥. غادة نبيل محمد ابراهيم (٢٠١٤م) : تقويم بعض البرامج التدريبية الخاصة بالإدارة العامة للكوادر الرياضية بوزارة الدولة لشئون الرياضة، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة طنطا
٦. فريد النجار (١٩٩٨م): ثقافة مؤسسات الأعمال في ظل العالمية " مؤسسة بيت الإدارة للاستشارات والتدريب، المنصورة .
٧. كمال الدين درويش ، محمد صبحى حسانين (٢٠٠٤م) : موسوعة متجهات إدارة الرياضة في مطلع القرن الجديد ، المجلد الثاني ، دار الفكر العربي ، ط١ ، القاهرة .
٨. كمال درويش ، محمد الحماحي (١٩٩٦م) : الإدارة الرياضية- الأسس والتطبيقات" الهيئة المصرية للكتاب- القاهرة.
٩. محمد السيد سليمان السيد (٢٠١٥م) : تقويم اداء الادارة المركزية للتطوير والرقابة بالمجلس القومي للرياضة في ضوء معايير الجودة الشاملة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها
١٠. محمد طلعت أبو المعاطي (٢٠٠١م) : بناء استراتيجية لبرامج التنمية الإدارية للمدربين، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ،
١١. مصطفى مصطفى كامل (١٩٩٦) : إدارة الموارد البشرية , القاهرة .
١٢. منتصر السيد إبراهيم الرملاوي (٢٠٠٢م) : تقويم العمل الإداري بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين بالاتحاد المصري لكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان
١٣. نبيل خليل ندا (٢٠١٠) : قراءات في الإدارة الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .



١٤. هويدا أحمد علي الشاهد (٢٠٠٦) : تقويم المشروع القومي للناشئين بوزارة الشباب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان.
١٥. وفاء عبد الكريم عبد الكريم (٢٠٠٤) : دراسة تحليلية لمشكلات العمل الإداري بمراكز الشباب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان.

– المراجع الاجنبية

16. **Meire Brito (2004)** : Strategic. Human Resources Managemen , jaba Jordan American Business Association, Amman, Jordan, p96.