فاعلية استخدام منظومة وسائط متعددة في تعلم بعض مهارات رياضة الجودو

م.د/ بلال محمود محمدعبد الرازق*

مقدمة ومشكلة البحث:

يواكب العصر الحالي تقدم تكنولوجي هائل في تطوّر الحاسبات ونظم المعلومات، وهذا التطوّر فتح الباب لاستخدام تكنولوجيا الحاسبات في التعليم وهو ما يُعرف باسم " نظم التعليم الذكية، ولذا كان لزاماً على التربويين التعامل مع هذا التطوّر بكل تقدم والعمل بمواكبة علمية جادة لا غنى فيها عن الاستعانة بالكمبيوتر وإمكانياته الهائلة من قدرة على التخزين والاسترجاع بسرعة ودقة دون خطأ، ولا يعني ما سبق أن الكمبيوتر سيحل محل المُعلم فالمعلم هوالاساس مُوجّه ومرشد ولا يمكن الاستغناء عنه فهو محور مهم في العملية التعليمية. (٢١: ١٦٦)

ومن خلال ذلك كان لابد من النهوض بالمادة التعليمية واستخدام كل ما هوجديد مستحدث وتكنولوجي للوصول إلى الهدف من ناتج تعليمي أفضل بأقل جهد ممكن للارتقاء بالعملية التعليمية والتي تُعتبر أحد أساسيات بناء وتشكيل جوانب الأداء الإنساني من خلال الجوانب (المعرفي والمهاري والوجداني) كما أن مواكبة المستحدثات التكنولوجية وما تقدمه من كم هائل من المعلومات مختلفة المصادر تساعد في حث قدرات المتعلمين وجعلها فعالة، ومحاولة إيجاد حلول مبتكرة لما يُقابل المعلم والمتعلّم من مشكلات أثناء العملية التعليمية و لتوطيد العلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع والمتعلم والمعلم. (٢٤: ٤٤)

ويوضح **يحيى أحمد** (٢٠٠٠ م) أن التعليم في مصر يمر بفترة تطور تفرضها طبيعة العصر مما يستلزم فيها تغيير نظم التعلم وأهدافه ووسائله حيث تعتمد العملية التعليمية اليوم على الوظيفة النافعة لما نتعلم، بمعنى أن تتحول حقائق العلم إلى ممارسة وسلوك وحياه، كما يتميز هذا العصر بالتقدم السريع، حيث تعد التكنولوجيا آداة ووسيلة لسرعة الوصول إلى الهدف الحقيقي من تطوير التعليم والذى يعمل على تنمية الفكر والاقتناع والفهم وربطه بالتطبيق العملي وتكوين الشخصية العملية من خلال الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا وكيفية استغلالها فى الوقت المناسب. (٢٢: ٣٤١)

* مدرس دكتور بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازلات كلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها
Email: Belal.abdlrazek@fped.bu.edu.eg Mob: ٠٠٢٠١١١٢٩٩٧٨١٨

ويتفق كلا من **فخر الدين القلا، إلياس يونس (٢٠٠٠ م)** أن الاهتمام بمفهوم الوسائط المتعددة جاء نتيجة التحول الملموس في الفكر التربوي من نمط المواقف التعليمية الجماعية إلى تلك المواقف الفردية، ومن التركيز في تقويم المتعلم على حفظ محتوى المادة الدراسية إلى تقويم يقيس مقدار ما يؤديه المتعلم من مهارات وما يحققه من أهداف تعليمية، وجاء هذا الاهتمام أيضا نتيجة تغيير دور المعلم حيث لم يعد دوره قاصرا على نقل التراث العلمي والتربوي لطلابه، بل أصبح مطالبا أكثر من أى وقت مضى بالتعامل مع الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية الحديثة وتصميمها والإفادة بوظائفها، وامكاناتها لزيادة فاعلية المواقف التعليمية وكفاءتها وذلك باستخدام كل الوسائل الحديثة في التعلم. (١٠: ١٥٧)

ويذكر **مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠ م)** أن أسلوب الوسائط المتعددة يعتبر واحدا من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة، حيث يمثل منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلا وظيفيا من خلال برنامج تعليمى لتحقيق أهداف محددة، وتقوم هذه الوسائط على تنظيم متتابع ومحكم يسمح لكل متعلم أن يسير في البرنامج التعليمى وفقا لخصائصه المميزة وأن يكون نشيطا وإيجابيا طول فترة مروره بها. (١٨: ١٣)

ويؤكد " **حسن علاوى** " **(١٩٩٢)** أن الفرد قد لا تتاح له الفرصة لاستيعاب واكتساب القدر الكافى من الرؤية نظراً لأن المهارة تمر من أمامه مروراً سريعاً دون أن يعطيها الاهتمام الكافى ولا تترك سوى بعض الانطباعات الباهتة مما يؤدى إلى اكتساب المتعلم أداء خاطئ للمهارات الحركية. (١٢: ١١٩)

ويوضح **مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠م)** أن الوسائط المتعددة تتيح للمتعلم فرصة كبيرة لاستيعاب المراحل المتتابعة لأداء المهارة الحركية من خلال الرؤية الواضحة والوقت الكافى أثناء عرض النماذج المختلفة التى تتضمنها منظومة الوسائط المتعددة. (١٨: ٢)

ويشير **تراسى(٢٠٠١م) Traci** أن الإنسان يستطيع أن يتذكر ٢٠% مما يسمعه، ويتذكر أيضاً ٤٠% مما يسمعه ويراه، أما إن سمع ورأى وعمل فإن هذه النسبة ترتفع إلى حوالى ٧٠% بينما تزداد هذه النسبة فى حالة تفاعل الإنسان مع ما يتعلمه من خلال هذه الطرق فاستخدام الطرق المتقدمة في التعلم تؤيد من قدرة المتعلم على ان يستعيد ويتذكر جيدا. (٢٣: ٣٠)

ويرى "**مراد إبراهيم طرفة**" (٢٠٠١م) إلى أن القدرات الحركية هى الأساس الأول والتي تساعد لاعب الجودو على الوصول الى مستوى عالي مت الاداء وتعتبر الهام للاعبي الجودو حيث تزداد أهميتها كاحد مكونات الأداء وخاصة في رياضة الجودو بعد التطور السريع لمستوى اللاعبين في العالم وبفضها يتمكن من تنفيذ واجبات التدريب بمستوى عالى ويستطيع خوض المنافسات بأسلوب أكثر فاعلية. (٥٥:١٦)

ويذكر "**محمد حامد شداد**" (٢٠١٠م) أن الجودو رياضة تتطلب الجهد البدني والعقلي والنفسي حتى يمكن الارتقاء بمتطلبات الأداء خلال المنافسة ويتم ذلك من خلال توافر الاحتياجمن الجوانب المعرفية والتدريبية والنفسية والبدنية من القوة المميزة بالسرعة والتحمل والرشاقة والمرونة. (٦٤:١٣)

هدف البحث:

تأثير استخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات الجودو.

تأثير الأسلوب التقليدى على تعلم بعض مهارات الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية.

الفروق بين تأثير استخدام الوسائط المتعددة والأسلوب التقليدى على تعلم بعض مهارات الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية.

فروض البحث:

في ضوء أهداف البحث تفترض الباحثة ما يلي:

توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية التى تستخدم الوسائط المتعددة لصالح القياس البعدى.

توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة التى تستخدم الأسلوب التقليدى (الأوامر) لصالح القياس البعدى.

توجد فروق دالة إحصائياً فى مستوى أداء مهارات الجودو بين المجموعة التجريبية التى تستخدم أسلوب الوسائط المتعددة والمجموعة الضابطة التى تستخدم أسلوب الأوامر فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

تكنولوجيا التعليم:

هي تنظيم متكامل يُقيّم الإنسان والأجهزة والأفكار والآراء وأساليب العمل والإدارة بحيث تعمل جميعها داخل إطار واحد لرفع كفاءة العملية التعليمية وتطويرها. (٦:١٢)

الوسائط المتعددة: Multi – media

هى مزيج متكامل من نص وصوت وصورة وحركة ولون ومزج متزايد للنص اللفظى والمرئى. (٩: ٢٣٢)

يعرف " **أبو النجا عز الدين** " (**٢٠٠٠م**) نقلاً عن بارسون Barson الوسائط المتعددة بأنها " خطة تعليمية تسمح بتداخل المعلم والمتعلم فى العملية التعليمية وكذلك تكون كل الأجهزة والمواد منسقة كمجموعة متداخلة من الخبرات التى صممت ورتبت طبقاً لآراء الخبراء ونتائج البحوث " (٤: ١٢٦)

المنظومة:

يعرف " **أحمد منصور** " (**١٩٩١م**) المنظومة بأنها " مجموعة من العناصر المتداخلة والمترابطة والمتكاملة مع بعضها بحيث يؤثر كل منها فى الآخر من أجل أداء وظائف وأنشطة تكون محصلتها النهائية تحقيق الناتج الذى يراد تحقيقه من خلال هذه المنظومة ". (٣: ٣٠)

المهارات الأساسية:

هى مجموعة من المهارات التي يحتاجها المبتدئ أو الناشيئ والتي يتأسس عليها باقى المهارات الأخرى وهي أساسية للرياضة الممارسة ". (٥: ٥)

الجودو:

شكل من أشكال المصارعة يهدف إلى استخدام فنون الرمي من وضع الوقوف (Tachi-Waza) من خلال الهجوم وكذلك فنون اللعب الأرضي (Katame-Waza) للتغلب على المنافس أثناء الغرض الفعالة باستغلال أقصى طاقته الذهنية والبدنية. (١٩: ٩٠)

الدراسات السابقة:

قام **إيها ب فتحى زكى٢٠٠١م (٧)** استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين فى الملاكمة.- إعداد برنامج تعليمى باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة ومعرفة أثره على تعلم بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفى والجانب الوجدانى للمبتدئين فى الملاكمة. -التعرف على مستوى العلاقة بين نتائج طلاب المجموعة التجريبية فى كل من الجوانب المهارية والمعرفية والجدانية. استخدم المنهج التجريبى علـــى عينـــه (٦٠) طالب من طلاب كلية التربية الرياضية بطنطا. وكانت اهم النتائج ان أسلوب الوسائط المتعددة كان لها تأثير إيجابى على تعلم مهارات الملاكمة وعلى التحصيل المعرفى والجانب الوجدانى عن الأسلوب المتبع.

قام" **جونثان – جلاذوسكي Jonthan & Glazewski**" (٢٠٠٠) (٢٥) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر وسائط التعلم التكنولوجية الفائقة (الهيبرميديا) على التأسيس التعليمي واستراتيجية التعلم للمرحلة الأساسية للتعليم (تلاميذ المرحلة المتوسطة) والتعرف على موقف التلاميذ والمعلمين تجاه وسائط التعلم التكنولوجية (الهيبرميديا) في الوحدة التعليمية، وقد استخدم المنهج التجريبي لمجموعتين تجريبيتين، على عينة قوامها (٢٠) تلميذ من المرحلة الأساسية من التعليم، وكانت أهم النتائج أن وسائط التعلم التكنولوجية الفائقة (الهيبرميديا) لها استراتيجية مؤثرة تعليمياً للموهوبين.

قام" **محمد حسن حسن** "(٢٠٠٣) (١١) بدراسة تهدف إلى تصميم وإنتاج برمجية كمبيوتر لتعلم سباحة الزحف على البطن باستخدام الهيبرميديا والتعرف على أثر استخدام البرمجية على تعلم سباحة الزحف على البطن لدى المبدئين، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٠) طالباً من طلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، وكانت أهم النتائج أن برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبرميديا كانت أكثر تأثيراً على مستوى تعلم سباحة الزحف على البطن من الطريقة المتبعة مما يدل على فاعلية البرمجية.

قام "**أحمد يوسف سعد الدين** "(٢٠٠٥) (١) بدراسة تهدف إلى معرفة تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الوسائل الفائقة على مكونات اختبار النجمة الأولى الخاصة بسباحة الصدر وعلى مستوى أداء سباحة الصدر ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٢٨) طفل من ممارسي السباحة بنادي ٦ أكتوبر الرياضي، وكانت أهم النتائج: تفوّق المجموعة التجريبية التي

استخدمت تقنية الوسائل الفائقة على المجموعة الضابطة والتي استخدمت الشرح اللفظي والنموذج الحركي.

منهج البحث:

استخدمت الباحث المنهج التجريبي ذو القياس القبلي البعدي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار عينة قوامها (٨٠) طالباً منهم (٦٠) طالب عينة البحث الأساسية، (٢٠) طالباً عينة البحث الاستطلاعية، وبلغت نسبة عينة البحث الأساسية من مجتمع البحث بعد الاستبعاد ٢٥.٧٥%، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين قوام كل منها (٣٠) طالباً **كما يلى:**

تجانس عينة البحث:

قام الباحث بإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث قبل تطبيق البرنامج فى المتغيرات التى قد تؤثر على نتائج البحث كما هو موضح بجدول (١)

جدول (١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لأفراد عينة البحث فى بعض المتغيرات الجسمية والبدنية

(ن = ٦٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
١	السن	سنة	١٧.٩٦٦	٠.٥٥٦	١٨.٠٠٠	١.٢٦٧
٢	الطول	سم	١٧١.٦٦٠	٤.٨٣٥	١٧١.٠٠٠	٠.٢٢٧
٣	الوزن	كجم	٧٠.٩٥٠	٥.٤٩٣	٧٠.٠٠٠	٠.٤١٩
٤	الذكاء	درجة	٤٩.٨٦٦	٤.٩٥٥	٥٠.٠٠٠	- ٠.١٤١
٥	القوة المميزة بالسرعة	متر	٥.١٧٨	٠.٥٠٤	٥.٣٠٠	- ٠.٤١٩
٦	المرونة	سم	١٤.٦٣٣	٤.٨٢٤	١٥.٥٠٠	- ٠.٤٣٦
٧	تحمل القوة	عدد	٣١.٩٣٣	٤.٥٠٢	٣٢.٠٠٠	٠.٣٦٣
٨	التوازن	درجة / ثانية	٦٣.١٣٣	٤.٤٦٥	٦٣.٥٠٠	٠.٦٢٢

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء تعطى دلالة مباشرة على خلو العينة من العيوب الاعتدالية، حيث أن معامل الالتواء يقترب من الصفر لجميع متغيرات البحث ويتراوح ما بين (- ٠.٤٣٦، ١.٢٦٧) وجميع هذه القيم تقع ما بين (±٣) مما يشير إلى تجانس أفراد عينة البحث.

تكافؤ عينة البحث:

قام الباحث بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة، ثم تم إجراء التكافؤ بينهم وفقاً لنتائج القياسات القبلية فى المتغيرات قيد البحث كما هو موضح بجدول (٢) وبين المتغيرات المهارية كما هو موضح بجدول (٣).

جدول (٣)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمة (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة فى بعض المتغيرات الجسمية والبدنية

(ن١ = ن٢ = ٣٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت
			المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	
١	السن	سنة	١٧.٩٦٦	٠.٥٥٦	١٧.٨٣٣	٠.٤٦١	١.٠١١
٢	الطول	سم	١٧١.٦٦٠	٤.٨٣٥	١٧٢.٧٩٣	٤.٧٧٦	٠.٩١٣
٣	الوزن	كجم	٧٠.٩٥٠	٥.٤٩٣	٧١.٦٠٣	٦.٥٤١	٠.٤١٩
٤	الذكاء	درجة	٤٩.٨٦٦	٤.٩٥٥	٥٠.١٣٣	٤.٩٦٧	٠.٩٩٤
٥	القوة المميزة بالسرعة	متر	٥.١٧٨	٠.٥٠٤	٥.٣١٦	٠.٥٧١	٠.٥٧١
٦	المرونة	سم	١٤.٦٣٣	٤.٨٢٤	١٣.٩٦٦	٤.١٨٩	٠.٣٣٣
٧	تحمل القوة	عدد	٣١.٩٣٣	٤.٥٠٢	٣٢.٣٠٠	٤.٠١٨	٠.٢٩١
٨	التوازن	درجة/ثانية	٦٣.١٣٣	٤.٤٦٥	٦٢.٨٣٣	٤.٣٩٥	٠.٢٣٤

قيمة ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ١.٦٩٩

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حيث أن قيمة ت المحسوبة أقل من قيمة ت الجدولية عند ٠.٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتى البحث فى متغيرات (السن والطول والوزن ومستوى الذكاء والمتغيرات البدنية قيد البحث.

جدول (٣)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمة (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات المهارية قيد البحث

(ن١ = ن٢ = ٣٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت
			المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	
١	اوسوتو جورما	درجة	٤.٥٢	٠.٧٩	٤.١٢	٠.٧٦	١.٥٠٤
٢	مورتية سيو ناجي	درجة	٤.٨١	٠.٩٨	٥.٠٧	١.٠٣	٠.٧٥٤
٣	سوتو ماكي كومي	درجة	٥.١٠	١.٠١	٤.٨٨	٠.٩٧	٠.٦٤٨
٤	اوانش جاري	درجة	٤.١١	٠.٧١	٣.٩٦	٠.٦٨	٠.٦٢٩
٥	كوشي جورما	درجة	٣.٨٥	٠.٦٩	٣.٧٤	٠.٧١	٠.٤٥٨

قيمة ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.١٢٠

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حيث أن قيمة ت المحسوبة أقل من قيمة ت الجدولية عند ٠.٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتى البحث فى المتغيرات المهارية قيد البحث.

المقالة ا. **ثالثاً: أدوات جمع البيانات:**

جدول (٤)

أهم الصفات البدنية الخاصة برياضة الجودو

م	الصفات البدنية	نسبة الموافقة	الترتيب
١	تحمل القوة	% ٨٩.٢	٣
٢	المرونة	% ٩٧.٥	٢
٣	التوازن	% ٨٦.٥	٤
٤	السرعة الانتقالية	% ٧٥.٥	٧
٥	التحمل العام (الجلد الدورى التنفسى)	% ٧٣.١	٩
٦	سرعة رد الفعل الحركى	% ٧٥.٦	٦
٧	القوة القصوى	% ٦٨.٢	١٠
٨	الرشاقة	% ٧٩.٥	٥
٩	القوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية)	% ١٠٠	١
١٠	الدقة	% ٧٥.٤	٨

ويتضح من جدول (٤) أن أهم الصفات البدنية للمبتدئين فى الجودو هى القوة المميزة بالسرعة، المرونة، تحمل القوة، التوازن وهى التى حصلت على ٨٠% فأكثر نتيجة لاستطلاع رأى الخبراء. **مرفق (٣)**

ويوضح جدول (٥) نتائج استطلاع رأى الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات لهذه الصفات.

جدول (٥)

النسب المئوية للاختبارات المستخدمة طبقاً لاستطلاع رأى الخبراء

م	الصفات البدنية	الاختبارات	النسبة المئوية
١	القوة المميزة بالسرعة	- الوثب العريض من الثبات	٧٠ %
		- الوثب العمودى لسارجنت	٧٥ %
		- دفع كرة طبية لأبعد مسافة	٨٥ % *
٢	المرونة	- ثنى الجذع للأمام من الوقوف	٩٠ % *
		- دوران الجذع على الجانبين	٧٠ %
		- الكوبرى	٧٠ %
٣	التوازن	- الانحراف عن الخط المستقيم	٧٠ %
		- الارتكاز على مشط القدم	٧٥ %
		- اختبار باس المعدل (الانتقال فوق العلامات)	٩٥ % *
٤	تحمل القوة	- الانبطاح المائل من الوقوف	٩٠ % *
		- الجلوس من القعود وضع ثنى الركبتين	٧٥ %
		- انبطاح مائل ثنى الذراعين	٦٠ %

ويتضح من جدول (٥) أن أنسب الاختبارات لقياس الصفات البدنية للمبتدئين فى الجودو هى التى حصلت على ٨٠% فأكثر نتيجة لاستطلاع رأى الخبراء. **مرفق (٣)**

اختبارات المهارات الحركية لرياضة الجودو قيد البحث:

تم إجراء تقييم لمستوى أداء الطلاب لمهارات رياضة الجودو قيد البحث فى القياسات المختلفة للأداء المهارى عن طريق تسجيل متوسط درجة ثلاث خبراء، وقد تم

التقييم من خلال إعطاء درجة صفر كحد أدنى وعشر درجات كحد أقصى لجميع المهارات الحركية قيد البحث، مع الأخذ فى الاعتبار أنه لم يكن هناك ما يشير إلى انتماء الطالب لأى مجموعة من مجموعات البحث خلال التقييم.

استمارات تسجيل البيانات: مرفق (٢)

قام الباحث بتصميم استمارات تسجيل البيانات للقياسات القبلية والتتبعية والبعدية كما يلى:

- استمارة تسجيل بيانات (متغيرات النمو – المتغيرات البدنية – مستوى الذكاء)
- استمارة تسجيل درجات المحكمين لتقييم مستوى الأداء.

الأجهزة:

- جهاز كمبيوتر. -جهاز فيديو. -كاميرا فيديو - حامل ثلاثى.
- داتا شو *Data show* -جهاز عرض الشفافيات. - ساعة إيقاف.
- جهاز الريستاميتر -ميزان طبى.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينة قوامها (١٠) طالباً من طلاب الفرقة الثانيه بكلية التربية الرياضية للبنين بنها من خارج عينة البحث الأساسية فى الفترة من ٢٠١٦/٩/١ إلى ٢٠١٦/٩/١٠ وذلك على مرحلتين وفقاً لما يلى:

المرحلة الأولى من الدراسة الاستطلاعية:

وقد تم إجراءها فى الفترة من ٢٠١٦/٩/١ إلى ٢٠١٦/٩/٢ واستهدفت التأكد من سلامة وصلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة وتحديد الزمن الذى يستغرقه كل جزء من أجزاء الوحدة التعليمية وكذلك التأكد من فهم واستيعاب المساعدين لأعمال الاختبارات وقياسها وتسجيلها بدقة عالية وذلك على عينة قوامها (١٠) طالب من خارج العينة الأساسية ومطابقة لكل مواصفاتها.

الصدق:

قام الباحث بإيجاد صدق الاختبارات البدنية واختبار الذكاء قيد البحث عن طريق استخدام الصدق التجريبي (صدق التمايز) وذلك على مجموعتين احداهما متميزة، وتضم (١٠) لاعب من لاعبي الجودو ومن نفس المرحلة السنية، والمجموعة الثانية غير مميزة وهي نفس العينة المستخدمة في إيجاد ثبات الاختبارات وبلغ عددهم ٢٠ طالب، كما هو موضح بجدول (٦).

جدول (٦)

الصدق الذاتي للمتغيرات البدنية

الاختبارات	قيمة ر	الصدق الذاتي
القوة المميزة بالسرعة	٠.٩٥*	٠.٩٨٤
التحمل	٠.٩٧*	٠.٩٦٥
المرونة	٠.٩٨*	٠.٩٨٩
التوازن	٠.٨٩*	٠.٩٤

يتضح من جدول (٦) ان قيمة معامل الصدق الذاتي انحصر بين ٠.٩٩٥: ٠.٩٤ في الاختبارت قيد البحث مما يدل على صدق الاختبارات.

ثبات الاختبارات:

قام الباحث بحساب معامل الثبات عن طريق إعادة التطبيق (*test re test*) بفاصل زمني قدره (٧) أيام على عينة قوامها (١٠) أطفال من خارج عينة الدراسة ولكن من نفس مجتمع البحث في اختبارات اللياقة البدنية والجدول رقم (٩) يوضح المعاملات العلمية للمتغيرات.

جدول رقم(٧)

معامل الارتباط بين التطبيق الاول والثاني لحساب ثبات القياسات البدنية ن=١٠

الابعاد	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
	م	ع	م	ع	
القوة المميزة بالسرعة	١٩.٥٣	٣.٠٤	٢١.٨٠	٢.٦٨	*٠.٩٥
التحمل	٢٦.٩٣	٤.٥٦	٣٠.٤٠	٤.٩٣	*٠.٩٧
المرونة	٥.٤٠	٢.٥٠	٥.٦٠	٢.٢٧	*٠.٩٨
التوازن	٦.٢٠	١.٠٣	٦.٥٠	١.٠٨	*٠.٨٩

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٨ = ٠.٥٤٩

يتضح من الجدول (٧) ان هناك ارتباط دال احصائيا بين التطبيق الاول والثاني للقياسات البدنية مما يدل على ثبات هذه القياسات وقدر تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين ٠.٨٩٦ و ٠.٩٩٩.

- **القياسات القبلية:**

تمت القياسات القبلية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من ٢٠١٦/٩/٢٠م إلى ٢٠١٦/٩/٢١م.

الدراسة الأساسية:

تم إجراء الدراسة الأساسية في الفترة من ٢٠١٦/٩/٢٤م إلي ٢٠١٦/١٢/٧م، واشتملت مدة البرنامج على ١٢ أسبوع بواقع (٢) وحدة أسبوعياً **مرفق (٤)**، زمن كل وحدة (٤٥) دقيقة.

الوسائط المستخدمة فى البرنامج:

قام الباحث بتجميع الوسائط التى يمكن أن تستخدم فى تعليم المهارات الحركية قيد البحث فى استمارة استطلاع، م وتم عرضها على مجموعة من الخبراء فى مجال المناهج وطرق التدريس، وذلك لتحديد أنسب الوسائط التى يمكن أن تستخدم فى البرنامج، وقد ارتضى الباحث الوسائط التى حصلت على نسبة ٨٠% فأكثر كما هو موضح بجدول (٨)

جدول (٨)

الوسائط المستخدمة فى البرنامج

م	الوسائط	نسبة الموافقة	الترتيب
١	الكتاب المبرمج	% ٩٠.١	٦
٢	الفيديو	% ٩٥.٦	٣
٣	الشرائح	% ٨٥	٨
٤	الشفافيات	% ٩٠	* ٥
٥	المعلم	% ١٠٠	* ١
٦	السبورة	% ٧٥.٨	٩
٧	الصور	% ٨٥.٣	* ٧

٨	الكمبيوتر	% ١٠٠	* ٢
٩	التسجيل الصوتى	% ٧٠.٥	١٠
١٠	التليفزيون	% ٩٤	٤
١١	المرآة	% ٧٥	١١

يتضح من جدول (٨) بأن الباحث استبعد الجمع بين وسيطين يؤدو نفس الغرض كما فى (الكمبيوتر – الفيديو – التليفزيون)، فقام باختيار الوسيط الأكثر إيجابية (الكمبيوتر)، ثم جاء التقارب بين الكتاب المبرمج والشفافيات فى نسبة الموافقة، فاختار الباحث الشفافيات لمناسبتها لامكانات الباحث، كذلك تقاربت فى نسب الموافقة كل من الشرائح والصور، فاختار الباحث الصور، وذلك لإدخال عامل التنوع فى العرض وكسر عنصر الملل، هذا بالإضافة إلى أن الشرائح والشفافيات تؤدى نفس الغرض، وبذلك أصبحت الوسائط المستخدمة فى البحث هى (المعلم – الكمبيوتر – الشفافيات – الصور)

- القياسات البينية:

تمت القياسات القبلية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من ٢٠١٦/١٠/٢٤م إلى ٢٠١٦/١٠/٢٥م.

- القياسات البعدية:

تم إجراء القياسات البعدية في الفترة من ٢٠١٦/١٢/٨م إلى ٢٠١٦/١٢/٩م وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبلية للمتغيرات قيد البحث وبنفس الأسلوب الذي اتبع من قبل.

عرض ومناقشة النتائج:

اولاً: عرض النتائج:

" يؤثر البرنامج التعليمى باستخدام الوسائط المتعددة تأثيراً إيجابياً على تعلم بعض مهارات الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية ".

جدول (٩)

تحليل التباين للقياس القبلى والبيني والبعدى للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية قيد البحث

ن = ٣٠

م	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة "ف"
١	اوسوتو جورما	بين المجموعات	٣٠٤.٢٦٧	٢	١٥٢.١٣٣	*٣٧١.٧٩٦
		داخل المجموعات	١٤.٥٠٠	٢٩	٠.٥	
		التفاعل	٢٣.٧٣٣	٥٨	٠.٤٠٩	
		المجموع	٣٤٢.٥٠٠	٨٩		
٢	مورتية سيو ناجي	بين المجموعات	٢٧٣.٢٦٧	٢	١٣٦.٦٣٣	*٣١١.٩٩٧
		داخل المجموعات	٩.٨٣٣	٢٩	٠.٣٣٩	
		التفاعل	٢٥.٤٠٠	٥٨	٠.٤٣٨	
		المجموع	٣٠٨.٥٠٠	٨٩		
٣	سوتو ماكي كومي	بين المجموعات	٣٠١.٩٥٦	٢	١٥٠.٩٧٨	*٥٠٣.٩٠٢
		داخل المجموعات	٢١.١٢٢	٢٩	٠.٧٢٨	
		التفاعل	١٧.٣٧٨	٥٨	٠.٢٩٩	
		المجموع	٣٤٠.٤٥٦	٨٩		
٤	اوتش جاري	بين المجموعات	٣١٥.٧٥٦	٢	١٥٧.٨٧٨	*٣٤٨.٩٠٩
		داخل المجموعات	١٤.٠٥٦	٢٩	٠.٤٨٥	
		التفاعل	٢٦.٢٤٤	٥٨	٠.٤٥٢	
		المجموع	٢٥٦.٠٥٦	٨٩		
٥	كوشي جورما	بين المجموعات	٣١٤.٠٦٧	٢	١٥٧.٠٣٣	*٢٨٥.٢١٧
		داخل المجموعات	١١.٦٠٠	٢٩	٠.٤٠٠	
		التفاعل	٣١.٩٣٣	٥٨	٠.٥٥١	
		المجموع	٣٥٧.٦٠٠	٨٩		

قيمة "ف" الجدولية عند ٠.٠٥ = ٣.١٥ دال = *

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البيني والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية قيد البحث، حيث أن هناك دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ لقيمة "ف" المحسوبة.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياس القبلى والقياس البينى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية

فى المتغيرات المهارية قيد البحث باستخدام أصدق فروق معنوى lsd

ن = ٣٠

م	المتغيرات	المجموعات	المتوسط	الفرق بين المتوسطات			قيمة lsd
				القبلى	البينى	البعدى	
١	اوسوتو جورما	القبلى	٤.١٠٠		*٢.٧٣٣	*٤.٤٦٧	٠.٣٩٨
		البينى	٦.٨٣٣			*١.٧٣٣	
		البعدى	٨.٥٦٧				
٢	موريتية سيو ناجي	القبلى	٤.٣٣٣		*٢.٢٣٣	٤.٢٦٧	٠.٤١٢
		البينى	٦.٥٦٧			*٢.٠٣٣	
		البعدى	٨.٦٠٠				
٣	سوتو ماكي كومي	القبلى	٤.١٦٧		*٢.٦٠٠	*٤.٤٦٧	٠.٣٤١
		البينى	٦.٧٦٧			*١.٨٦٧	
		البعدى	٨.٦٣٣				
٤	اواتش جاري	القبلى	٣.٨٦٧		*٢.٦٦٧	*٤.٥٦٧	٠.٤١٨
		البينى	٦.٥٣٣			*١.٩٠٠	
		البعدى	٨.٤٣٣				
٥	كوشي جورما	القبلى	٤.٢٠٠		*٢.٠٣٣	*٤.٥٦٧	٠.٤٦٢
		البينى	٦.٢٣٣			*٢.٥٣٣	
		البعدى	٨.٧٦٧				

دال = *

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البينى للمجموعة التجريبية فى كل المتغيرات قيد البحث لصالح القياس البينى، حيث أن الفرق بين المتوسطين أكبر من الفرق الصادق I.S.D عند مستوى معنوية ٠.٠٥.

بينما توجد فروق بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى كل المتغيرات قيد البحث لصالح القياس البعدى، حيث أن الفرق بين المتوسطين أكبر من الفرق الصادق I.S.D عند مستوى معنوية ٠.٠٥.

بينما توجد فروق بين القياس البيني والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى كل المتغيرات قيد البحث لصالح القياس البعدى، حيث أن الفرق بين المتوسطين أكبر من الفرق الصادق I.S.D عند مستوى معنوية ٠.٠٥.

جدول (١١)

نسب تقدم القياس البعدى عن القياس القبلى للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية قيد البحث

ن = ٣٠

م	المتغيرات	القياس القبلى	القياس البعدى	نسبة التقدم %
		المتوسط	المتوسط	
١	اوسوتو جورما	٤.١٠٠	٨.٥٦٧	١٠٨.٩٥
٢	مورتية سيو ناجي	٤.٣٣٣	٨.٦٠٠	٩٨.٤٧
٣	سوتو ماكي كومي	٤.١٦٧	٨.٦٣٣	١٠٧.١٧
٤	اواتش جاري	٣.٨٦٧	٨.٤٣٣	١١٨.٠٧
٥	كوشي جورما	٤.٢٠٠	٨.٧٦٧	١٠٨.٧٣

يتضح من جدول (١١) وجود نسب تدم القياس البعدى عن القياس القبلى للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية قيد البحث.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى مستوى أداء مهارات الجودو بين المجموعة التجريبية التى تستخدم أسلوب الوسائط المتعددة والمجموعة الضابطة التى تستخدم الأسلوب التقليدى (أسلوب الأوامر) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياس البيني للمجموعة التجريبية والقياس البيني للمجموعة الضابطة فى المتغيرات المهارية قيد البحث

ن١ = ن٢ = ٣٠

م	المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
١	اوسوتو جورما	٦.٨٣٣	٠.٧٤٧	٥.١٦٧	٠.٨٣٤	١.٦٦٦	*٨.١٥٦
٢	مورتية سيو ناجي	٦.٥٦٧	٠.٦٧٨	٥.٣٦٧	٠.٨٨٩	١.٢٠٠	*٥.٨٧٢

٣	سوتو ماكي كومي	٦.٧٦٧	٠.٧٢٨	٥.٣٠٠	٠.٨٧٧	١.٤٦٧	*٧.٠٤٩
٤	اواتش جاري	٦.٥٣٣	٠.٧٣٠	٥.٤٠٠	٠.٧٧٠	١.١٣٣	*٥.٨٤٩
٥	كوشي جورما	٦.٢٣٣	٠.٨٥٨	٥.٦٠٠	٠.٧٧١	٠.٦٣٣	*٣.٠٠٨

قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٦٩٩ دال = *

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البيني للمجموعة التجريبية والقياس البيني للمجموعة الضابطة لصالح القياس البيني للمجموعة التجريبية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ فى المتغيرات المهارية قيد البحث، كما هو موضح بالجدول.

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى المتغيرات المهارية قيد البحث

ن١ = ن٢ = ٣٠

م	المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة " ت "
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
١	اوسوتو جورما	٨.٥٦٧	٠.٥٠٤	٦.٧٣٣	٠.٧٣٩	١.٨٣٤	*١١.٢١٩
٢	موريتية سيو ناجي	٨.٦٠٠	٠.٤٩٨	٧.١٣٣	٠.٧٣٠	١.٤٦٧	*٩.٠٨٧
٣	سوتو ماكي كومي	٨.٦٣٣	٠.٤٩٠	٦.٩٠٠	٠.٧١٢	١.٧٣٣	*١٠.٩٨٤
٤	اواتش جاري	٨.٤٣٣	٠.٥٦٨	٧.٠٠٠	٠.٦٩٤	١.٤٣٣	*٨.٧٤٦
٥	كوشي جورما	٨.٧٦٧	٠.٤٣٠	٧.٠٣٣	٠.٧٦٥	١.٧٣٤	*١٠.٨١٨

قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٦٩٩ دال = *

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ فى المتغيرات المهارية قيد البحث.

جدول (١٤)

نسبة التحسن للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى القياس البعدى للمتغيرات المهارية قيد البحث

ن١ = ن٢ = ٣٠

م	المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		نسبة التحسن بين المجموعة التجريبية والضابطة	
		القياس البعدى		القياس البعدى			
		المتوسط	النسبة %	المتوسط	النسبة %	الفرق بين المتوسطين	النسبة %
١	اوسوتو جورما	٦.٧٣٣	٦٧.٣٣	٨.٥٦٧	٨٥.٦٧	١.٨٣٤	١٨.٣٤
٢	مورتية سيو ناجي	٧.١٣٣	٧١.٣٣	٨.٦٠٠	٨٦.٠٠	١.٤٦٧	١٤.٦٧
٣	سوتو ماكي كومي	٦.٩٠٠	٦٩.٠٠	٨.٦٣٣	٨٦.٣٣	١.٧٣٣	١٧.٣٣
٤	اوانش جاري	٧.٠٠٠	٧٠.٠٠	٨.٤٣٣	٨٤.٣٣	١.٤٣٣	١٤.٣٣
٥	كوشي جورما	٧.٠٣٣	٧٠.٣٣	٨.٧٦٧	٨٧.٦٧	١.٧٣٤	١٧.٣٤

* تم حساب النسبة المئوية من الدرجة الكلية للمهارة وهى (١٠) درجات

يتضح من جدول (١٤) وجود نسب تحسن بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى للمتغيرات المهارية قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية وكانت أعلى نسبة للتحسن بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى مهارة اوسوتو جورما حيث بلغت (١٨.٣٤%)، بينما كانت أقل نسبة للتحسن بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى مهارة اوانش جاري وبلغت (١٤.٣٣%).

ثانياً: مناقشة النتائج:

أشارت النتائج فى جداول (٩)، (١٠)، (١١) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات (القبلى – البينى – البعدى) للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدى، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلى والقياس البينى للمجموعة التجريبية فى المتغيرات قيد البحث لصالح القياس البينى، وتوجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البينى والقياس البعدى فى المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدى.

ويرجع الباحث التحسن فى مستوى الأداء المهارى للمجموعة التجريبية إلى البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة الذى ساعد على إثارة اهتمام المتعلم وتحفيزه على بذل الجهد

فى التعلم وعدم شعوره بالملل وذلك من خلال تعدد الوسائط وتنوعها (كمبيوتر – شفافيات – صور) ويتفق ذلك مع ما ذكره **محمد زغلول وآخرون (٢٠٠١م)(١٤)** حيث أشار إلى أن أسلوب الوسائط المتعددة بما يمتلكه من إمكانيات متنوعه ومتميزة يمكن أن تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية وأيضاً تشويق وإيجابية المتعلم وتحفزه على اكتساب المهارات المطلوبة بصورة أكثر فاعلية.

كما أن الخطوات المتبعة فى أسلوب الوسائط المتعددة يساعد على تنظيم المعلومات فى الذاكرة نظراً لتسلسلها وتعدد الوسائط المستخدمة فى المنظومة والذى يسهم فى عملية استيعاب المعلومة واستردادها عند الحاجة إليها.

ويتفق ذلك مع تذكره **هدى الكاشف (١٩٩٧)(٢٠) نقلاً عن ويلتون *Welton*** أن عملية مزج تقديم اللعب ممثلاً فى المهارة الحركية بالمعلومة أو المعارف المرتبطة بهذه المهارة يساعد الفرد على التركيز فى المهام العقلية وهذا ما يؤديه أسلوب الوسائط المتعددة.

كذلك فإن البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة يساعد على إمداد لطلاب بقدر كبير فى التغذية الرجعية والتى ساهمت فى إصلاح الأخطاء وبالتالى تحسنت نتائج الأداء الحركى للمجموعة التجريبية فى المهارات قيد البحث بصورة جيدة.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج كل من **دراسة عبير عبد المنعم (١٩٩٢)(٨)، ودراسة إيهاب فتحى (٢٠٠١)(٧)، ودراسة محمد نبوى (٢٠٠٢)(١٥)** والتى أشارت إلى أن استخدام برامج الوسائط المتعددة داخل الوحدات التعليمية أدى إلى وضوح الواجبات التعليمية المطلوب تنفيذها أثناء فعاليات الوحدة التعليمية مما يؤدى إلى فهم أوضح للحركات التى تؤدى وبالتالى يتمكن المتعلم من إنجاز الواجب الحركى بدقة واقتصار فى الوقت والجهد وينعكس ذلك على مستوى الأداء الحركى.

وبذلك " يؤثر استخدام البرنامج التعليمى بالوسائط المتعددة تأثيراً إيجابياً على تعلم بعض مهارات الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية ".

أشارت نتائج جدول(١٢) (١٣) (١٤) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البينى للمجموعة التجريبية والقياس البينى للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء للمتغيرات المهارية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث إلى تقدم طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة فى القياس البينى للمتغيرات المهارية قيد البحث إلى البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة والذى ساعد طلاب المجموعة التجريبية على استيعاب المراحل المتتابعة لأداء المهارة الحركية من خلال الرؤية الواضحة والوقت الكافى أثناء عرض النماذج المختلفة التى تتضمنها منظومة الوسائط المتعددة أيضاً إمداد الطلاب بقدر كبير من التغذية الرجعية والتى أثرت بشكل إيجابى فى تصحيح الأخطاء وتثبيت وتكرار الأداء الصحيح للمهارات مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب حيث يسمح برنامج الوسائط المتعددة لكل متعلم أن يسير فى البرنامج التعليمى وفقاً لخصائصه المميزة وأن يكون نشيطاً وإيجابياً طول فترة مروره بها وهذا بدوره أدى إلى سهولته وانسيابيته فى الأداء تحدث تقدم فى التعلم،

وتتفق هذه النتائج مع نتائج كل من دراسة **أحمد عبد الله (١٩٩٥)(٢)، ودراسة مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠)(١٨)**، حيث أكدوا على ارتفاع نسبة التقدم فى المستوى المهارى للمجموعة التجريبية والتى استخدمت وسائل تكنولوجيا التعليم بالمقارنة بالمجموعة الضابطة والتى تعلمت باستخدام الطريقة التقليدية (أسلوب الأوامر)

ودراسة مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠)(١٨)، ودراسة محمد نبوى (٢٠٠٢)(٢٣)، سيفل فرنسين (١٩٨٣)(٢٤)، الجمعية الجغرافية الأمريكية (١٩٩٢)(٢٣) حيث أشارت نتائج هذه الدراسات إلى أن البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة كان أكثر كفاءة وذو نتائج إيجابية مقارنة بالتعليم بالطريقة التقليدية (أسلوب الأوامر)

الاستنتاجات:

من خلال إجراءات البحث ونتائجه وأسلوبه الإحصائى، أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

أسلوب الوسائط المتعددة باستخدام (المعلم – الكمبيوتر – الشفافيات – الصور) ساهم بطريقة إيجابية فى تعلم مهارات الجودو قيد البحث.

وجدت فروق دالة إحصائياً فى مستوى أداء مهارات الجودو بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

تفوقت المجموعة التجريبية التى استخدمت فى التدريس البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة على المجموعة الضابطة التى استخدمت فى التدريس الطريقة التقليدية (أسلوب الأوامر) عند تعلم المهارات قيد البحث فى جميع نسب التقدم للمتغيرات المهارية قيد البحث.

ساهم أسلوب الوسائط المتعددة فى زيادة الدوافع لدى الطلاب للمشاركة الإيجابية فى العملية التعليمية بشكل أدى إلى تحسن الأداء المهارى للمجموعة التجريبية بصورة جيدة.

التوصيات:

فى ضوء ما أظهرته نتائج البحث والاستنتاجات التى تم التوصل إليها، يوصى الباحث بالآتى:

تطبيق البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة فى تدريس مادة الجودو لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها.

ضرورة إنشاء معامل للوسائط التعليمية داخل كليات التربية الرياضية.

تكوين لجنة تشمل خبراء فى مجال الوسائط المتعددة وأعضاء اللجنة الفنية باتحاد الجودو تقوم بإعداد برامج للاستفادة منها فى الارتقاء بمستوى لاعبى الجودو.

إجراء المزيد من الدراسات والبحوث على أستخدام الأجهزة التكنولوجية فى مجال التعلم الحركى على مستوى كليات التربية الرياضية للارتقاء بالعملية التعليمية على الوجه الأكمل لمواكبة التطور الحادث بالدول المتقدمة.

المراجع:

أحمد يوسف سعد الدين (٢٠٠٥ م): "تأثير استخدام الوسائل الفائقة على تعليم سباحة الصدر للأطفال المبتدئين"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

أحمد محمد عبد الله: تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم فى تعلم بعض المهارات الحركية والمعرفية فى كرة السلة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٥م.

أحمد حامد منصور: تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكارى، ط٢١، دار الوفاء، المنصورة، ١٩٨٩م.

أبو النجا أحمد عز الدين: الاتجاهات الحديثة فى طرق تدريس التربية الرياضية، دار الأصدقاء، المنصورة، ٢٠٠٠م.

أسامة صلاح فؤاد: تأثير التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين فى المبارزة "، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٨م.

الغريب زاهر إسماعيل (٢٠٠١ م): "تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم، دار الكتاب، القاهرة.

إيهاب فتحى ذكى: استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين فى الملاكمة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠١م.

عبير عبد المنعم محمد: فاعلية استخدام الوسائط التعليمية المتكاملة فى تعليم بعض المهارات الأساسية لسلاح الشيش، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ١٩٩٢م.

عبد العظيم عبد السلام الفرجانى: التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التربية "، دار غريب، القاهرة، ١٩٩٧ م.

فخر الدين القلا، الياس أبو يونس: "الوسائط المتعددة و التعلم المعلوماتى "، العدد الثامن و الثمانون (فبراير)، القاهرة، ٢٠٠٠ م.

محمد حسن حسن رخا: "وضع برنامج باستخدام الهيبرميديا لتعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.

محمد حسن علاوى: علم النفس الرياضى، ط٨، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢م.

محمد حامد شداد: "طرق التدريب الحديثه في الجودو"، ط٢، ٢٠١٠م.

محمد سعد زغلول: وآخـرون تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.

محمد نبوى الأشرم: بناء منظومة للوسائط المتعددة وتأثير استخدامها على تعلم بعض مهارات المصارعة النسائية للمبتدئات، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، ٢٠٠٢م.

مراد ابراهيم طرفه: "الجودو بين النظريه والتطبيق"، ط١، ٢٠٠١م.

مصطفى عبد السميع: تكنولوجيا التعليم – دراسات عربية، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م.

مصطفى عبد القادر الجيلانى: تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٠م.

نفين حسين محمود: "قواعد وأسس التدريب في الجودو"، ٢٠١٢م.

هدى الكاشف: استراتيجيات التعليم والتعلم للطفولة المبكرة، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٧م.

مصطفى عبد السميع محمد (١٩٩٧ م): " تكنولوجيا التعليم – دراسات عربية "، مركز الكتاب للنشر، القاهرة

يحيى أحمد عطا الله: تأثير برنامج تعليمى باستخدام الفيديو على تعلم مهارة القفز فتحا على جهاز حصان القفز لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى بمحافظة الغربية "، مجلة كلية التربية، العدد التاسع والعشرون، كلية التربية، جامعة طنطا، ٢٠٠٠ م.

Traci H.: Why corporations are using intreractive multi-media for sales marketing and training, ٢٠٠١

Graig, Locatis & Others: Hypervedio education technology research and development, Vol. ٣B, No. ٢, pp. ٤١-٤٩, ١٩٩٠.

Jonathan D., Glazewski: Hypermedia-based problem based learning in the upper elementary grades: A developmental study research report, conference paper,

Li-Z, Chen. W, Liang: Design and experiment of multimedia teaching program for general swimming classes, Journal of Beijing-University of Physical education, in Chine, ١٩٩٩)