

بناء مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة

الدكتور/ هانى محمد زكريا

الدكتور/ هيثم محمد حسانين

الباحث/ عبدالعظيم شعبان عبدالعظيم

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى بناء مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وذلك لملائمته لطبيعة وأهداف البحث، واشتملت عينة البحث على ٣٠ مدرباً تم اختيارهم بطريقة عمدية من مجتمع البحث، بهدف استخراج المعاملات العلمية (الصدق- الثبات) لمقياس مهارات الاتصال، والجدول رقم (٢) يوضح التوصيف العدي لعينة البحث، وأشارت أهم النتائج إلى:

تم بناء مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، والذي أثبتت صلاحيته في التعرف على طبيعة مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، وثبت أن المقياس ذو معاملات علمية مرتفعة من الصدق والثبات والموضوعية، حيث أسفر المقياس عن ٤٦ عبارة موزعة على ١٠ مهارات للاتصال كالتالي:

- المهارة الأولى: الضبط الإنفعالي ٥ عبارات (٣ ايجابية، ٢ سلبية).
- المهارة الثانية: استقرار السلوك ٣ عبارات ايجابية.
- المهارة الثالثة: التعامل الإيجابي ٦ عبارات (٤ ايجابية، ٢ سلبية).
- المهارة الرابعة: توجهات الأداء ٣ عبارات ايجابية.
- المهارة الخامسة: مكافأة السلوك ٥ عبارات (٢ ايجابية، ٣ سلبية).
- المهارة السادسة: توصيل المعلومات ٤ عبارات (٣ ايجابية، ١ سلبية).
- المهارة السابعة: النغمة الصوتية ٤ عبارات (٣ ايجابية، ١ سلبية).
- المهارة الثامنة: التحدث والإقناع ٥ عبارات (٤ ايجابية، ١ سلبية).
- المهارة التاسعة: استخدام لغة الجسد ٦ عبارات (٣ ايجابية، ٣ سلبية).
- المهارة العاشرة: الإنصات الفعال ٥ عبارات (٣ ايجابية، ٢ سلبية).

وللمقياس درجة استجابة وفقاً لميزان تقدير خماسي: دائماً - غالباً - أحياناً - نادراً - أبداً، وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين ٢٣٠ درجة كحد أقصى، و ٤٦ درجة كحد أدنى، ويحتوى المقياس على ٤٦ عبارة منها ٣١ عبارة ايجابية، و ١٥ عبارة سلبية.

مقدمة ومشكلة البحث:

يُعد الاتصال أحد أبرز العناصر الأساسية فى التفاعل الإنسانى والواقع الذى ينبغى التركيز عليه وإدراكه، ولولا الاتصال لما نمت العديد من المجتمعات من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والحضارية، فهو يهدف إلى المشاركة فى تبادل الحقائق والأفكار من خلال انتقال المعلومات من شخص أو جماعة إلى أشخاص أو جماعات باستخدام رموز ذات معنى موحد، ومفهوم واحد لدى المرسل والمستقبل.

حيث يُشير محمد العربى شمعون (١٩٩٩م) أن كلمة اتصال مشتقة من مصدر (وصل) وهو يحمل معنيين رئيسيين هما الربط بين كائنين أو شخصين، أى عكس القطع والبعد والربط بغير إيجاد علاقة من نوع معين لربط الطرفين، فوصل الشئ بالشئ وصلًا وجمعه ضد فصله، أما المعنى الآخر فهو البلوغ أو الانتهاء إلى غاية ما فوصل الشئ بلغة وصلني الخبر أي بلغني الخبر وانتهى إلي، فالإتصال في اللغة يعني الصلة والعلاقة وبلوغ غاية معينة من هذه الصلة.

(٢٧ : ١٩)

وتؤكد إخلص محمد عبد الحفيظ (٢٠٠٢م) على أن معظم الأنشطة الرياضية حتى الفردية منها تستلزم العمل فى جماعات أو فرق؛ حيث أن الفرق الرياضية من أكثر الجماعات المؤثرة التى ينتمى إليها اللاعب بعد الأسرة؛ حيث يكون هناك تفاعل اجتماعى متبادل وعلاقات صريحة ويتحدد فيها للاعبين أدوارهم الاجتماعية، فالفرق الرياضى يكون جماعة اجتماعية رئيسية لها معايير وقيم خاصة بها والتي تحدد سلوك أفرادها (٥ : ٦٦).

وترى أمانى عبدالفتاح على (٢٠٠٥م) أن الإتصال اساس الحياة وجوهرها، والسر الذى تستمر به الحياه وتنمو، وحياة اليوم تعتمد علي الإتصال في بنائها ونمو حضارتها، وبه تتلاحم الامم والشعوب وتتلاقى القيادات، وتنصهر الثقافات وتذوب الفوارق والطبقات، والإتصال علي مستوى الافراد مهم وعلي مستوى الجماعات أهم، وعلى مستوى الدول والامم اكثر أهمية وخطورة.

(٩ : ٥٢)

ويشير أحمد عبدالمنعم السيوفى (٢٠١٠م) نقلاً عن بيتر كليتون Beterkliton أن للإتصال علاقة بلغة الجسد، كما تناول مفهوم لغة الجسد بأنه يعد وسيلة اتصال مهمه بالآخرين نستخدمها جميعا بشكل يومي، لذلك فان تعلم كيفية فهم لغة الجسد واستخدامها بطريقه فعاله قد يحسن من علاقه بالآخرين بدرجة كبيره في محيط الفريق او التلاميذ او اولياء الامور او الأسرة

او ما شابه، كما قد يساعدك على التعامل مع المواقف المتخلفة التي تتعرض لها اثناء التدريب بشكل مناسب وفعال (٤ : ١٢٤).

ويرى محمد حسن علاوى (٢٠١٢م) أن الإتصال Communication يعتبر من بين أهم المهارات التي ينبغي أن يتحلى بها القائد فى مجال الرياضة والممارسة البدنية، حتى يمكن أن يكتب لعمله القيادى درجة

عالية من الفاعلية، نظراً لأن القائد الرياضى يقوم بعملية الإتصال فى العديد من المواقف، ومع العديد من الأفراد يختلفون فى مستوياتهم المهارية والعمرية والثقافية والاجتماعية وغيرها.

ويقصد بالإتصال تبادل الأفكار، والرسائل، والمعلومات، سواء بواسطة الحديث أو البصر، أو الإشارات، أو الكتابة أو السلوك، كما يتطلب الإرسال مرسل ورسالة ومستقبل، وبالرغم من أن المستقبل قد لا يكون حاضراً، أو واعياً بنية المرسل للتواصل فى وقت الإتصال، لأن الإتصال يمكن أن يحدث عبر مسافات من الزمن والمسافة، كما أن عملية الإتصال تكتمل عندما يقوم المستقبل بفهم رسالة المرسل (٢٩ : ٤٤٠).

ويشير محمد الشحات إبراهيم على (٢٠١٤م) أن الاتصال يُعد من أهم العوامل التي تساهم فى مجال التدريب الرياضى لتحقيق التفاعل بين المدرب واللاعبين، وذلك من خلال إمدادهم بالمعلومات والتوجيهات اللازمة للأداء، وكذلك تعديل حالتهم النفسية وتعبئة طاقتهم لبذل المزيد من الجهد فى التدريب والمنافسات الرياضية، فالمدرّب الذى يجيد عملية الاتصال يلاحظ الأداء ويقوم بتحليله ويستطيع مساعدة اللاعبين من خلال تقديم التغذية الرجعية المناسبة بشكل واضح وبناء؛ مما يعمل على تحسين الأداء والارتقاء بالحالة التدريبية للاعب (٢٥ : ٢٦).

ويشير أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م) الي أن المدرب الناجح يحتاج الي المقدرة علي الإتصال بفاعلية في الكثير من المواقف الرياضية عندما يتحدث مع الآباء عن عدم المشاركة الكافية لأبنائهم في اللعب وعند الشرح للاعبين كيف يؤدون المهارات، والحديث مع مسئول وجه له نقداً شديداً بالتقصير، وباعتباره قائد يتوقع ان يعطي فريقه الرؤية المستقبلية ويعرف جيداً كيف يترجمها الي واقع بما يسمح أن يحصل كل رياضي علي أقصى فرصة لتحقيق النجاح، وأنه من الأهمية أن يضطلع المدرب بدوره في تهيئة كل من البيئة النفسية والاجتماعية لاجتماع الفريق الرياضى، والا يقتصر دوره فقط علي تطوير القدرات البدنية والمهارية فحسب. (٨ : ٣٧٥)

ويذكر وائل رفاعي إبراهيم (٢٠٠٣م) أن المدرب الرياضى شخصية تربوية، يعمل فى مجال رعاية وتنشئة الأجيال فى قطاعات الرياضة المتعددة، ومن واجباته التطوير الشامل والمتزن لشخصية الرياضيين حتى يصلوا إلى أعلى المستويات الرياضية فى نوع النشاط الرياضى التخصصى، وهذا يتوقف على مدى قدرات المدرب فى إدارة عملية التدريب، وسماته الشخصية. (٢ : ٤٣)

ويشير زكى محمد حسن (١٩٩٧م) أن المدرب يعتبر من وجهة نظر بعض المتخصصين ما هو إلا المحرك، وفي بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة المعلم.

ويمثل المدرب الرياضى العامل الأساسى والهام فى عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التى تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديرى الأندية المختلفة. (١٦ : ١١)

ويرى حسين سيد أيوب (١٩٩١) أن المدرب الرياضى بمثابة العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه العملية، فالمدرّب يجب أن يكون دائماً قائداً تريبياً متفهماً بواجباته من الناحية التربوية، كما يجب عليه أن يكون مثلاً أعلى لكل اللاعبين وخاصة الناشئين من الناحية التعليمية، هذا بالإضافة إلى أن سلوكه فى الحياة العامة يجب أن يتسم بالإدراك الكامل بمسؤوليته. (١٣ : ٣٠١)

ويشير وائل رفاعي إبراهيم (٢٠٠٣م) أن عمل المدرّبين يرتبط بمجموعة من المهارات الضرورية منها مهارات الإتصال "Communication Skill" والتعامل مع اللاعبين والأجهزة الإدارية، حيث تشير الدراسات والبحوث إلى أهمية عملية الإتصال، وأساليب إتصال المدرّبين باللّاعبين أثناء المباريات، وتأثير ذلك على مستوى تفوق الفريق. (٤٣ : ٢)

وتكمن مشكلة البحث فى أنه من خلال عمل الباحثين فى مجال تدريب السباحة لاحظوا ان الاتصال الفعال هو أحد المقومات الأساسية للمدرّب الناجح، كما وجدوا أيضاً أن فشل الكثير من المدرّبين يرجع إلى ضعف مهاراتهم فى الاتصال مع اللاعبين، ومن هنا وجدوا أن المدرّب يحتاج إلى المقدرة على الاتصال بفاعلية فى الكثير من المواقف الرياضية.

ويعد الإتصال هو المدخل لنقل تعليمات وأوامر وإنفعالات وإتجاهات المدرّب إلى اللّاعب عن طريق الرموز والإشارات والكلمات، ويشمل الإتصال بين المدرّب واللّاعب حوالى ٩٠ % إتصال غير لفظى (لغة الجسد) "Body Language"

هذا ويلاحظ أن الكثير من المدرّبين يجيدون مهارة إرسال الرسالة، ولكنهم لا يجيدون الإستماع، وذلك يضعف من مقدرتهم على فهم نتائج عملية الاتصال، والتعرف على خصائص السلوك الداخلى (الخبرة الانفعالية) للّاعبين.

ويلاحظ أيضاً ان كثير من المدرّبين الذين يتعاملون مع اللّاعبين قد يجيدون النواحي الفنية للرياضة، ولكنهم قد لا يحققون إتصلاً ناجحاً معهم بنفس الكفاءة، ولذلك فإن الكثير من الرياضيين يميلون للانسحاب من ممارسة الرياضة نتيجة لضعف مهارات الاتصال لدى بعض المدرّبين، وإستخدامهم للاتصال السلبي مما يؤثر على الناشئ سواء نفسياً أو بدنياً.

ومن هذا المنطلق قام الباحثون ببناء مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، وذلك للتعرف على درجة إجادة المدربين لمهارات الاتصال مع اللاعبين، ومحاولة تنمية هذه المهارات.

أهمية البحث: The importance of research

تتمثل أهمية البحث والحاجة إليه في:

الأهمية النظرية: Theoretical Important

- 1- توفر الدراسة الحالية مقياس مهارات الإتصال لدى مدربي السباحة، وهو ما يمكن الإستعانة به في الدراسات المستقبلية ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية.
- 2- تكمن أهمية هذه الدراسة في العينة التي تناولتها، إذ تستهدف مدربي السباحة، وهم عنصر هام من أهم عناصر اللعبة، والذي يقع على عاتقهم إعداد اللاعبين لتحقيق الإنجازات والبطولات.
- 3- تُعد هذه الدراسة محاولة لمساعدة مدربي السباحة على فهم أنفسهم والتعرف على المستوى الذي يمتلكونه من مهارات الاتصال، وذلك من خلال الأخذ بنتائج هذه الدراسة والعمل بتوصياتها.
- 4- تزويد المهتمين بموضوع مهارات الإتصال بالخلفية النظرية عن هذه المتغيرات النفسية الهامة التي قد يستفيد منها الباحثين في مجال علم النفس الرياضي والصحة النفسية.

الأهمية التطبيقية: Applicated Importance

- 1- الإسهام في زيادة وعي المدربين واللاعبين والمسؤولين الرياضيين بأهمية الاعداد النفسى فى المجال الرياضى.
- 2- لفت إنتباه المسؤولين بلجنة المدربين بالإتحاد المصرى للسباحة، ونقابة المهن الرياضية بأهمية المهارات النفسية الواردة بهذه الدراسة والعمل على تنميتها لدى المدربين.
- 3- يقدم الباحثون مقياساً يساعد فى التعرف على مدى توافر مهارات الإتصال لدى المدرب الرياضى، والتعرف على الجوانب الإيجابية والسلبية فى عملية الإتصال.

أهداف البحث: Research objectives

يهدف هذا البحث إلى بناء مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة.

تساؤلات البحث:

هل المقياس ذو معاملات علمية مرتفعة (صدق - ثبات - موضوعية)؟



تعريفات البحث:

الإتصال Communication

يعرف محمد حسن علاوى (٢٠١٢م) الإتصال نقلاً عن (Misty et al 2008) بأنه "تبادل وتدفق المعلومات والأفكار من شخص لآخر، ويتطلب نقل المرسل فكرة أو معلومة أو إحساس إلى مستقبل" (٢٩ : ٤٤٠).

المدرّب الرياضي:

يعرف مفتى ابراهيم حماد (٢٠٠١م) المدرّب الرياضي بأنه "الشخصية التي يقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين/ اللاتعبات خلال المنافسات" (٣٩ : ٣١).

الدراسات المرتبطة:

جدول (١)

م	الباحث والسنة	عنوان البحث	أهداف البحث	منهج البحث	عينة البحث	أدوات البحث	أهم النتائج
١	مدان Madde n, K. (2005) (44)	الأهمية النسبية للإتصال التدريبي المرتبط بقواعد كرة القدم الأسترالية.	التعرف على الأهمية النسبية للإتصال التدريبي المرتبط بقواعد كرة القدم الأسترالية.	المنهج الوصفي	(٦٠) مدرباً رياضياً من مدربي كرة القدم.	مقياس الاتصال الفعال إعداد الباحث.	أسفرت النتائج عن وجود علاقة سلبية بين مستوى تفوق الفريق وكثرة استخدام المدربين للإتصال أثناء المباريات.
٢	Relinki ng, H. T. (2007) (45)	تصورات المعلم لفاعلية المدير من خلال عروض إجادة الإتصال غير اللفظي.	<ul style="list-style-type: none"> اختبار تصورات المعلمين عن كفاءة الإتصال غير اللفظي للمعلمين. التعرف على مدى إرتباط كفاءة المدير غير اللفظية بفاعلية أدائه بوجه عام . التعرف على تصورات المعلمين عن كفاءة تغيير المديرين. التعرف على العلاقة بين تصور المعلم حول المدير من حيث: كفاءة الإتصال غير اللفظي، وجودة الأداء وجودة تغيير المدير. 	المنهج الوصفي.	(٢٢٧) معلماً ومعلمة من معلمي المرحلة الثانوية بمقاطعة هوستون	استخدمت الاستبانة كأداة للدراسة.	<ul style="list-style-type: none"> تصورات المعلمين عن كفاءة اتصال المديرين غير اللفظي لها تأثير على فعالية المدير بوجه عام. تصورات المعلمين لجودة تغيير المديرين لها تأثير على تصوراتهم عن فعالية المديرين وكفاءة اتصالهم غير اللفظي. المعلمين يُقبلون على الاجتماع مع المديرين لمناقشة التجاوزات غير اللفظية المتوقعة عند تصورهم لجودة تغيير المديرين. توطيد علاقة المعلم مع المدير يساعد على تحسين التواصل غير اللفظي بالمدرسة كأى خبرة شخصية أخرى؛ مما يساعد على نشر جوّ مدرسي جيد.

تابع جدول (١)

م	الباحث والسنة	عنوان البحث	أهداف البحث	منهج البحث	عينة البحث	أدوات البحث	أهم النتائج
٣	دراسة لايسك، ودوماجوج Lausic, Domagoj, (2009) (46)	تصور للاتصال داخل الفريق فى رياضة التنس	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على الاختلافات بين اللاعبين ذو المستوى العالى والمستوى المنخفض فى فرق التنس الأرضى الزوجى وذلك فى أنماط الاتصال وتبادل الرسائل بينهم. التعرف على العلاقة بين الاتصال اللفظى وغير اللفظى وما يحدث على أرض الواقع أثناء المباريات بين لاعبي التنس الأرضى الزوجى. 	المنهج الوصفى	(٤٤) من لاعبات الدرجة الأولى فى القسم الأول من ولاية فلوريدا لفرق التنس للسيدات (NCAA)	<ul style="list-style-type: none"> برنامج تحليل البيانات لجيوزغ ٢٠٠٣م. واستبانة التعرف على أنواع الاتصال المدركة لدى اللاعبين إعداد الباحثان. 	<ul style="list-style-type: none"> أفضل الفرق فى مستوى الأداء هى التى تقوم باستخدام أنماط معينة من الاتصال بشكل متكرر. تميزت الفرق الفائزة باستخدام عشرة أنماط من الاتصال، فى حين استخدمت الفرق الخاسرة أربعة أنماط من الاتصال فقط. وجود علاقة ايجابية بين الاتصال المدرك الذى تدرب عليه اللاعب والاتصال الذى يحدث أثناء المباراة.
٤	محمد الشحات إبراهيم على (٢٠١٧م) (٢٦)	بناء مقياس مهارات الاتصال بين حارس المرمى ولاعبي خط الدفاع فى كرة القدم.	يهدف البحث إلى بناء مقياس مهارات الاتصال بين حارس المرمى ولاعبي خط الدفاع فى كرة القدم.	المنهج الوصفى (الإسلوب المسحى).	اشتملت عينة البحث على ٥٢ لاعباً تم اختيارهم بطريقة عمدية من مجتمع البحث.	مقياس مهارات الاتصال إعداد الباحث.	<ul style="list-style-type: none"> تم بناء مقياس مهارات الاتصال بين حارس المرمى ولاعبي خط الدفاع فى كرة القدم، والذى أثبتت صحاحيته فى التعرف على طبيعة مهارات الاتصال بين حارس المرمى ولاعبي خط الدفاع؛ حيث أسفر المقياس عن ٥٤ عبارة موزعة على ٨ مهارات للاتصال.

تابع جدول (١)

م	الباحث والسنة	عنوان البحث	أهداف البحث	منهج البحث	عينة البحث	أدوات البحث	أهم النتائج
٥	خالد محمود الزيود، وآخرون ٢٠١٩م (١٤)	درجة ممارسة مدربي كرة القدم لمهارات الاتصال وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضى من وجهة نظر اللاعبين.	التعرف على درجة ممارسة مدربي كرة القدم لمهارات الاتصال وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضى من وجهة نظر اللاعبين.	المنهج الوصفي	(١١٥) لاعب كرة قدم بنسبة ٤٠,٣٥% من المجتمع الكلى.	• استبانة ياسين (٢٠١٥م) لقياس مهارات الاتصال لدى المدرب الرياضى، قام بتعديلها الباحث. • استبانة رمزي (٢٠٠٩م) لقياس مدى تماسك لاعبي كرة القدم وعلاقتها بإنجازهم فى الدورى الفلسطينى لكرة القدم.	• أظهرت النتائج أن المتوسطات الحسابية لإستجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات مقياس مهارات الاتصال جاءت بدرجة تقييم متوسطة. • وكذلك أظهرت النتائج أن المتوسطات الحسابية لإستجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات مقياس التماسك الإجتماعى جاءت بدرجة تقييم مرتفعة. • توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين درجة ممارسة مدربي كرة القدم في الدرجتين الأولى والثانية لمهارات الاتصال وعلاقة ذلك بالتماسك الإجتماعى من وجهة نظر لاعبيها.
٦	بكر أنور تهامى محمد، عصام محمود على ٢٠٢١م (١٠)	تقويم مهارات الإتصال التعليمى للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.	يهدف البحث إلى تقويم مهارات الإتصال التعليمى للطالب المعلم شعبة تدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.	المنهج الوصفي، والمنهج التجريبي.	(٩٠) طالباً مستجدين بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط للعام الجامعى ٢٠٢٠م	• استمارة إستبيان الواقع الفعلى لمهارات الإتصال التعليمى إعداد الباحثان. • استمارة إستبيان لبناء بطاقة ملاحظة للطالب المعلم فى مهارات الإتصال التعليمى إعداد الباحثان.	• توصل الباحثان للواقع الفعلى لمهارات الإتصال التعليمى للطالب المعلم شعبة تدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط حيث تراوحت النسبة المئوية ما بين (٢٩% : ٤٥%). • توصل الباحثان لبناء بطاقة ملاحظة لتقييم الطالب المعلم في مهارات الإتصال التعليمى وإحتوت على ثلاث مهارات هى (مهارة الإتصال اللفظى - مهارة الإتصال غير اللفظى - مهارة الإستماع). • توصل الباحثان لبرنامج مقترح لتنمية مهارات الإتصال التعليمى للطالب المعلم شعبة تدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط.

التعليق على الدراسات المرتبطة ومدى الاستفادة منها:

فى حدود علم الباحث، ومن خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية لم يتوصل الباحث إلى أى دراسة اهتمت ببناء مقياس لمهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، ويُعد هذا بمثابة ميزة للدراسة الحالية عن الدراسات المرتبطة التي تم التوصل إليها؛ حيث تم التوصل إلى ٦ دراسات مرجعية ما بين إنتاج علمى وماجستير (عربية - أجنبية) والتي أُجريت خلال الفترة من ٢٠٠٥م إلى ٢٠٢١م، وقد تعددت هذه الدراسات وتتنوع فى أهدافها ما بين التعرف على الأهمية النسبية للإتصال التدريبي المرتبط بقواعد كرة القدم الاسترالية، والتعرف على تصورات المعلمين عن كفاءة تغيير المديرين، التعرف على العلاقة بين الاتصال اللفظى وغير اللفظى وما يحدث على أرض الواقع أثناء المباريات بين لاعبي التنس الأرضى الزوجى، وآخر يهدف إلى بناء مقياس مهارات الاتصال بين حارس المرمى ولاعبى خط الدفاع فى كرة القدم، والتعرف على درجة ممارسة مدربي كرة القدم لمهارات الاتصال وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضى من وجهة نظر اللاعبين، ويهدف آخر إلى تقويم مهارات الاتصال التعليمى للطالب المعلم شعبة تدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

وقد تباينت مناهج البحث العلمى المستخدمة وفقاً لملائمتها لطبيعة كل دراسة؛ حيث استخدمت جميع الدراسات المنهج الوصفى، بينما استخدمت دراسة بكر أنور تهاى، وعصام محمود على (٢٠٢١م) المنهج الوصفى والتجريبي، كما تنوعت أساليب اختيار العينة بين العشوائى والعمدى، واشتملت العينات على مجموعة من اللاعبين فى مختلف الألعاب الرياضية، وقد اختلفت وسائل جمع البيانات المستخدمة فى هذه الدراسات وفقاً لطبيعة وهدف كل دراسة، ولقد لوحظ اختلافات فى نتائج تلك الدراسات ويرجع الباحث هذه الاختلافات فى أن هذه الدراسات استخدمت العديد من الاختبارات لقياس هذه المتغيرات، ومن نتائج تلك الدراسات وجود علاقة سلبية بين مستوى تفوق الفريق، وكثرة استخدام المديرين للإتصال أثناء المباريات، وتصورات المعلمين عن كفاءة اتصال المديرين غير اللفظى لها تأثير على فعالية المدير بوجه عام، وأفضل الفرق فى مستوى الأداء هى التى تقوم باستخدام أنماط معينة من الاتصال بشكل متكرر، وبناء مقياس مهارات الاتصال بين حارس المرمى ولاعبى خط الدفاع فى كرة القدم حيث أسفر المقياس عن ٥٤ عبارة موزعة على ٨ مهارات للاتصال.

وعلى الرغم من الاتفاق والاختلاف بين هذه الدراسات إلا أنها أفادت الباحث فى تحديد الإطار العام للبحث، وكذلك إجراءات البحث من خلال تحديد مشكلة البحث الحالية، وصياغة هدف وتساؤل البحث، وتحديد المنهج المستخدم، واختيار العينة، واختيار أنسب الأساليب الإحصائية التى تتفق مع هدف البحث، كما اعتمد الباحث على ما توصلت إليه هذا البحث من

نتائج كقاعدة أساسية للمعالجة البحثية للبحث الحالي.

إجراءات البحث.

منهج البحث: Research Methodology

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وذلك لملائمته لطبيعة وأهداف البحث.

مجتمع البحث: The research community

اشتمل مجتمع البحث على مدربي السباحة بأندية القاهرة والجيزة موسم ٢٠٢١م / ٢٠٢٢م.

عينة البحث: The research sample

اشتملت عينة البحث على ٣٠ مدرباً تم اختيارهم بطريقة عمدية من مجتمع البحث، بهدف استخراج المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لمقياس مهارات الاتصال، والجدول رقم (٢) يوضح التوصيف العددي لعينة البحث.

جدول (٢)

التوصيف العددي لعينة البحث ن = (٣٠)

م	اسم النادي	عدد المدربين	م	اسم النادي	عدد المدربين
١	وادي دجلة فرع (أكتوبر ١)	٥ مدربين	٤	نادي الصيد	٥ مدربين
٢	وادي دجلة فرع (أكتوبر ٢)	٥ مدربين	٥	النادي الأهلي	٥ مدربين
٣	نادي ٦ أكتوبر	٥ مدربين	٦	نادي الترسانة	٥ مدربين

أدوات جمع البيانات:

في ضوء ما أسفرت عنه القراءات النظرية والدراسات المرجعية، استخدم الباحثين ما يلي:

مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة: إعداد/ الباحثين

تحديد الهدف من المقياس:

يهدف مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة إلى قياس فاعلية الاتصال بين المدربين والسباحين أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية، والتعرف على الجوانب الايجابية والسلبية في عملية الاتصال فيما بين المدربين واللاعبين.



خطوات بناء مقياس مهارات الاتصال للمدربين:

تحديد محاور المقياس

لتحديد محاور مقياس مهارات الاتصال للمدربين قام الباحث بإجراء مسح مرجعي للمراجع العلمية والدراسات السابقة، بعد الاطلاع على العديد من المقاييس النفسية المستخدمة في قياس الاتصال في المجال الرياضي.

وقد أظهر المسح المرجعي الذي قام به الباحث جدول (٣) اثني عشر محوراً لمهارات الاتصال بشكل عام، وتفاوتت نسبة الاتفاق المرجعي عليها بشكل كبير، وجاء ترتيبها كما يلي بجدول (٤).

جدول (٣) المسح المرجعي لمحاور مهارات الإتصال

مهارات الإتصال												بيانات عن المرجع			اسم المؤلف	م
الإتصال الإيماني	الإتصال الشفهي	الإتصال المكتوب	الإتصال الإسقاطي	الإتصال المقصود غير المقصود	الإتصال المقصود	الإتصال التقني	الإتصال اللفظي غير اللفظي	الإتصال اللفظي	الإتصال الجماعي	الإتصال الشخصي	الإتصال الذاتي	رقم الصفحة	رقم المرجع	سنة النشر		
							✓	✓	✓	✓	✓	٣٣	٣٥	١٩٩٥م	محمد منير، سحر محمد	١
							✓	✓	✓	✓	✓	٩١	٣١	١٩٩٦م	محمد صبرى فؤاد	٢
✓	✓	✓										٢٢٦	٢١	١٩٩٩م	على محمد منصور	٣
	✓	✓										١٢٤	٣٠	٢٠٠٠م	محمد حسنين العجمي	٤
							✓	✓				٨٨	٦	٢٠٠١م	أسامة كامل راتب	٥
			✓	✓	✓							٧٣	٣٨	٢٠٠١م	مصطفى باهى، محمد متولى	٦
									✓	✓		١٤٤	٢٨	٢٠٠٢م	محمد حسن علاوى	٧
	✓	✓							✓	✓	✓	٢١٣	١٢	٢٠٠٣م	حسن أحمد، ابراهيم محمود	٨
							✓	✓	✓	✓	✓	٣٩٤	١٨	٢٠٠٣م	سامية محمد، نعمات أحمد	٩
							✓	✓	✓	✓	✓	٢٥٦	٢٠	٢٠٠٣م	على فهمى، عماد الدين عباس	١٠
									✓	✓	✓	١٤١	٤٢	٢٠٠٣م	هناء حافظ بدوى	١١
	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	٢٩	٤٣	٢٠٠٣م	وائل رفاعى إبراهيم	١٢

مهارات الاتصال												بيانات عن المرجع			اسم المؤلف	م
الإتصال الإيماني	الإتصال الشفهي	الإتصال المكتوب	الإتصال الإسقاطي	الإتصال المقصود غير المقصود	الإتصال المقصود	الإتصال التقني	الإتصال اللفظي غير اللفظي	الإتصال اللفظي	الإتصال الجماعي	الإتصال الشخصي	الإتصال الذاتي	رقم الصفحة	رقم المرجع	سنة النشر		
							√	√				٣٨	٧	م٢٠٠٤	أسامة كامل راتب	١٣
									√	√	√	٢٥	٣٦	م٢٠٠٥	محمود محمد محمود	١٤
	√	√		√	√		√	√	√	√	√	١٤	٢٢	م٢٠٠٦	عماد عيد عبيد	١٥
				√	√		√	√	√	√	√	١١	٣٢	م٢٠٠٦	محمد عبدالله الكميتي	١٦
		√				√	√		√	√	√	١٢	١١	م٢٠٠٨	ثابت عبدالرحمن إدريس	١٧
							√	√	√	√	√	١٧	١٧	م٢٠٠٩	سامح محمد الجداوي	١٨
			√	√	√				√	√	√	١٨	٣٣	م٢٠٠٩	محمد عيد زكي	١٩
	√			√	√		√	√	√	√	√	١٣	٣٤	م٢٠٠٩	محمد مصطفى محمد	٢٠
	√	√		√	√		√	√	√	√	√	١٥	١٩	م٢٠١٢	عبدالرحمن محمود الخياط	٢١
		√				√	√	√				٤٤٥	٢٩	م٢٠١٢	محمد حسن علاوي	٢٢
									√	√	√	٢٠	٤٠	م٢٠١٢	منى سعد حسين	٢٣
١	٧	٧	٢	٧	٧	٢	١٤	١٣	١٧	١٧	١٦				التكرار	
١٢	٨	٩	١١	٧	٦	١٠	٤	٥	٢	١	٣				الترتيب	

جدول (٤)

النسبة المئوية لمحاول مقياس مهارات الاتصال وفقاً للمسح المرجعي (ن = ٢٣)

م	المحاور	النسبة المئوية	م	المحاور	النسبة المئوية
١	الاتصال الشخصي	٧٣%	٧	الاتصال غير المقصود	٣٠%
٢	الاتصال الجماعي	٧٣%	٨	الاتصال الشفهي	٣٠%
٣	الاتصال الذاتي	٦٩%	٩	الاتصال المكتوب	٣٠%
٤	الاتصال غير اللفظي	٦٠%	١٠	الاتصال التقني	٨%
٥	الاتصال اللفظي	٥٦%	١١	الاتصال الإسقاطي	٨%
٦	الاتصال المقصود	٣٠%	١٢	الاتصال الإيمائي	٤%

وقد تم عرض محاور مقياس مهارات الاتصال على ١١ خبيراً من الخبراء في علم النفس الرياضي ملحق (٢).

وتم رفع المسح المرجعي الذي قام به الباحث لاستمارة استطلاع رأي الخبراء ملحق (٢) للتأكد من مناسبتها لبناء مقياس مهارات الاتصال، وبعد إجراء المقابلات مع السادة الخبراء تم الاتفاق على ضرورة دمج محوري الاتصال الشخصي والاتصال الجماعي في محور واحد ليكون الاتصال مع الآخرين، والجدول (٥) يوضح آراء الخبراء حول محاور مهارات الاتصال.

جدول (٥)

رأي الخبراء حول محاور مقياس مهارات الاتصال للمدربين (ن = ١١)

محاور مهارات الاتصال											الخبراء
الاتصال الإيمائي	الاتصال الشفهي	الاتصال المكتوب	الاتصال الإسقاطي	الاتصال غير المقصود	الاتصال المقصود	الاتصال التقني	الاتصال اللفظي غير اللفظي	الاتصال اللفظي	الاتصال مع الآخرين	الاتصال الذاتي	
✓	✓	✓					✓		✓	✓	١
✓	✓						✓	✓	✓	✓	٢
							✓	✓	✓	✓	٣
	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	٤
✓						✓		✓	✓	✓	٥
						✓	✓	✓	✓	✓	٦
							✓	✓	✓	✓	٧
	✓						✓	✓	✓	✓	٨
							✓	✓	✓	✓	٩
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	١٠
✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	١١
٤	٥	٢	١	٢	٢	٤	١٠	١٠	١١	١١	التكرار
٦	٥	١٠	١١	٩	٨	٧	٣	٤	١	٢	الترتيب

بدراسة جدول (٥) يتبين أن نسبة اتفاق السادة الخبراء على محاور مقياس مهارات الاتصال جاء ترتيبها كما يلي بجدول (٦).

جدول (٦)

النسبة المئوية لمحاور مقياس مهارات الاتصال للمدرين وفقاً لآراء الخبراء (ن = ١١)

م	المحاور	النسبة المئوية	م	المحاور	النسبة المئوية
١	الاتصال مع الآخرين	%١٠٠	٧	الاتصال التقني	%٣٦
٢	الاتصال الذاتي	%١٠٠	٨	الاتصال المقصود	%١٨
٣	الاتصال غير اللفظي	%٩٠	٩	الاتصال غير المقصود	%١٨
٤	الاتصال اللفظي	%٩٠	١٠	الاتصال المكتوب	%١٨
٥	الاتصال الشفهي	%٤٥	١١	الاتصال الإسقاطي	%٩
٦	الاتصال الإيماني	%٣٦			

بدراسة جدول (٦) يتبين اتفاق الخبراء على أربعة محاور لمقياس مهارات الاتصال، وهم (الاتصال مع الآخرين - الاتصال الذاتي - الاتصال غير اللفظي - الاتصال اللفظي)، وقد ارتضى الباحث نسبة %٩٠ فأكثر لقبول المحور، وتم استبعاد باقى المحاور. ولتحديد الأهمية النسبية لكل محور من المحاور قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي لكل من النسبة المئوية لمحاور المقياس وفقاً للمسح المرجعي، والنسبة المئوية لموافقة الخبراء على محاور المقياس، وبذلك يوجد مكان لحساب الأهمية النسبية لكل محور فيصبح أكثر موضوعية، وقام الباحث بحساب الأهمية النسبية لمحاور المقياس بالقانون التالي:

النسبة المئوية للمحور وفقاً للمسح المرجعي + النسبة المئوية للمحور وفقاً لآراء الخبراء

الأهمية النسبية للمحور =

٢

وبذلك تمكن الباحث من تحديد الأهمية النسبية لمحاور المقياس كما هو مبين بجدول

(٧).

جدول (٧)

الأهمية النسبية لمحاور مقياس مهارات الاتصال للمدربين

م	محاور المقياس	النسبة المئوية		الأهمية النسبية للمحور %
		وفقاً للمسح المرجعي	وفقاً لآراء الخبراء	
١.	الاتصال مع الآخرين	%٧٣	%١٠٠	%٨٦
٢.	الاتصال الذاتي	%٦٩	%١٠٠	%٨٤
٣.	الاتصال غير اللفظي	%٦٠	%٩٠	%٧٥
٤.	الاتصال اللفظي	%٥٦	%٩٠	%٧٣

بدراسة جدول (٧) يتبين الأهمية النسبية لمحاور مقياس مهارات الاتصال، والتي امتدت من %٧٣ إلى %٨٦ وجاء محور الاتصال مع الآخرين في المركز الأول بنسبة مئوية قدرها %٨٦، وجاء محور الاتصال اللفظي في المركز الأخير بنسبة مئوية قدرها %٧٣، علمًا بأنه تم حساب النسبة المئوية لمحور الاتصال مع الآخرين من خلال حساب المتوسط الحسابي لمحورى الاتصال الشخصي والاتصال الجماعي وفقاً للمعادلة التالية:

$$\frac{\text{النسبة المئوية لمحور الاتصال الشخصي وفقاً للمسح المرجعي} + \text{النسبة المئوية لمحور الاتصال الجماعي وفقاً للمسح المرجعي}}{2} = \text{النسبة المئوية لمحور الاتصال مع الآخرين وفقاً للمسح المرجعي}$$

تحديد مهارات المقياس:

بعد تحديد محاور المقياس وأهميتها النسبية، قام الباحث بوضع مجموعة من المهارات المناسبة لكل محور، واستند في وضعها على التعريف الدقيق لكل محور وأهميتها للمدرب، وكذا استرشادًا بالعديد من المقاييس النفسية في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي، وروعى كذلك أن يتناسب عدد المهارات المقترحة لقياس كل محور مع الأهمية النسبية له ملحق (٣). كما قام الباحث بعمل مسح مرجعي لمهارات الاتصال جدول (٨) وقد أظهر المسح المرجعي ٢٤ مهارة للاتصال بشكل عام، وتفاوتت نسبة الاتفاق المرجعي عليها بشكل كبير، وجاء ترتيبها كما يلي بجدول (٩).

جدول (٨) المسح المرجعي لمهارات الاتصال

مهارات الاتصال																	بيانات عن المرجع			اسم المؤلف	م							
السلوك اللامسي	التفاوض	الحوار	الإستماع الجيد	التغمة الصوتية	مكافأة السلوك	التغذية الراجعة	الإنصات الفعال	توجيه الأسئلة	استخدام لغة الجسد	توصيل المعلومات	توجيهات الأداء	التعامل الإيجابي	الإستجابة الإفتعالية	فن التعامل مع الآخرين	التحدث والإفتعاع	ملاحظة السلوك	إستقرار السلوك	الثقة والتقدير	الضبط الإفتعالي			إدراك الدو	التوقع	الحضور واليقظة	التفكير	رقم الصفحة	رقم المرجع	سنة النشر
			√												√								√	٢٦٥	٢٤	م١٩٩٩	فتحي مصطفى الزيات	١
									√								√				√			٤٢	٣	م٢٠٠١	أحمد أمين فوزي، طارق محمد	٢
√			√	√					√			√					√						١٠٤	٦	م٢٠٠١	أسامة كامل راتب	٣	
																					√		٥٧	٢	م٢٠٠٣	أحمد أمين فوزي	٤	
			√	√	√				√	√	√	√					√	√				√	٣٥	٤٣	م٢٠٠٣	وانل رفاعي إبراهيم	٥	
			√	√	√				√	√	√	√					√	√					٤٠	٧	م٢٠٠٤	أسامة كامل راتب	٦	
		√	√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√		√	٣٥٧	١٥	م٢٠٠٥	خالد يوسف الزغبى	٧	
			√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	٢١	٣٦	م٢٠٠٥	محمود محمد محمود	٨	
			√	√	√								√				√	√	√	√	√	√	٢٨	٢٢	م٢٠٠٦	عماد عيد عبيد	٩	
			√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	١٤	٣٢	م٢٠٠٦	محمد عبدالله الكميتي	١٠	
																					√		٢٣٢	٢٣	م٢٠٠٧	عمرو حسن بدران	١١	
						√	√	√															٣٥	١١	م٢٠٠٨	ثابت عبدالرحمن إدريس	١٢	
	√	√					√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	√	٢٣	١٧	م٢٠٠٩	سامح محمد الجداوى	١٣	
√			√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	√	٢٤	٣٣	م٢٠٠٩	محمد عيد زكى	١٤	
		√	√				√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	√	١٨	٣٤	م٢٠٠٩	محمد مصطفى محمد	١٥	
		√					√	√							√	√							٨١،١٤٩	٣٧	م٢٠٠٩	مدحت محمد أبو النصر	١٦	
√			√				√	√															١٤١	٤١	م٢٠١١	نبيلة أحمد عبدالرحمن وآخرون	١٧	
			√	√	√		√		√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	٢٠	١٩	م٢٠١٢	عبدالرحمن محمود الخياط	١٨	
√			√			√			√														٤٤٦	٢٩	م٢٠١٢	محمد حسن علاوى	١٩	
		√	√				√	√		√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	٢٢	٤٠	م٢٠١٢	منى سعد حسين	٢٠	
		√	√				√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	٧٢	٢٥	م٢٠١٤	محمد الشحات إبراهيم على	٢١	

مهارات الاتصال																								بيانات عن المرجع			اسم المؤلف	م
السلوك اللامسي	التفاوض	الحوار	الإستماع الجيد	التغمة الصوتية	مكافأة السلوك	التغذية الراجعة	الإنصات الفعال	توجيه الأسئلة	استخدام لغة الجسد	توصيل المعلومات	توجهات الأداء	التعامل الإيجابي	الإستجابة الإنفعالية	فن التعامل مع الآخرين	التحدث والإقناع	ملاحظة السلوك	إستقرار السلوك	الثقة و التقدير	الضبط الإنفعالي	إدراك الدو	التوقع	الحضور واليقظة	التفكير	رقم الصفحة	رقم المرجع	سنة النشر		
			√		√				√	√	√	√			√		√							١٢٨	١	٢٠١٥م	أحمد السيد جاد محمد راغب	٢٢
٤	١	٥	١٣	٩	٥	٢	١٢	٢	١٤	١١	١٢	١٢	١١	٧	١١	٤	٨	٢	١٠	١٠	١١	١١	٩	التكرار				
٢٢	٢٤	٢٠	٢	١٣	١٩	٢٢	٤	١٨	١	٧	٥	٢	١٢	٨	٢١	١٥	١٧	١١	١٢	١٠	٩	١٤	الترتيب					

جدول (٩)

النسبة المئوية لمهارات الاتصال وفقاً للمسح المرجعي (ن = ٢٢)

النسبة المئوية	المهارات	م	النسبة المئوية	المهارات	م
%٤٠	النغمة الصوتية	١٣	%٦٣	استخدام لغة الجسد	١
%٤٠	التفكير	١٤	%٥٩	الاستماع الجيد	٢
%٣٦	إستقرار السلوك	١٥	%٥٤	التعامل الإيجابي	٣
%٣١	فن التعامل مع الآخرين	١٦	%٥٤	الإنصات الفعال	٤
%٢٧	الثقة والتقدير	١٧	%٥٤	توجهات الأداء	٥
%٢٧	توجيه الأسئلة	١٨	%٥٠	الإستجابة الإنفعالية	٦
%٢٢	مكافأة السلوك	١٩	%٥٠	توصيل المعلومات	٧
%٢٢	الحوار	٢٠	%٥٠	التحدث والإقناع	٨
%١٨	ملاحظة السلوك	٢١	%٥٠	الحضور واليقظة	٩
%١٨	السلوك اللمسى	٢٢	%٥٠	التوقع	١٠
%٩	التغذية الراجعة	٢٣	%٤٥	الضبط الإنفعالى	١١
%٤	التفاوض	٢٤	%٤٥	إدراك الدور	١٢

ثم قام الباحثين بعرض مهارات الاتصال على السادة الخبراء لمعرفة مدى ملائمتها لكل محور واختيار المهارات الأكثر ملائمة واستخداماً للمدرب خلال التدريبات والمنافسات الرياضية؛ حيث كان عدد المهارات فى محور الاتصال الذاتى ٧ مهارات، وفى محور الاتصال مع الآخرين ٦ مهارات، وفى محور الاتصال اللفظى ٦ مهارات، وفى محور الاتصال غير اللفظى ٥ مهارات، وتم رفع المسح المرجعى الذى قام به الباحث لاستمارة استطلاع رأى الخبراء للتأكد من مناسبتها لقياس مهارات الاتصال ملحق (٣).

وبعد أن قام الباحث بإجراء المقابلات مع السادة الخبراء تم التوصل إلى اتفاقهم على مجموعة من المهارات، والجداول التالية توضح آراء الخبراء حول مهارات الاتصال المرتبطة بالمحاور الأربعة.

جدول (١٠)

رأى الخبراء حول مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال الذاتي (ن = ١١)

مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال الذاتي							الخبراء
التفكير	الحضور واليقظة	التوقع	إدراك الدور	الضبط الانفعالي	الثقة والتقدير	استقرار السلوك	
√	√		√	√	√	√	.١
	√			√	√	√	.٢
√		√		√	√	√	.٣
√	√			√	√	√	.٤
√			√	√	√	√	.٥
√		√		√	√	√	.٦
√	√			√	√	√	.٧
√				√	√	√	.٨
√	√			√	√	√	.٩
	√		√	√	√	√	.١٠
√	√			√	√	√	.١١
٤	٩	٢	٣	١١	٨	١٠	التكرار
٥	٣	٧	٦	١	٤	٢	الترتيب

بدراسة جدول (١٠) يتبين أن نسبة اتفاق السادة الخبراء للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال الذاتي جاء ترتيبها كما يلي بجدول (١١).

جدول (١١)

النسبة المئوية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال الذاتي وفقاً لآراء الخبراء

(ن = ١١)

م	المهارات	النسبة المئوية	م	المهارات	النسبة المئوية
١	- الضبط الإنفعالي	%١٠٠	٥	- التفكير	%٣٦
٢	- إستقرار السلوك	%٩٠	٦	- إدراك الدور	%٢٧
٣	- الحضور واليقظة	%٨١	٧	- التوقع	%١٨
٤	- الثقة والتقدير	%٧٢			

بدراسة جدول (١١) يتبين اتفاق الخبراء على مهارتين مرتبطتين بمحور الاتصال الذاتي وهم (الضبط الانفعالي - إستقرار السلوك)، وقد ارتضى الباحث نسبة %٩٠ فأكثر لقبول المهارة، وتم استبعاد باقى المهارات.

ولتحديد الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال الذاتي قام الباحث بحساب المتوسط الحسابى لكل من النسبة المئوية للمهارة وفقاً للمسح المرجعى، والنسبة المئوية لموافقة الخبراء على المهارة، وفيما يلى جدول (١٢) والذى يبين الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال الذاتى.

جدول (١٢)

الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال الذاتي

م	المهارات	النسبة المئوية		الأهمية النسبية للمهارة %
		وفقاً للمسح المرجعى	وفقاً لآراء الخبراء	
١.	الضبط الإنفعالي	%٤٥	%١٠٠	%٧٢
٢.	إستقرار السلوك	%٣٦	%٩٠	%٦٣

بدراسة جدول (١٢) يتبين الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال الذاتى، والتي امتدت من %٦٣ إلى %٧٢ وجاءت مهارة الضبط الإنفعالي فى المركز الأول بنسبة مئوية قدرها %٧٢، وجاءت مهارة إستقرار السلوك فى المركز الأخير بنسبة مئوية قدرها %٦٣.

جدول (١٣)

رأى السادة الخبراء حول مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين (ن = ١١)

مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين						الخبراء
مكافأة السلوك	التغذية الراجعة	توجهات الأداء	التعامل الإيجابي	الاستجابة الانفعالية	فن التعامل مع الآخرين	
√	√	√	√		√	.١
√		√	√	√	√	.٢
√	√	√	√		√	.٣
√	√	√	√	√		.٤
	√	√	√	√	√	.٥
√		√	√	√	√	.٦
√	√	√	√	√	√	.٧
√		√	√	√	√	.٨
√	√	√	√		√	.٩
√		√	√	√	√	.١٠
√	√	√	√	√		.١١
١٠	٧	١١	١١	٨	٩	التكرار
٣	٦	٢	١	٥	٤	الترتيب

بدراسة جدول (١٣) يتبين أن نسبة اتفاق السادة الخبراء للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين جاء ترتيبها كما يلي بجدول (١٤).

جدول (١٤)

النسبة المئوية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين وفقاً لآراء الخبراء (ن = ١١)

النسبة المئوية	المهارات	م	النسبة المئوية	المهارات	م
%٨١	فن التعامل مع الآخرين	٤	%١٠٠	التعامل الإيجابي	١
%٧٢	الإستجابة الإنفعالية	٥	%١٠٠	توجهات الأداء	٢
%٦٣	التغذية الراجعة	٦	%٩٠	مكافأة السلوك	٣

بدراسة جدول (١٤) يتبين اتفاق الخبراء على ثلاثة مهارات مرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين، وهم (التعامل الإيجابي - توجهات الأداء - مكافأة السلوك)، وقد ارتضى الباحث نسبة %٩٠ فأكثر لقبول المهارة، وتم استبعاد باقى المهارات.

ولتحديد الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي لكل من النسبة المئوية للمهارة وفقاً للمسح المرجعي، والنسبة المئوية لموافقة الخبراء على المهارة، وفيما يلي جدول (١٥) والذي يبين الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين.

جدول (١٥)

الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين

م	المهارات	النسبة المئوية		الأهمية النسبية للمهارة %
		وفقاً للمسح المرجعي	وفقاً لآراء الخبراء	
١.	التعامل الإيجابي	٥٤%	١٠٠%	٧٧%
٢.	توجهات الأداء	٥٤%	١٠٠%	٧٧%
٣.	مكافأة السلوك	٢٢%	٩٠%	٥٦%

بدراسة جدول (١٥) يتبين الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال مع الآخرين، والتي امتدت من ٥٦% إلى ٧٧% وجاءت مهارة التعامل الإيجابي في المركز الأول بنسبة مئوية قدرها ٧٧%، وجاءت مهارة مكافأة السلوك في المركز الأخير بنسبة مئوية قدرها ٥٦%.

جدول (١٦)

رأى السادة الخبراء حول مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي (ن = ١١)

الخبراء	مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي					
	التحدث والإقناع	توصيل المعلومات	توجيه الأسئلة	النعمة الصوتية	الحوار	التفاوض
١.	√	√	√	√	√	√
٢.	√	√	√	√	√	√
٣.	√	√	√	√	√	√
٤.	√	√	√	√	√	√
٥.	√	√	√	√	√	√
٦.	√	√	√	√	√	√
٧.	√	√	√	√	√	√
٨.	√	√	√	√	√	√
٩.	√	√	√	√	√	√
١٠.	√	√	√	√	√	√
١١.	√	√	√	√	√	√
التكرار	١٠	١١	٨	١١	٧	٦
الترتيب	٣	١	٤	٢	٥	٦

بدراسة جدول (١٦) يتبين: أن نسبة اتفاق السادة الخبراء للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي جاء ترتيبها كما يلي بجدول (١٧).

جدول (١٧)

النسبة المئوية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي وفقاً لآراء الخبراء (ن = ١١)

م	المهارات	النسبة المئوية	م	المهارات	النسبة المئوية
١	توصيل المعلومات	%١٠٠	٤	توجيه الأسئلة	%٧٢
٢	النعمة الصوتية	%١٠٠	٥	الحوار	%٦٣
٣	التحدث والإقناع	%٩٠	٦	التفاوض	%٥٤

بدراسة جدول (١٧) يتبين اتفاق السادة الخبراء على ثلاث مهارات مرتبطة بمحور الاتصال اللفظي، وهم (توصيل المعلومات - النعمة الصوتية - التحدث والإقناع)، وقد ارتضى الباحث نسبة %٩٠ فأكثر لقبول المهارة، وتم استبعاد باقي المهارات. ولتحديد الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي لكل من النسبة المئوية للمهارة وفقاً للمسح المرجعي، والنسبة المئوية لموافقة الخبراء على المهارة، وفيما يلي جدول (١٨) والذي يبين الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي.

جدول (١٨)

الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي

م	المهارات	النسبة المئوية		الأهمية النسبية للمهارة %
		وفقاً للمسح المرجعي	وفقاً لآراء الخبراء	
١	توصيل المعلومات	%٥٠	%١٠٠	%٧٥
٢	النعمة الصوتية	%٤٠	%١٠٠	%٧٠
٣	التحدث والإقناع	%٥٠	%٩٠	%٧٠

بدراسة جدول (١٨) يتبين الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال اللفظي، والتي امتدت من %٧٠ إلى %٧٥ وجاءت مهارة توصيل المعلومات في المركز الأول بنسبة مئوية قدرها %٧٥، وجاءت مهارة التحدث والإقناع في المركز الأخير بنسبة مئوية قدرها %٧٠.

جدول (١٩)

رأى الخبراء حول مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال غير اللفظي (ن = ١١)

مهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال غير اللفظي					الخبراء
السلوك اللامسي	ملاحظة السلوك	الاستماع الجيد	الإنصات الفعال	استخدام لغة الجسد	
	√	√	√	√	.١
√	√		√	√	.٢
	√	√	√	√	.٣
√		√	√	√	.٤
√	√	√	√	√	.٥
	√	√	√	√	.٦
√		√	√	√	.٧
	√	√	√	√	.٨
√		√	√	√	.٩
√	√		√	√	.١٠
	√	√	√	√	.١١
٦	٨	٩	١١	١١	التكرار
٥	٤	٣	٢	١	الترتيب

بدراسة جدول (١٩) يتبين أن نسبة اتفاق السادة الخبراء للمهارات المرتبطة بمحور

الاتصال غير اللفظي جاء ترتيبها كما يلي بجدول (٢٠).

جدول (٢٠)

النسبة المئوية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال غير اللفظي وفقاً لآراء الخبراء (ن = ١١)

م	المهارات	النسبة المئوية
.١	- مهارة استخدام لغة الجسد.	%١٠٠
.٢	- مهارة الإنصات الفعال.	%١٠٠
.٣	- مهارة الاستماع الجيد.	%٨١
.٤	- مهارة ملاحظة السلوك.	%٧٢
.٥	- مهارة السلوك اللامسي.	%٥٤

بدراسة جدول (٢٠) يتبين اتفاق الخبراء على مهارتين مرتبطتين بمحور الاتصال غير اللفظي، وهم (استخدام لغة الجسد - الإنصات الفعال)، وقد ارتضى الباحث نسبة ٩٠% فأكثر لقبول المهارة، وتم استبعاد باقى المهارات.

ولتحديد الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال غير اللفظي قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي لكل من النسبة المئوية للمهارة وفقاً للمسح المرجعي، والنسبة المئوية لموافقة الخبراء على المهارة، وفيما يلي جدول (٢١) والذي يبين الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال غير اللفظي.

جدول (٢١)

الأهمية النسبية لمهارات الاتصال المرتبطة بمحور الاتصال غير اللفظي

م	المهارات	النسبة المئوية		الأهمية النسبية للمهارة %
		وفقاً للمسح المرجعي	وفقاً لآراء الخبراء	
١.	استخدام لغة الجسد	٦٣%	١٠٠%	٨١%
٢.	الإنصات الفعال	٥٤%	١٠٠%	٧٧%

بدراسة جدول (٢١) يتبين الأهمية النسبية للمهارات المرتبطة بمحور الاتصال غير اللفظي، والتي امتدت من ٧٧% إلى ٨١%، وجاءت مهارة استخدام لغة الجسد في المركز الأول بنسبة مئوية قدرها ٨١%، وجاءت مهارة الإنصات الفعال في المركز الأخير بنسبة مئوية قدرها ٧٧%.

تحديد عبارات مقياس مهارات الاتصال للمدربين:

بعد تحديد المهارات الخاصة بالمقياس وأهميتها النسبية، قام الباحث بصياغة مجموعة من العبارات المقترحة لقياس كل مهارة من مهارات الاتصال، واستند في صياغتها على التعريف الدقيق لكل مهارة وأهميتها للمدرب أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية، وكذلك استرشاداً بالعديد من المقاييس النفسية في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي، وقد حرص الباحث على مراعاة الدقة في صياغة العبارات بحيث تكون واضحة ومفهومة ومألوفة لدى جميع المدربين وقصيرة قدر الإمكان، وكذلك مراعاة الربط بين العبارات ذات المضمون الواحد، وألا توحى العبارات بنوع الاستجابة، واستبعاد العبارات المكررة في مضمون تلك المهارات.

وبذلك قام الباحثين بوضع ١٥٠ عبارة منها ١١٤ عبارة إيجابية ٣٦ عبارة سلبية، وهذا التنوع للعبارات ما بين إيجابية وسلبية ضروري حتى لا تكون إجابات المدربين على وتيرة

واحدة، وكذا لضمان إثارة دافعيتهم للإجابة، كما رُوعي تناسب عدد العبارات المقترحة لقياس كل مهارة مع الأهمية النسبية لها ملحق (٤).
والجدول التالي يُبين مجموع العبارات الإيجابية والسلبية المقترحة لمقياس مهارات الاتصال للمدربين.

جدول (٢٢)**مجموع العبارات الإيجابية والسلبية المقترحة لمقياس مهارات الاتصال للمدربين**

مجموع العبارات	عدد العبارات المقترحة		مهارات الاتصال	المحاور
	السلبية	الإيجابية		
١٧	٧	١٠	الضبط الإنفعالي	الاتصال الذاتي
٨	٢	٦	إستقرار السلوك	
٢٥	٩	١٦	٢	المجموع
١٨	٥	١٣	التعامل الإيجابي	الاتصال مع الآخرين
١٣	١	١٢	توجهات الأداء	
١٢	٣	٩	مكافأة السلوك	
٤٣	٩	٣٤	٣	المجموع
١٥	٤	١١	توصيل المعلومات	الاتصال اللفظي
١٠	٢	٨	النغمة الصوتية	
١٨	٣	١٥	التحدث والإقناع	
٤٣	٩	٣٤	٣	المجموع
٢٠	٦	١٤	إستخدام لغة الجسد	الإتصال غير اللفظي
١٩	٣	١٦	الإنصات الفعال	
٣٩	٩	٣٠	٢	المجموع
١٥٠	٣٦	١١٤	١٠	المجموع الكلي

مقياس مهارات الاتصال للمدربين في صورته الأولى:

بعد أن قام الباحثين بوضع العبارات المقترحة لقياس مهارات الاتصال للمدربين والتي بلغ عددها ١٥٠ عبارة موزعة على مهارات الاتصال بأعداد تتناسب مع الأهمية النسبية لكل مهارة، كما هو موضح بالجدول السابق (٢٢)، وقاموا بعرضها على السادة الخبراء ملحق (٤) وبعد العرض على الخبراء تم التوصل إلى:

- الاتفاق على ٦٦ عبارة من عبارات المقياس بعد إعادة صياغتها لغويًا من قبل السادة الخبراء، وأرقام هذه العبارات كما هو موضح بجدول (٢٣).
- إضافة ٦ عبارات جديدة كما هو موضح بجدول (٢٤).
- حذف ٨٤ عبارة من عبارات المقياس وأرقامهم كما هو موضح بجدول (٢٥).

جدول (٢٣)

أرقام العبارات التي تم الإتفاق عليها وتعديل صياغتها وفقًا لآراء الخبراء

أرقام العبارات	المهارة
٤ - ٧ - ٩ - ١١ - ١٣ - ١٤ - ١٧	الضبط الإنفعالي
٣ - ٤ - ٥ - ٧ - ٨	استقرار السلوك
٤ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٢ - ١٤ - ١٧	التعامل الإيجابي
٢ - ٤ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٣	توجهات الأداء
٢ - ٥ - ٧ - ٨ - ٩ - ١١	مكافأة السلوك
١ - ٣ - ٦ - ٨ - ١٠ - ١٢ - ١٤	توصيل المعلومات
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٦ - ٨ - ٩	النغمة الصوتية
١ - ٢ - ١١ - ١٢ - ١٤ - ١٦	التحدث والإقناع
٢ - ٤ - ٨ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٥ - ١٩	إستخدام لغة الجسد
٢ - ٥ - ٦ - ١٠ - ١٣ - ١٧ - ١٨	الإنصات الفعال

جدول (٢٤)

العبارات التي تم إضافتها لمهارات الاتصال وفقاً لآراء الخبراء

المهارة	العبارات التي تم إضافتها
الضبط الإنفعالي	أعترف بخطئي عندما أعلم أنني مخطئ في حق أحد اللاعبين.
استقرار السلوك	أحرص على استخدام ألفاظ لائقة عند توجيه اللاعبين أثناء التدريب.
التعامل الإيجابي	أستطيع استثارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى جهد أثناء المنافسات الرياضية.
مكافأة السلوك	أكافئ اللاعبين على الجهد المبذول في التدريب والمنافسات.
توصيل المعلومات	أبتكر في استخدامي للأساليب التدريبية للمهارات والجمل الحركية.
التحدث والإقناع	استخدم الإشارات اللفظية والغير لفظية لزيادة الإقناع.

جدول (٢٥)

أرقام العبارات التي تم حذفها بناءً على رأي الخبراء

المهارة	أرقام العبارات
الضبط الإنفعالي	١ - ٢ - ٣ - ٥ - ٦ - ٨ - ١٠ - ١٢ - ١٥ - ١٦
استقرار السلوك	١ - ٢ - ٦
التعامل الإيجابي	١ - ٢ - ٣ - ٥ - ٦ - ١٠ - ١١ - ١٣ - ١٥ - ١٦ - ١٨
توجهات الأداء	١ - ٣ - ٥ - ٦ - ١٠ - ١١ - ١٢
مكافأة السلوك	١ - ٣ - ٤ - ٦ - ١٠ - ١٢
توصيل المعلومات	٢ - ٤ - ٥ - ٧ - ٩ - ١١ - ١٣ - ١٥
النغمة الصوتية	٥ - ٧ - ١٠
التحدث والإقناع	٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١٣ - ١٥ - ١٧ - ١٨
استخدام لغة الجسد	١ - ٣ - ٥ - ٦ - ٧ - ٩ - ١٣ - ١٤ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ٢٠
الإنصات الفعال	١ - ٣ - ٤ - ٧ - ٨ - ٩ - ١١ - ١٢ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٩

مقياس مهارات الاتصال للمدربين في صورته الثانية:

بعد أن قام الباحث بعرض عبارات المقياس على السادة الخبراء توصل إلى أن عدد عبارات المقياس أصبح ٧٢ عبارة ملحق (٥)، وقد قام الباحثين بإعادة صياغة هذه العبارات وإعادة عرضها على السادة الخبراء مرة أخرى، وقد بلغت نسبة اتفاق الخبراء على عبارات المقياس ١٠٠% قبل إجراء المعاملات السيكومترية، والجدول التالي (٢٦) يوضح ذلك.



ثم قام الباحثين بإعداد صفحة الغلاف للمقياس والتي تضمنت جميع البيانات العامة عن المدرب مع التأكيد على سرية هذه البيانات، وكذلك تعريفه بالهدف من المقياس، والتأكيد على ضرورة قراءة العبارات بدقة وعناية واختيار الإجابات التي تناسب شعوره الحقيقي وليس ما يجب أن يكون عليه، وبذلك أصبح المقياس فى صورته النهائية جاهزاً لتطبيقه على عينة الدراسة الاستطلاعية لحساب المعاملات السيكمترية له ملحق (٦).

جدول (٢٦)

النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء على عبارات مقياس مهارات الاتصال المعدلة (ن = ١١)

رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية
١	%١٠٠	١٩	%١٠٠	٣٧	%١٠٠	٥٥	%١٠٠
٢	%١٠٠	٢٠	%١٠٠	٣٨	%١٠٠	٥٦	%١٠٠
٣	%١٠٠	٢١	%١٠٠	٣٩	%١٠٠	٥٧	%١٠٠
٤	%١٠٠	٢٢	%١٠٠	٤٠	%١٠٠	٥٨	%١٠٠
٥	%١٠٠	٢٣	%١٠٠	٤١	%١٠٠	٥٩	%١٠٠
٦	%١٠٠	٢٤	%١٠٠	٤٢	%١٠٠	٦٠	%١٠٠
٧	%١٠٠	٢٥	%١٠٠	٤٣	%١٠٠	٦١	%١٠٠
٨	%١٠٠	٢٦	%١٠٠	٤٤	%١٠٠	٦٢	%١٠٠
٩	%١٠٠	٢٧	%١٠٠	٤٥	%١٠٠	٦٣	%١٠٠
١٠	%١٠٠	٢٨	%١٠٠	٤٦	%١٠٠	٦٤	%١٠٠
١١	%١٠٠	٢٩	%١٠٠	٤٧	%١٠٠	٦٥	%١٠٠
١٢	%١٠٠	٣٠	%١٠٠	٤٨	%١٠٠	٦٦	%١٠٠
١٣	%١٠٠	٣١	%١٠٠	٤٩	%١٠٠	٦٧	%١٠٠
١٤	%١٠٠	٣٢	%١٠٠	٥٠	%١٠٠	٦٨	%١٠٠
١٥	%١٠٠	٣٣	%١٠٠	٥١	%١٠٠	٦٩	%١٠٠
١٦	%١٠٠	٣٤	%١٠٠	٥٢	%١٠٠	٧٠	%١٠٠
١٧	%١٠٠	٣٥	%١٠٠	٥٣	%١٠٠	٧١	%١٠٠
١٨	%١٠٠	٣٦	%١٠٠	٥٤	%١٠٠	٧٢	%١٠٠

المعاملات السيكمترية لمقياس مهارات الاتصال للمدربين:

قام الباحثين بحساب المعاملات العلمية لمقياس مهارات الاتصال للمدربين على النحو

التالي:

الصدق : Reliability

لحساب صدق مقياس مهارات الاتصال للمدربين استخدم الباحثين الطرق التالية:

صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس قام الباحثين بتطبيقه على عينة قوامها (٣٠) ثلاثون فرداً من مجتمع البحث ومن غير العينة الاساسية ولها نفس المواصفات، ثم قام الباحثين بحساب معامل الارتباط بيرسون كما يلي:

- قد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه.
- كما تم حساب معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل محور والدرجة الكلية للمقياس، والجداول التالية توضح النتيجة على التوالي.

جدول (٢٧)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المحور الاول (الاتصال الذاتي)

والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي اليه (ن = ٣٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	- أستطيع الإحتفاظ بهدوئى عندما يرتكب أحد اللاعبين خطأ أثناء تعليم مهارة جديدة.	٠.١١٥
٢.	- اضبط مشاعرى عندما يستثيرنى الآخرين.	*٠.٤٥٧
٣.	- أثق فى إمكاناتى التدريبية أمام اللاعبين.	*٠.٥٥٦
٤.	- يصعب على التحكم فى انفعالاتى فى الأوقات الحرجة أثناء المنافسات الرياضية.	٠.٢٨٥
٥.	- أمارس الرياضة بانتظام لتحسين لياقتى الصحية والبدنية.	٠.٢٦٢
٦.	- لدى القدرة على ضبط إنفعالاتى أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية.	*٠.٥٣٩
٧.	- أعتاد النوم مبكراً حتى لا يؤثر على سلوكى مع اللاعبين.	*٠.٤٩٩
٨.	- أستطيع حل المشاكل مع اللاعبين دون أن أفقد السيطرة على إنفعالاتى.	٠.٢٤٧
٩.	- ألتزم الحضور قبل ميعاد التدريب.	*٠.٤٩١
١٠.	- أتلعثم فى الكلام عند إنفعالى على أحد اللاعبين أثناء الوحدة التدريبية.	*٠.٤٦٧
١١.	- أحرص على إستخدام ألفاظ لائقة عند توجيه اللاعبين أثناء التدريب.	٠.١٥٠
١٢.	- أعتزف بخطئى عندما أعلم أننى مخطئ فى حق أحد اللاعبين.	*٠.٤٦١
١٣.	- لا تتفق أقوالى مع أفعالى أمام اللاعبين أثناء التدريب.	٠.٣٣٤
١٤.	- أعبر عن مدى غضبى واستيائى وأوجه ألفاظ التأنيب للاعبين أثناء المنافسة عند عدم تحقيق الأرقام المرجوه.	*٠.٥٥٤

قيمة ر الجدولية عند مستوي دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٦١

يتضح من جدول (٢٧) ان معامل الارتباط بين كل عبارة من العبارات والمجموع الكلي

للمحور الاول قد تراوحت ما بين (٠.١١٥ الي ٠.٥٥٦) وبمقارنة قيمة (ر) المحسوبة بقيمة (ر)

الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً بين العبارات والمجموع الكلي للمحور فيما عدا العبارات رقم (٥،٤،١،٨،١٣،١١) وبذلك يصبح عدد عبارات المحور الاول (٨) عبارات، والنتائج تدل على ان عبارات المحور الاول تتسم بدرجة عالية من الصدق.

جدول (٢٨)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المحور الثاني (الاتصال مع الآخرين)
والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي اليه (ن = ٣٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	- أهتم باللاعب أولاً ثم تحقيق أهداف التدريب في المرتبة الثانية.	٠.٢٣١
٢.	- أنواع في تقديم المكافأة للاعبين حسب جهد كل لاعب.	٠.١٩٧
٣.	- أعطى انتباهي الكامل للاعب أثناء تحدثه معي.	*٠.٤٢٣
٤.	- أحاول تقويم أداء اللاعبين لتغطية نواحي الضعف وتزويدهم بالمعلومات اللازمة لتصحيح الخطأ.	*٠.٣٩٥
٥.	- أستخدم العقاب البدني مع اللاعبين.	*٠.٥٦٠
٦.	- أربت على كتف اللاعبين استحساناً وتشجيعاً لهم على مشاركتهم الفعالة في التدريب.	*٠.٤١٩
٧.	- أعبر بوضوح تام عن إرشاداتي وتوجيهاتي أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية.	*٠.٤٤٨
٨.	- أوجه العقاب لشخص اللاعبين.	*٠.٤٧٠
٩.	- عندما أريد إنهاء مناقشة ما فإنني أستخدم جملاً ختامية إيجابية مثل (استمتعت بالحديث معك).	*٠.٤٠٦
١٠.	- أبدى الرضا عن اللاعبين ذوي المستويات المرتفعة أثناء التدريب والمنافسات الرياضية.	٠.٠٥٤
١١.	- أستخدم العقاب والنقد مع اللاعبين المتأخرين عن موعد التدريب.	*٠.٤٦٩
١٢.	- أستخدم ألفاظ غير مهذبة في تعاملتي مع اللاعبين أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية.	*٠.٥٧٩
١٣.	- أرفع من معنويات اللاعبين خلال التدريبات والمنافسات الرياضية.	٠.٣٣٢
١٤.	- أقدر قيمة المكافأة وفقاً لمستوى إنجاز كل لاعب.	*٠.٦٣٦
١٥.	- أعنف اللاعبين الذين يرتكبون أخطاء شائعة عند تنفيذ المهارات المختلفة.	٠.٢٥٠
١٦.	- أنشط دوافع اللاعبين لبذل الجهد أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية.	٠.٢٩١

م	العبارات	معامل الارتباط
١٧.	- أقر أداء اللاعبين أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية.	٠.١٦٥
١٨.	- أستطيع استثارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى جهد أثناء المنافسات الرياضية.	*٠.٤٤١
١٩.	- أوجه اللاعبين إلى التوقف عن الممارسة التطبيقية، وأقوم تصحيح الأخطاء بشكل فردي إلى كل لاعب على حده.	*٠.٤٣٢
٢٠.	- أكافأ اللاعبين على الجهد المبذول في التدريب والمنافسات.	*٠.٤٨٤
٢١.	- أهمل التركيز على اللاعبين ذوي المستوى المنخفض في التدريب.	*٠.٤٠٨

قيمة ر الجدولية عند مستوي دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٦١

يتضح من جدول (٢٨) ان معامل الارتباط بين كل عبارة من العبارات والمجموع الكلي للمحور الثاني قد تراوحت ما بين (٠.٠٥٤ الي ٠.٦٣٦) وبمقارنة قيمة (ر) المحسوبة بقيمة (ر) الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً بين العبارات والمجموع الكلي للمحور فيما عدا العبارات رقم (١، ٢، ١٠، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧) وبذلك يصبح عدد عبارات المحور الثاني (١٤) عبارات والنتائج تدل على ان عبارات المحور الثاني تتسم بدرجة عالية من الصدق.

جدول (٢٩)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المحور الثالث (الاتصال اللفظي)

والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي اليه (ن = ٣٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	- أستطيع جذب إنتباه اللاعبين قبل شرحى للمهارات والجمل الحركية.	*٠.٤١٣
٢.	- يتناسب صوتى مع المسافة بينى وبين اللاعبين أثناء التدريبات الرياضية.	٠.٢٧٣
٣.	- أخاطب اللاعبين أثناء حديثى معهم بأسمائهم المحببة.	*٠.٣٦٤
٤.	- أعير عن معلوماتى بألفاظ ومصطلحات سهلة ومفهومة للاعبين.	٠.١٨٠
٥.	- أستطيع التحكم فى نبرات صوتى وسرعة الكلام عند السؤال.	*٠.٥٦٦
٦.	- أقوم بالحوار البناء خلال جلسات التدريب الجماعى للاعبين حتى أصل لأهدافى فى إقناعهم.	*٠.٤٧٣
٧.	- أشرح المهارات والجمل الحركية بصورة صحيحة ومفهومة للاعبين.	*٠.٥٨٢
٨.	- أتنوع فى شدة صوتى عند الاتصال باللاعبين أثناء التدريبات	*٠.٤٠١



م	العبارات	معامل الارتباط
	والمنافسات الرياضية.	
.٩	- أحترم مشاعر اللاعبين أثناء التحدث معهم.	٠.٠٦٦
.١٠	- أجب على تساؤلات اللاعبين المرتبطة بالمهارات والخطط الخاصة بالتدريب.	٠.٢١٢
.١١	- أستخدم نغمات صوت مناسبة للتعامل مع المواقف المختلفة أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية.	٠.٢٣٠
.١٢	- أشجع اللاعب على إكمال حديثه معي، باستخدام تعبير مثل حقاً، نعم، أفهمك.	*٠.٥٣٦
.١٣	- أنقل معلوماتي الرياضية بأسلوب سهل لكل اللاعبين.	*٠.٥٠٣
.١٤	- لا أراعى ان تكون نبرات صوتي ملائمة لموضوع الحديث.	*٠.٤٩١
.١٥	- أتوقف ببطء بعض الشيء لإعطاء الفرصة للاعب بالتحدث.	*٠.٦٩٨
.١٦	- غير قادر على تعليم المهارات الحركية في تتابع منطقي سليم.	٠.٠٩٤
.١٧	- أغير من نبرات صوتي وفقاً للموقف التدريبي.	*٠.٤٠٨
.١٨	- استخدم الإشارات اللفظية والغير لفظية لزيادة الإقناع.	٠.٢٩٩
.١٩	- لا أراجع نفسي للتأكد من أن اللاعب فهم ما أحاول إيصاله إليه.	*٠.٣٦٣
.٢٠	- صيحتي مع اللاعبين قبل المنافسة لا تشد من أزرهم.	٠.٠٩١
.٢١	- أبتكر في إستخدامي للأساليب التدريبية للمهارات والجمل الحركية.	٠.١٦٠
.٢٢	- أجد صعوبة في التحدث مع اللاعبين وإقناعهم بما أريد.	*٠.٥٦٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٦١

يتضح من جدول (٢٩) ان معامل الارتباط بين كل عبارة من العبارات والمجموع الكلي للمحور الثالث قد تراوحت ما بين (٠.٠٦٦ الي ٠.٦٩٨) وبمقارنة قيمة (ر) المحسوبة بقيمة (ر) الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً بين العبارات والمجموع الكلي للمحور فيما عدا العبارات رقم (٢، ٤، ٩، ١٠، ١١، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢١)، وبذلك يصبح عدد عبارات المحور الثالث (١٣) عبارة، والنتائج تدل على ان عبارات المحور الثالث تتسم بدرجة عالية من الصدق.

جدول (٣٠)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المحور الرابع (الإتصال غير اللفظي)
والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي اليه (ن = ٣٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	- أظهر غضبي للاعبين بالتلويح بيدي لهم أثناء عدم تنفيذ الوحدة التدريبية بجدية.	*٠.٤٤٦
٢.	- استمع لكل ما يقوله اللاعب، بغض النظر عما إذا كنت متفقاً معه أم لا.	*٠.٥٤١
٣.	- إشاراتي الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي.	*٠.٦٠٤
٤.	- أحاول الإنصات للوصول إلى المعنى المقصود من كلام اللاعبين.	*٠.٤٦٠
٥.	- أفتح ذراعي للاعبين عند إستقبالي لهم.	٠.٢٠٧
٦.	- عندما أفهم الرسالة التي يريد اللاعب توصيلها إلى أتوقف عن الاستماع له.	*٠.٤٣٥
٧.	- أحملق بعيني لأتوعد اللاعبين الذين لم يؤديوا التدريبات الرياضية بكفاءة وحماس.	*٠.٤٢٤
٨.	- أتجنب مقاطعة اللاعب قبل أن ينتهي من حديثه.	*٠.٣٦٣
٩.	- أحرك رأسي استحساناً وتشجيعاً للاعبين أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية.	٠.١٥٤
١٠.	- أنصت جيداً عند تلقي الأسئلة والإستفسارات من اللاعبين.	٠.٣٤٩
١١.	- أرفع كفتي تعبيراً عن عدم الرضا من سلوك بعض اللاعبين.	*٠.٥٥٦
١٢.	- أشعر اللاعب عند تحدثه معي بأني أفهمه بشكل جيد.	٠.٣٤١
١٣.	- أحرك رأسي عندما أستمع للاعب وهو يتحدث معي دلالة على موافقة ما يقوله أو رفضه.	*٠.٤٨٥
١٤.	- استخدم اشارات اليد عند الحديث مع اللاعبين.	*٠.٥٥٦
١٥.	- أتجاهل اللاعب عند إستماعي لحديثه.	*٠.٥٥٨

قيمة ر الجدولية عند مستوي دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٦١

يتضح من جدول (٣٠) ان معامل الارتباط بين كل عبارة من العبارات والمجموع الكلي للمحور الرابع قد تراوحت ما بين (٠.١٥٤ الي ٠.٦٠٤) وبمقارنة قيمة (ر) المحسوبة بقيمة (ر) الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً بين العبارات والمجموع الكلي للمحور فيما عدا العبارات رقم (٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢)، وبذلك يصبح عدد عبارات المحور الرابع (١١) عبارة، والنتائج تدل على ان عبارات المحور الرابع تتسم بدرجة عالية من الصدق.

رقم المجلد (٣٠) لشهر ديسمبر لعام (٢٠٢٢م) العدد (السادس عشر) (٨٢)

جدول (٣١)

معامل الارتباط بين المحاور والمجموع الكلي للمقياس (ن = ٣٠)

م	المحاور	معامل الارتباط
١.	المحور الاول: (الاتصال الذاتي)	٠.٧٤٢
٢.	المحور الثاني: (الاتصال مع الاخرين)	٠.٧٥١
٣.	المحور الثالث: (الاتصال اللفظي)	٠.٧٦٦
٤.	المحور الرابع: (الاتصال غير اللفظي)	٠.٧٢٩

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٦٨) وعند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٦١

يتضح من الجدول (٣١) ما يلي:

تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل محور من محاور المقياس والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠.٧٢٩ : ٠.٧٥١)، وبمقارنة قيمة (ر) الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً بين المحاور والمجموع الكلي للمقياس، مما يدل على ان المحاور تتسم بدرجة عالية من الصدق.

الثبات :

ولتحقيق ثبات المقياس، قام الباحث باستخدام معامل (الفاكرونباخ) والتجزئة النصفية،

وكانت نتيجة حساب معاملات الثبات على النحو الآتي:

جدول (٣٢)

معاملات الثبات باستخدام التجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ للمقياس (ن = ٣٠)

م	محاور المقياس	معامل الفا		التجزئة النصفية	
		كرونباخ	سبيرمان براون	جتمان	سبيرمان براون
١.	المحور الاول (الاتصال الذاتي)	٠.٧٣٢	٠.٧٣٧	٠.٧٥٠	٠.٧٣٧
٢.	المحور الثاني: (الاتصال مع الاخرين)	٠.٧٦١	٠.٧٦٦	٠.٧٧٥	٠.٧٦٦
٣.	المحور الثالث: (الاتصال اللفظي)	٠.٧٠٩	٠.٧٣٣	٠.٧٤٨	٠.٧٣٣
٤.	المحور الرابع: (الاتصال غير اللفظي)	٠.٧٨١	٠.٧٨٤	٠.٧٢٠	٠.٧٨٤

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٦١

يتضح من جدول (٣٢) ما يلي:

جاءت قيم معاملات ألفا كرونباخ والتجزئية النصفية لمحاور المقياس دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥ علي جميع محاور المقياس تتسم بدرجة عالية من الثبات.

مقياس مهارات الاتصال للمدربين في صورته النهائية:

بعد تقنين المقياس وإجراء المعاملات السيكمترية له استقر الباحثين على المقياس في صورته النهائية ملحق (٧)، والذي تكون من ٤٦ عبارة مقسمة على أربعة محاور لقياس مهارات الاتصال، والتي تتضح بجدول (٣٣).

جدول (٣٣)

مجموع وأرقام العبارات الإيجابية والسلبية لمقياس مهارات الاتصال للمدربين في صورته النهائية

المجموع	أرقام العبارات		المهارات	المحاور
	العبارات السلبية	العبارات الإيجابية		
٥ ٣	٣٤ - ٢٢	٤٤ - ١٥ - ٤ ٣٠ - ٢٦ - ١١	الضبط الإنفعالي إستقرار السلوك	الاتصال الذاتي
٨	٢	٦	٢	المجموع
٦ ٣ ٥	٣١ - ١٩	٣٥ - ٢٣ - ٨ - ١ ٣٨ - ١٢ - ٥ ٤١ - ٢٧	التعامل الإيجابي توجهات الأداء مكافأة السلوك	الاتصال مع الآخرين
١٤	٥	٩	٣	المجموع
٤ ٤ ٥	١٣	٣٦ - ٢٠ - ٦ ٤٥ - ٢٤ - ٩ ٤٢ - ٣٢ - ١٧ - ٢	توصيل المعلومات النغمة الصوتية التحدث والإقناع	الاتصال اللفظي
١٣	٣	١٠	٣	المجموع
٦ ٥	٢٥ - ١٠ - ٧ ٣٧ - ٣	٤٠ - ٣٣ - ١٨ ٢٩ - ٢١ - ١٤	استخدام لغة الجسد الإنصات الفعال	الاتصال غير اللفظي
١١	٥	٦	٢	المجموع
٤٦	١٥	٣١	١٠	المجموع الكلي

مفتاح تصحيح المقياس : Correct Measure

تتم الاستجابة على عبارات المقياس بأحد الاختيارات التالية (دائماً - غالباً - أحياناً - نادراً - أبداً)، كبدائل للإجابة على عبارات المقياس.

ويحصل المفحوص على خمس درجات وأربعة درجات وثلاث درجات ودرجتان ودرجة واحدة على الترتيب للعبارة المصاغة في الإتجاه الإيجابي لمهارات الاتصال، أما بالنسبة للعبارات السلبية فيتم عكس ذلك؛ حيث يحصل المفحوص على درجة واحدة ودرجتان وثلاث درجات وأربعة درجات وخمس درجات على الترتيب، ويتم جمع درجات كل محور على حدة، وكلما اقتربت درجة اللاعب من الدرجة ٤٠ في المحور الأول، والدرجة ٧٠ في المحور الثاني، والدرجة ٦٥ في المحور الثالث، والدرجة ٥٥ في المحور الرابع كلما دل ذلك على تمتع المدرب بمهارات الاتصال المرتبطة بهذا المحور، كما يمكن جمع درجات المحاور الأربعة للتعرف على المجموع الكلي للمقياس، فكلما اقتربت درجة اللاعب من الدرجة ٢٣٠ كلما دل ذلك على قدرة ومهارة المدرب على الاتصال الجيد بالآخرين ممن يحيطون به أثناء التدريب والمنافسات الرياضية.

أسلوب المعالجة الإحصائية Statistical treatment method

في ضوء أهداف البحث والتساؤلات الموضوعية لتحقيق هذه الأهداف، وحجم ونوعية عينة البحث، وفي ضوء ما اشارت اليه العديد من الدراسات المرتبطة، تم استخدام الأساليب الإحصائية الخاصة بمعالجة البيانات، على النحو التالي:

- معامل ارتباط بيرسون.
- معامل ألفا كرونباخ.
- معامل ارتباط سبيرمان.
- معامل ارتباط جتمان.

استنتاجات البحث:

في ضوء أهداف البحث وتساؤل البحث وفي حدود عينة البحث والأدوات المستخدمة في جمع البيانات تمكن الباحثين من التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

تم بناء مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، والذي أثبت صلاحيته في التعرف على طبيعة مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، وثبت أن المقياس ذو معاملات علمية مرتفعة من الصدق والثبات والموضوعية، حيث أسفر المقياس عن ٤٦ عبارة موزعة على ١٠ مهارات للاتصال كالاتي:

- المهارة الأولى: الضبط الإنفعالي ٥ عبارات (٣ ايجابية، ٢ سلبية).
- المهارة الثانية: استقرار السلوك ٣ عبارات ايجابية.
- المهارة الثالثة: التعامل الإيجابي ٦ عبارات (٤ ايجابية، ٢ سلبية).
- المهارة الرابعة: توجهات الأداء ٣ عبارات ايجابية.
- المهارة الخامسة: مكافأة السلوك ٥ عبارات (٢ ايجابية، ٣ سلبية).
- المهارة السادسة: توصيل المعلومات ٤ عبارات (٣ ايجابية، ١ سلبية).
- المهارة السابعة: النغمة الصوتية ٤ عبارات (٣ ايجابية، ١ سلبية).
- المهارة الثامنة: التحدث والإقناع ٥ عبارات (٤ ايجابية، ١ سلبية).
- المهارة التاسعة: استخدام لغة الجسد ٦ عبارات (٣ ايجابية، ٣ سلبية).
- المهارة العاشرة: الإنصات الفعال ٥ عبارات (٣ ايجابية، ٢ سلبية).

وللمقياس درجة استجابة وفقاً لميزان تقدير خماسي: دائماً - غالباً - أحياناً - نادراً - أبداً، وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين ٢٣٠ درجة كحد أقصى، و ٤٦ درجة كحد أدنى، ويحتوي المقياس على ٤٦ عبارة منها ٣١ عبارة ايجابية، و ١٥ عبارة سلبية.

توصيات البحث:

في ضوء نتائج البحث والاستنتاجات يوصى الباحثين بما يلي:

ضرورة اهتمام الأجهزة الفنية لرياضة السباحة بأندية جمهورية مصر العربية بتطبيق مقياس مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة على جميع المدربين بشكل دوري، وذلك للتعرف على درجة مهارات الاتصال لدى جميع المدربين، وضرورة وضع برامج عملية وتطبيقية لتنمية وتطوير مهارات الاتصال لدى مدربي السباحة، وإجراء أبحاث مماثلة للبحث الحالي لرياضات فردية وجماعية أخرى.

المراجع:

المراجع العربية:

- ١- أحمد السيد جاد محمد راغب (٢٠١٥م): دراسة تحليلية لمهارات الإتصال لدى مدربي الناشئين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.
- ٢- أحمد أمين فوزى (٢٠٠٣م): سيكولوجية التعلم الحركى فى المجال الرياضى، الإسكندرية، منشأة المعارف.
- ٣- أحمد أمين فوزى، طارق محمد بدر الدين (٢٠٠١م): سيكولوجية الفريق الرياضى، القاهرة، دار الفكر العربى.
- ٤- أحمد عبدالمنعم السيوفى (٢٠١٠م): علم الحركة - مفاهيم جديدة، دار فكرة للنشر، القاهرة.
- ٥- إخلاص محمد عبد الحفيظ (٢٠٠٢م): التوجيه والإرشاد النفسى فى المجال الرياضى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٦- أسامة كامل راتب (٢٠٠١م): الإعداد النفسى للناشئين: دليل الإرشاد والتوجيه للمدربين والإداريين وأولياء الأمور، القاهرة، دار الفكر العربى.
- ٧- أسامة كامل راتب (٢٠٠٤م): تدريب المهارات النفسية: تطبيقات فى المجال الرياضى، (ط-٢)، القاهرة، دار الفكر العربى.
- ٨- أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م): علم نفس الرياضة - "المفاهيم - التطبيقات"، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٩- أمانى عبدالفتاح على (٢٠٠٥م): مهارات الإتصال والتفاعل والعلاقات الإنسانية جامعة طيبة - المدينة المنورة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ١٠- بكر أنور تهاى محمد، عصام محمود على (٢٠٢١م): تقويم مهارات الإتصال التعليمى للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط، مجلة بنى سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية - المجلد الخامس.
- ١١- ثابت عبد الرحمن إدريس (٢٠٠٨م): المادة العلمية لبرنامج تنمية مهارات الاتصال الفعال، القاهرة، وزارة التعليم العالى، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- ١٢- حسن أحمد الشافعى، إبراهيم محمود عبد المقصود (٢٠٠٣م): الموسوعة العملية للإدارة الرياضية: التوجيه - القيادة - التحفيز - الاتصالات وتقويم الأداء فى المجال الرياضى، الجزء (٤)، الإسكندرية، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
- ١٣- حسين سيد أيوب (١٩٩١): " المعوقات الإدارية لفرق الدورى الممتاز ودورى الدرجة الأولى فى كرة السلة فى جمهورية مصر العربية " ، دراسة تقويمية .

١٤- خالد محمود الزيود، وآخرون (٢٠١٩م): درجة ممارسة كرة القدم لمهارات الاتصال وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضى من وجهة نظر اللاعبين، العلوم التربوية، المجلد ٤٦، العدد ٤.

١٥- خالد يوسف الزعبي (٢٠٠٥م): أثر توافر مهارات الاتصال والرسائل غير اللفظية على فاعلية الاتصال الإدارى، دراسة ميدانية فى مراكز الأجهزة الحكومية فى محافظة الكرك، إنتاج علمى، جامعة مؤتة، كلية العلوم الإدارية، مجلة دراسات، المجلد (٣٢)، العدد (٢).

١٦- زكى محمد محمد حسن (١٩٩٧): "المدرّب الرياضى - أسس العمل ومهنة التدريب"، منشأة المعارف، مصر، الإسكندرية.

١٧- سامح محمد الجداوى (٢٠٠٩م): دور المعسكرات الترويحية فى إكساب مهارات الاتصال لطلاب الجامعات المصرية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة طنطا، كلية التربية الرياضية.

١٨- سامية محمد جابر، نعمات أحمد عثمان (٢٠٠٣م): الاتصال والإعلام: تكنولوجيا المعلومات، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

١٩- عبد الرحمن محمود الخياط (٢٠١٢م): فاعلية برنامج إرشادى على رفع مستوى الاتصال لدى لاعبي كرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنوفية، كلية التربية الرياضية.

٢٠- على فهمى البيك، عماد الدين عباس أبو زيد (٢٠٠٣م): المدرّب الرياضى فى الألعاب الجماعية: تخطيط وتصميم البرامج والأحمال التدريبية - نظريات وتطبيقات، (ط-٢)، الإسكندرية، منشأة المعارف.

٢١- على محمد منصور (١٩٩٩م): مبادئ الإدارة: أسس ومفاهيم، القاهرة، مجموعة النيل العربية.

٢٢- عماد عيد عبيد (٢٠٠٦م): فاعلية الاتصال بين مدربي ولاعبي الجودو وأثرها على نتائج المباريات، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بنها، كلية التربية الرياضية للبنين.

٢٣- عمرو حسن أحمد بدران (٢٠٠٧م): علم نفس الجماعات الرياضية، المنصورة، دار الإسلام للطباعة والنشر.

٢٤- فتحى مصطفى الزيات (١٩٩٩م): علم النفس العام، المنصورة، دار الوفاء للطبع والنشر والتوزيع.

٢٥- محمد الشحات إبراهيم على (٢٠١٤م): قلق المنافسة الرياضية وعلاقته بمهارات الإتصال لدى لاعبي بعض الألعاب الفردية والجماعية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة.



- ٢٦- محمد الشحات إبراهيم على (٢٠١٧م): بناء مقياس مهارات الاتصال بين حارس المرمى ولاعبى خط الدفاع فى كرة القدم، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية.
- ٢٧- محمد العربي شمعون (١٩٩٩): علم النفس الرياضي والقياس النفسى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢٨- محمد حسن علاوى (٢٠٠٢م): سيكولوجية المدرب الرياضى، القاهرة، دار الفكر العربى.
- ٢٩- محمد حسن علاوى (٢٠١٢م): علم نفس الرياضة والممارسة البدنية، مطبعة المدنى، القاهرة.
- ٣٠- محمد حسنين العجمى (٢٠٠٠م): الإدارة المدرسية، القاهرة، دار الفكر العربى.
- ٣١- محمد صبرى فؤاد (١٩٩٦م): أساليب الاتصال الاجتماعى، الإسكندرية، المكتب العلمى للكمبيوتر والنشر والتوزيع.
- ٣٢- محمد عبد الله الكميلى (٢٠٠٦م): فاعلية مهارات الاتصال لدى المدرب الرياضى وعلاقتها ببعض العمليات العقلية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بنها، كلية التربية الرياضية للبنين.
- ٣٣- محمد عيد زكى (٢٠٠٩م): تقويم مهارات الاتصال لدى مديرى مراكز الشباب وعلاقتها بكفاءة الأداء، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة بنها، كلية التربية الرياضية للبنين.
- ٣٤- محمد مصطفى محمد (٢٠٠٩م): فاعلية الاتصال بين مدبرى ولاعبى الملاكمة وأثرها على نتائج المباريات، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بنها، كلية التربية الرياضية للبنين.
- ٣٥- محمد منير حجاب، سحر محمد وهبى (١٩٩٥م): المداخل الأساسية للعلاقات العامة: المدخل الاتصالى، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع.
- ٣٦- محمود محمد محمود (٢٠٠٥م): تأثير اتصال المدربين باللاعبين على نتائج الأداء فى رياضة الجودو، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة طنطا، كلية التربية الرياضية.
- ٣٧- مدحت محمد أبو النصر (٢٠٠٩م): مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين، ط.٢، المجموعة العربية للتدريب والنشر، مدينة نصر، القاهرة.
- ٣٨- مصطفى حسين باهى، محمد متولى عفيفى (٢٠٠١م): سيكولوجية الإدارة الرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- ٣٩- مفتى ابراهيم حماد (٢٠٠١م): التدريب الرياضى للناشئين والمدرب الناجح، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، دار الكتاب الحديث، القاهرة.



٤٠- منى سعد حسين (٢٠١٢م): تأثير برنامج كفايات أدائية فى اكتساب مهارات الاتصال وخفض حالة القلق لدى الطالبة المعلمة بشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة طنطا، كلية التربية الرياضية.

٤١- نبيلة أحمد عبد الرحمن، وآخرون (٢٠١١م): المدرب والتدريب: مهنة وتطبيق، القاهرة، دار الفكر العربى.

٤٢- هناء حافظ بدوى (٢٠٠٣م): الاتصال بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث.

٤٣- وائل رفاعى إبراهيم (٢٠٠٣م): بروفييل سمات الشخصية للمدرب وتأثيره على مهارات الاتصال واتخاذ القرار فى المواقف الرياضية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين.

المراجع الأجنبية:

- 44- Madden, K. (2005). **The Nature and Relative Importance of Communication in Australian Rules Football International**. Journal of Sport Pathology, Oct, 37(10), 1814-1819
- 45- Relinking, H. T. (2007): **“Teacher perceptions of administrator effectiveness via displays of nonverbal communication competence”**. Unpublished master's thesis. University of Houston.
- 46- Lausic, Domago j. (2009): **Explicit and implicit Types of Communication: A Conceptualization of Intra-Team Communication in the Sport of Tennis**, the Florida State University.