



دراسة تحليلية لأنواع التمرير واتجاهاته في كأس العالم لكرة

القدم النسائية ٢٠١٩م (فرنسا)

الدكتور/ مصطفى عبدالله المقصود

الدكتور/ تامر عماد درويش

الدكتور/ السيد عبدالمرضي السيد

الباحثة/ ندى حاتم عبدالله

ملخص البحث :

يهدف البحث إلى محاولة التعرف على :

- ١- أنواع التمريرات الأكثر تكرارا في بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم النسائية فرنسا ٢٠١٩م.
- ٢- اتجاهات التمريرات الأكثر تكرارا في بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم النسائية فرنسا ٢٠١٩م، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي (الدراسات المسحية التحليلية)، كما قامت الباحثة بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مباريات الفرق التي وصلت إلى الأدوار النهائية في بطولة كأس العالم للسيدات ٢٠١٩ م بفرنسا و التي أقيمت في الفترة من ٧ / ٦ / ٢٠١٩م إلى ٧ / ٧ / ٢٠١٩م و كان عدد المباريات عينة البحث ١٦ مباراة، وأشارت اهم النتائج الى :
 - ١) بالنسبة للتمرير القصير العرضي في الجانب الايمن في ثلث الملعب الأوسط كان أكثر أنواع التمرير القصير تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات ٥٧٣
 - ٢) بالنسبة للتمرير القصير الخلفي في عمق الملعب في الثلث الهجومي كان أقل أنواع التمرير القصير تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات ٤٤
 - ٣) بالنسبة للتمرير المتوسط العرضي في عمق الملعب من الثلث الأوسط كان أكثر أنواع التمرير المتوسط تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات ٢٦١
 - ٤) بالنسبة للتمرير المتوسط الخلفي في عمق الملعب في الثلث الدفاعي و الجانب الأيمن وعمق الملعب من الثلث الهجومي كان أقل أنواع التمرير المتوسط تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات صفر
 - ٥) بالنسبة للتمرير الطويل القطري في عمق الملعب من الثلث الدفاعي كان أكثر أنواع التمرير الطويل تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات ٢٤٠



مقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر الألعاب الجماعية من الألعاب التي يستخدم فيها ما يعرف بنظام وأسلوب تحليل المباراة حيث تتيح ظروف تلك الألعاب واسلوب ممارستها الفرصة المناسبة لمتابعة أحداث المباراة لحظة بلحظة وذلك من خلال الطرق والأساليب العلمية المتعددة المستخدمة في هذا النوع من التحليل، ونظام تحليل مباراة عبارة عن طريقة للتعرف على مستوى المهارات الحركية للاعبين والجوانب الخطئية للفرق سواء كان ذلك في المنافسات أو في التدريب وتتعدد طرق تحليل المباراة وتختلف طبقاً للهدف من عملية التحليل وظروف استخدامه، وعلى الرغم من إختلاف هذه الطرق إلا انها جميعاً تسعى إلى تقييم الأداء الفني للاعب أو للفرق ككل سواء استخدمت هذه الطرق الأساليب الإعتبارية أو الموضوعية. (٤ - ٤)

ويذكر منذر هاشم وعلى الخياط (٢٠٠٠م) ، على رغم هذا التطور لكرة القدم النسائية على مستوى العالمي، إلا إنها لا تجد نفس التطور والاهتمام على المستوى العربي، ويظهر ذلك في الأداءات المهارية والخطئية والهجومية وكذلك الندرة الواضحة في المراجع العلمية والدراسات والأبحاث السابقة في مجال كرة القدم النسائية على المستوى العربي. (٥ - ٥٠).

ويذكر محمد فاروق (٢٠٠٨م) نقلاً عن محمد حسنين، حمدي عبد المنعم، أن أسلوب تحليل المباراة يعتبر أسلوباً للتقدم حيث يمكن عن طريقه تقدير قيمة الأداء الذي يقوم به اللاعب والفرق وكذلك إصدار أحكام على هذه القيمة في ضوء اعتبارات ومعايير محددة، هذا بالإضافة إلى استخدام هذه الأحكام التي عادة ما تكون دورية وفق نظام معين في التحليل والتحسين والتطوير وهذا في حد ذاته نظام متكامل. (٤ - ٨)

وذكر مفتي ابراهيم (١٩٩١م)، أن التمير يعتبر من أهم فنون رياضة كرة القدم على الإطلاق نظراً لأنه الأكثر استخداماً طوال زمن المباراة، فأكثر من ٨٠٪ من الحالات التي يحصل فيها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيها بالتمير في حين يكون التصرف في باقي النسبة و هي ٢٠٪ إما بالجري بالكرة أو بالمرأغة أو بالتصويب ويرجع ذلك إلى أن الفريق يتكون من ١١ لاعباً حيث يعتبر التمير هو الوسيلة الأساسية في بدء الهجوم وبنائه وتطويره وإنهائه ولا شيء يهدم هجوم الفريق ويكسر هجماته أكثر من التميرات الرديئة غير المنقنة. (١١ - ١٥٤)



وتعتبر الألعاب الجماعية من الألعاب التي يستخدم فيها ما يعرف بنظام وأسلوب تحليل المباراة حيث تتيح ظروف تلك الألعاب واسلوب ممارستها الفرصة المناسبة لتتبع أحداث المباراة لحظة بلحظة وذلك من خلال الطرق والأساليب العلمية المتعددة المستخدمة في هذا النوع من التحليل، ونظام تحليل مباراة عبارة عن طريقة للتعرف على مستوى المهارات الحركية للاعبين والجوانب الخطئية للفرق سواء كان ذلك في المنافسات أو في التدريب وتتعدد طرق تحليل المباراة وتختلف طبقاً للهدف من عملية التحليل وظروف استخدامه، وعلى الرغم من اختلاف هذه الطرق إلا أنها جميعاً تسعى إلى تقييم الأداء الفني للاعب أو للفريق ككل سواء استخدمت هذه الطرق الأساليب الاعتبارية أو الموضوعية. (٤ - ٤)

ويشير حنفي مختار (١٩٩٨م) أن أغلب دول العالم قد ارتفع مستوى كرة القدم فيها بصورة واضحة و ان التدريب الرياضي هو عملية مبنية على أسس علمية أصبح لزاماً على المدربين الإلمام بهذه الأسس العلمية السليمة في تدريب فرقهم وكذلك وضع خطط التدريب. (٧ - ٣)، لذلك قامت الباحثة بهذه الدراسة للاستفادة من الفرق النسائية ذات المستوى العالمي من خلال تحليل أدائهم في اقوي بطولة وهي بطولة كأس العالم.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى محاولة التعرف على:

- (١) أنواع التمريرات الأكثر تكراراً من خلال تحليل بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم النسائية فرنسا ٢٠١٩م للاستفادة منها في التعليم والتطوير.
- (٢) اتجاهات التمريرات الأكثر تكراراً من خلال تحليل بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم النسائية فرنسا ٢٠١٩م للاستفادة منها في التعليم و التطوير.

تساؤلات البحث

- (١) ما هي أنواع التمريرات الأكثر تكراراً في بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم النسائية فرنسا ٢٠١٩م؟
- (٢) ما هي اتجاهات التمريرات الأكثر تكراراً في بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم النسائية فرنسا ٢٠١٩م؟



المصطلحات المستخدمة في البحث

(١) التحليل:

هو معرفة مدى تطبيق الواجبات التي أعطاها المدرب للاعبين في مختلف مجالات اللعب. (٦ - ٢٣٠)

(٢) التمرير:

وسيلة ربط أوليه بين لاعبين أو أكثر، تسمح بتقادي لاعبي الخصم ووضع الزميل في الوضعية المفضلة من أجل أداء حركي محدد (التصويب). (١٤ - ٩٩)

(٣) التمرير القصير:

هي التمريرة التي تتم بأحد أوجه القدم المختلفة بغرض إيصال الكرة من اللاعب إلى اخر وتتراوح مسافة التمرير القصير من (١م إلى ٥م). (٦ - ١٢)

(٤) التمرير المتوسط:

هي التمريرة التي تتم بأحد أوجه القدم المختلفة بغرض إيصال الكرة من اللاعب إلى اخر وتتراوح مسافة التمرير المتوسط من (٥م إلى ١٥م). (٦ - ١٢)

(٥) التمرير الطويل:

هي التمريرة التي تتم بأحد أوجه القدم المختلفة بغرض إيصال الكرة من اللاعب إلى اخر وتتراوح مسافة التمرير الطويل من (١٥م إلى أكثر من ٢٥م). (٦ - ١٢)

الدراسات المرجعية:

١. ماكس و تاو - Max. J & Tao. Zue (٢٠٠١م) (١٦) بدراسة عنوانها " دراسة تحليلية لخطط التمرير من الجانب إلى منطقة الوسط المستخدمة في كرة القدم" وتهدف الدراسة إلى التعرف على خطط التمرير من الجانب إلى منطقة الوسط المستخدمة في كرة القدم، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، واشتملت العينة على ٦٠ مباراة من بطولة كأس العالم ١٩٩٨م، وكانت اهم النتائج أن المناطق ٢ و ٣ هي أفضل المناطق للتمرير من الجانب إلى منطقة الوسط وأن المناطق A و B هي أفضل المناطق للتمرير باتجاه المرمى.



٢. قام أحمد محمد منير عبد الغني الشناوي (٢٠٠٥م) (٣) بدراسة عنوانها "دراسة تحليلية لبعض الأداءات الخططية الدفاعية للمنتخب المصري للشباب في كرة القدم في بطولة الأمم الأفريقية ٢٠٠٣م" وتهدف الدراسة إلى التعرف على الأداءات الخططية الدفاعية الفردية والجماعية وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة القدم لدى الفرق عينة البحث، و استخدم الباحث المنهج الوصفي بأستخدام الأسلوب المسحي، و قد بلغ حجم العينة ٢٤، و كانت اهم النتائج مباراة منتخبات الشباب للدول الأفريقية المشتركة في بطولة الأمم ٢٠٠٣م، و قد أسفرت نتائج الدراسة تفوق الفرق الفائزة على الفرق مهزومة في وسائل تنفيذ الخطط الدفاعية الفردية و الجماعية مما يؤكد أهمية الأداءات الخططية الدفاعية لفريق كرة القدم و مدى تأثير ذلك على نتائج المباريات.

٣. قام محمد فاروق يوسف (٢٠٠٨م) (٩) بدراسة عنوانها "دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي بين للاعبي المستوى العالمي ولاعبي مصر الدوليين في كرة القدم وعلاقته بمستوى الإنجاز للمباريات" و تهدف الدراسة إلى التعرف على الأداءات الخططية الهجومية الفردية و مستوى الإنجاز للاعبي منتخب مصر في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦م والمستوى العالمي في كأس العالم ٢٠٠٦م والفروق الكمية بين الأداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبي منتخب مصر ولاعبي المستوى العالمي، و استخدم الباحث المنهج الوصفي بأستخدام الأسلوب المسحي، و اشتملت العينة على ١٢ مباراة في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م في (المانيا) و ٦ مباريات في بطولة كأس الأمم الأفريقية مصر ٢٠٠٦م و مثلت عينة الدراسة ١٨ مباراة، و كانت اهم النتائج توجد فروق بين بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية وللاعبي مصر الدوليين ولاعبي المستوى العالمي في أداء الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير الطويل لصالح لاعبي مصر الدوليين.

٤. قام أحمد سعد بهجت رمضان (٢٠١٥م) (١) بدراسة عنوانها "دراسة تحليلية للأداءات مهارية المركبة وفقاً لخطوط ومراكز اللعب كدالة لتخطيط البرامج التدريبية في كرة القدم" وتهدف الدراسة إلى التعرف على أهم الأداءات مهارية المركبة لكل من خطوط، ومراكز اللعب، وتصميم نموذج تدريبي مقترح الأداءات مهارية المركبة لخطوط ومراكز اللعب، و استخدم الباحث المنهج الوصفي متبعا الأسلوب المسحي، و اشتملت العينة على مباريات الفرق المتنافسة من دور النصف نهائي وحتى الدور النهائي في بطولة كأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة والمقامة في تركيا عام ٢٠١٣م، و قد اشتملت هذه المباريات على منتخبات دول غانا، وارجواي،



فرنسا، العراق، وكانت اهم النتائج لمراكز اللعب بالنسبة للاعبين مركز قلبي الدفاع ومركز ظهيري الجنب ومركز رأس الحربة كانت الأدءات المهارية المركبة الأكثر استخداماً هي مهارة السيطرة على الكرة ثم التمرير، ولخطوط اللعب بالنسبة للاعبين خط الدفاع كانت الأدءات المهارية المركبة الأكثر استخداماً هي مهارة السيطرة على الكرة ثم التمرير.

الاستفادة من الدراسات المرجعية:

- 1- مساعدة الباحث في تحديد متغيرات البحث وتحديد أنسب وسيلة للتحليل.
- 2- كيفية اختيار المنهج الملائم لطبيعة البحث وأدوات ووسائل جمع البيانات.
- 3- مساعدة الباحث في اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي (الدراسات المسحية التحليلية).

عينة البحث:

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مباريات الفرق التي وصلت إلى الأدوار النهائية في بطولة كأس العالم للسيدات ٢٠١٩ م بفرنسا والتي أقيمت في الفترة من ٦ / ٧ / ٢٠١٩ م إلى ٧ / ٧ / ٢٠١٩ م وكان عدد المباريات عينة البحث ١٦ مباراة.

جدول (١)

مباريات عينة البحث (مباريات كأس العالم لكرة القدم النسائية ٢٠١٩ م من بداية الدور ال ١٦)

الدور النهائي	دور ال ٤	الدور ال ٨	الدور ال ١٦	
هولندا × الولايات المتحدة الأمريكية (النهائي) السويد × إنجلترا (المركز الثالث)	السويد × هولندا إنجلترا × الولايات المتحدة الأمريكية	ألمانيا × السويد إيطاليا × هولندا فرنسا × الولايات المتحدة الأمريكية النرويج × إنجلترا	ألمانيا × نيجيريا السويد × كندا إيطاليا × الصين هولندا × اليابان إسبانيا × الولايات المتحدة الأمريكية فرنسا × البرازيل إنجلترا × الكامبيرون النرويج × أستراليا	المباريات



أسباب اختيار عينة البحث:

- تعتبر مباريات عينة البحث أعلى مستوى فني للاعبات على مستوى العالم.
- تعتبر لاعبات هذه الفرق من أكثر اللاعبات اشتراكاً في المباريات الدولية على المستوى المحلى والقاري والعالمي.
- تعتبر الفرق التي تأهلت إلى الأدوار الإقصائية هم أكثر الفرق التي خاضت مباريات في البطولة.

متغيرات البحث:

- قامت الباحثة بتحديد متغيرات البحث فوق الاعتبارات المختلفة التي يفرضها الإطار النظري للبحث، وعن طريق استطلاع رأى الخبراء لتحديد أنواع التمرير و اتجاهاته مرفق (١)
- ١- أنواع التمرير: (التمرير القصير- التمرير المتوسط - التمرير الطويل)
 - ٢- اتجاهات التمرير: (التمرير الأمامي- التمرير العرضي- التمرير القطري- التمرير الخلفي)

وسائل وأدوات جمع البيانات

استخدمت الباحثة الوسائل والأدوات الآتية في جمع بيانات البحث:

- الملاحظة الموضوعية
- قامت الباحثة بعرض المباريات عينة البحث التي تم تسجيلها على أسطوانات كمبيوتر (CD) للتحكم فيها وملاحظتها جيداً وإعادة عرضها على الكمبيوتر.
- اسطوانات كمبيوتر
- استخدمت الباحثة عدد (١٦) إسطوانة (CD) عليها بطولة كأس العالم للسيدات ٢٠١٩م.
- جهاز كمبيوتر
- قامت الباحثة باستخدام جهاز كمبيوتر لتشغيل الأسطوانات (CD) وعرضها بواسطة برنامج

Windows media player

- استمارة تسجيل البيانات



قامت الباحثة بعمل استطلاع رأى الخبراء حول أنواع التمرير واتجاهاته، ثم عمل مسح مرجعي للمراجع والدراسات العلمية المتخصصة في كرة القدم لتحديد أهم المتغيرات ومن خلال استطلاع رأى الخبراء والمسح المرجعي قامت الباحثة بوضع استمارة ملاحظة مرفق (١) لجمع البيانات ثم قامت الباحثة بإضافة بعض المتغيرات التي ظهرت خلال الدراسة الاستطلاعية حتى وصلت الإستمارة إلى صورتها النهائية مرفق (٢) والتي تتوافر فيها البساطة والموضوعية بما يساعد على دقة وسرعة التسجيل وإمكانية الحصول على البيانات المطلوبة تمهيداً لإخضاعها للمعالجة الإحصائية لتحقيق أهداف البحث

تصميم استمارة التحليل:

- قامت الباحثة بعمل مسح للمراجع العلمية المتخصصة لتحديد أهم متغيرات استمارة التحليل.
- الاطلاع على الدراسات السابقة والمرتبطة لتحديد أهم متغيرات استمارة التحليل.
- عمل استمارة استطلاع رأى الخبراء حول انواع التمرير واتجاهاته تمهيداً لوضعها في استمارة التحليل المبدئية.
- عمل تصميم مبدئي لاستمارة التحليل ثم تم عرضها على السادة الخبراء.
- تم جمع الاستمارات من السادة الخبراء وتفرغها لتحديد الاتفاق والاختلاف.
- تم إجراء التعديلات وحذف و إضافة بعض المتغيرات لوضع الاستمارة في صورتها النهائية.

الدراسات الاستطلاعية

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية بغرض التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحثة أثناء الدراسة الأساسية ومحاولة تلافئها والتغلب عليها وكذلك الحصول على بيانات دقيقة وواضحة تساعد الباحث في تصميم استمارة تسجيل البيانات وأيضاً أفضل طرق التسجيل.

أجريت هذه الدراسة في الفترة من ١٠ / ٦ / ٢٠٢١م إلى ١٣ / ٦ / ٢٠٢١م على المباراة التي أقيمت بين فريقي (المانيا : إسبانيا) في بطولة كأس العالم لكرة القدم سيدات ٢٠١٩م وقد تم تحليل هذه المباراة مرتين، مرة للدراسة الاستطلاعية الأولى ونجرب استمارة التحليل ونرى الوقت اللي تستغرقه المتغيرات ومرة اخرى للمعاملات العلمية للاستمارة.



أهداف الدراسة الاستطلاعية:

- التعرف على أنواع واتجاهات التمرير في بطولة كأس العالم للسيدات بفرنسا .
- محاولة وضع تصور مبدئي لاستمارة تسجيل البيانات.
- التأكد من المعاملات العلمية للاستمارة.

المعاملات العلمية للاستمارة:

الصدق:

استخدمت الباحثة صدق المحكمين وذلك من خلال استطلاع رأى السادة الخبراء فى كرة القدم بهدف تحديد أنواع التمرير واتجاهاته.

الثبات:

من خلال الدراسة الإستطلاعية تم تحليل مباراة (المانيا : اسبانيا) وتجميع الاستمارة وتفرغها ثم إعادة عرض نفس المباراة وتحليلها في اليوم التالي وتجميع الإستمارة وتفرغها لمقارنة نتائج عمليات التحليل في المرتين وحساب معامل الارتباط لبيرسون للتأكد من ثبات نتائج الاستمارة والتحليل.

معامل الثبات لنتائج استمارة التحليل

تحليل مباراة البرازيل وايطاليا من دور المجموعات للتأكد من ثبات استمارة التحليل معامل الثبات لنتائج استمارة تحليل التمرير



جدول (٢)

معامل الارتباط	التحليل الثاني	التحليل الاول	المتغيرات			
			التمرير القصير	امامي	الثلث الدفاعي	جانب أيمن
%٩٩	8	8	الثلث الدفاعي	امامي	جانب أيمن	
	9	10	الثلث الدفاعي	امامي	عمق الملعب	
	17	17	الثلث الدفاعي	امامي	الجانب الايسر	
	5	5	الثلث الاوسط	امامي	جانب أيمن	
	7	6	الثلث الاوسط	امامي	عمق الملعب	
	16	16	الثلث الاوسط	امامي	الجانب الايسر	
	1	1	الثلث الهجومي	امامي	جانب أيمن	
	1	1	الثلث الهجومي	امامي	عمق الملعب	
	2	2	الثلث الهجومي	امامي	الجانب الايسر	
	10	10	الثلث الدفاعي	عرضي	جانب أيمن	
	11	11	الثلث الدفاعي	عرضي	عمق الملعب	
	15	15	الثلث الدفاعي	عرضي	الجانب الايسر	
	8	8	الثلث الاوسط	عرضي	جانب أيمن	
	8	8	الثلث الاوسط	عرضي	عمق الملعب	
	19	19	الثلث الاوسط	عرضي	الجانب الايسر	
	5	5	الثلث الهجومي	عرضي	جانب أيمن	
	4	4	الثلث الهجومي	عرضي	عمق الملعب	
	7	7	الثلث الهجومي	عرضي	الجانب الايسر	
	9	9	الثلث الدفاعي	قطري	جانب أيمن	
	9	9	الثلث الدفاعي	قطري	عمق الملعب	
	11	11	الثلث الدفاعي	قطري	الجانب الايسر	
	2	2	الثلث الاوسط	قطري	جانب أيمن	
	4	4	الثلث الاوسط	قطري	عمق الملعب	
	11	11	الثلث الاوسط	قطري	الجانب الايسر	
	2	2	الثلث الهجومي	قطري	جانب أيمن	
	3	3	الثلث الهجومي	قطري	عمق الملعب	
	1	1	الثلث الهجومي	قطري	الجانب الايسر	
	11	11	الثلث الدفاعي	خلفي	جانب أيمن	
	0	0	الثلث الدفاعي	خلفي	عمق الملعب	
	3	3	الثلث الدفاعي	خلفي	الجانب الايسر	
	2	2	الثلث الاوسط	خلفي	جانب أيمن	
	2	2	الثلث الاوسط	خلفي	عمق الملعب	
	4	4	الثلث الاوسط	خلفي	الجانب الايسر	
	0	0	الثلث الهجومي	خلفي	جانب أيمن	
	0	0	الثلث الهجومي	خلفي	عمق الملعب	
	2	2	الثلث الهجومي	خلفي	الجانب الايسر	



تابع جدول (٢)

معامل الارتباط	التحليل الثاني	التحليل الاول	المتغيرات		
			الثلث الدفاعي	امامي	التمرير المتوسط
%٩٩	10	10	جانب أيمن	الثلث الدفاعي	
	5	5	عمق الملعب		
	8	8	الجانب الايسر		
	1	1	جانب أيمن	الثلث الاوسط	
	0	0	عمق الملعب		
	1	1	الجانب الايسر		
	1	1	جانب أيمن	الثلث الهجومي	
	0	0	عمق الملعب		
	0	0	الجانب الايسر		
	7	7	جانب أيمن	الثلث الدفاعي	عرضي
	7	7	عمق الملعب		
	3	3	الجانب الايسر		
	0	0	جانب أيمن	الثلث الاوسط	
	3	3	عمق الملعب		
	1	1	الجانب الايسر		
	1	1	جانب أيمن	الثلث الهجومي	
	1	1	عمق الملعب		
	3	3	الجانب الايسر		
	0	0	جانب أيمن	الثلث الدفاعي	قطري
	6	6	عمق الملعب		
	4	4	الجانب الايسر		
	1	1	جانب أيمن	الثلث الاوسط	
	3	3	عمق الملعب		
	4	4	الجانب الايسر		
	1	1	جانب أيمن	الثلث الهجومي	
	1	1	عمق الملعب		
	0	0	الجانب الايسر		
	1	1	جانب أيمن	الثلث الدفاعي	خلفي
	0	0	عمق الملعب		
	0	0	الجانب الايسر		
	0	0	جانب أيمن	الثلث الاوسط	
	2	2	عمق الملعب		
	0	0	الجانب الايسر		
	0	0	جانب أيمن	الثلث الهجومي	
	0	0	عمق الملعب		
	0	0	الجانب الايسر		



تابع جدول (٢)

معامل الارتباط	تحليل الثاني	التحليل الأول	المتغيرات			
%٩٩	1	1	جانب أيمن	الثالث الدفاعي	امامي	التمرير الطويل
	10	10	عمق الملعب			
	2	2	الجانب الايسر			
	0	0	جانب أيمن	الثالث الاوسط		
	0	0	عمق الملعب			
	0	0	الجانب الايسر			
	0	0	جانب أيمن	الثالث الهجومي		
	0	0	عمق الملعب			
	0	0	الجانب الايسر			
	2	2	جانب أيمن	الثالث الدفاعي	عرضي	
	0	0	عمق الملعب			
	0	0	الجانب الايسر			
	0	0	جانب أيمن	الثالث الاوسط		
	0	0	عمق الملعب			
	0	0	الجانب الايسر			
	1	1	جانب أيمن	الثالث الهجومي		
	0	0	عمق الملعب			
	2	2	الجانب الايسر			
	1	1	جانب أيمن	الثالث الدفاعي	قطري	
	5	5	عمق الملعب			
	2	2	الجانب الايسر			
	1	1	جانب أيمن	الثالث الاوسط		
	2	2	عمق الملعب			
	0	0	الجانب الايسر			
0	0	جانب أيمن	الثالث الهجومي			
0	0	عمق الملعب				
0	0	الجانب الايسر				
0	0	جانب أيمن	الثالث الدفاعي	خلفي		
0	0	عمق الملعب				
0	0	الجانب الايسر				
0	0	جانب أيمن	الثالث الاوسط			
0	0	عمق الملعب				
0	0	الجانب الايسر				
0	0	جانب أيمن	الثالث الهجومي			
0	0	عمق الملعب				
0	0	الجانب الايسر				



يتضح من جدول (٢) أن هناك ارتباط بين نتائج التحليل الأول والتحليل الثاني بمقدار (٠.٩٩) بما يدل على ثبات الإستمارة.

الدراسة الأساسية:

بعد أن قامت الباحثة بعمل الدراسات الاستطلاعية وذلك تمهيداً للدراسة الأساسية بعد قيامها بتسجيل بطولة كأس العالم لكرة القدم للسيدات بفرنسا ٢٠١٩م قامت الباحثة بعرض المباريات على جهاز كمبيوتر باستخدام أسطوانات الكمبيوتر (CD) وبأساليب العرض المختلفة (العادي - البطيء - الثابت) ثم تمت عملية التحليل والتسجيل في استمارات الملاحظة مرفق (٢)، واستغرق زمن التحليل للإستمارة الواحدة من ساعتان ونصف إلى ثلاثة ساعات وذلك في الفترة من ١٠ / ١ / ٢٠٢٢ إلى ٣ / ٥ / ٢٠٢٢م ثم قامت الباحثة بتجميع البيانات وتفرغها تمهيداً لمعالجتها إحصائياً وذلك من أجل الحصول على النتائج التي تحقق أهداف البحث وتجب على تساؤلاته.

المعالجات الإحصائية:

- معامل ارتباط بيرسون Person Correlation

- النسبة المئوية Percentage

عرض النتائج ومناقشتها:

عرض نتائج التمرير القصير:

تكرارات التمرير القصير واتجاهاته في أجزاء الملعب المختلفة للعينة قيد البحث

جدول (٣)

الثلث الهجومي			الثلث الأوسط			الثلث الدفاعي			أماكن التمرير مسافات و إتجاهات التمرير
جانب أيسر	عمق الملعب	جانب أيمن	جانب أيسر	عمق الملعب	جانب أيمن	جانب أيسر	عمق الملعب	جانب أيمن	
١٤٩	٩١	٢٤٢	٤٧٦	٢٥٦	٤١٢	٢٤٦	٢٨٥	٢١٨	أمامي
٣٠٨	٢٦٨	٣٨٢	٥٣٥	٤٦٧	٥٧٣	٤٤٦	٤٤٦	٢٦٣	عرضي
٦١	٥٦	١٢٠	٢٥٠	١٦٨	٢٢٥	٢٠٢	٢٦٨	١٨٢	قطري
١٢٤	٤٤	١٣٢	٢٠٨	٢٢٩	٢٠٠	٨٥	١١٩	٩٠	خلفي



يتضح من جدول رقم (٣) ان التمرير القصير العرضي في الجانب الأيمن من الثلث الأوسط كان أكثر أنواع التمرير تكراراً بعدد تكرارات (٥٧٣) تكراراً بينما جاء التمرير القصير الخلفي في عمق الملعب من الثلث الهجومي كان أقل أنواع التمرير تكراراً بعدد تكرارات (٤٤) تكراراً

مناقشة نتائج التمرير القصير:

وترجع الباحثة هذا إلى أن التمرير القصير في الثلث الأوسط يساعد على امتلاك الكرة لفترة طويلة ثم مباغته المنافس بكرات بينية في الدفاع ويستخدم هذا التمرير في السند الهجومي سواء على الأجناب أو في العمق وكذلك بناء وتحضير الهجمات والتمهيد لفتح ثغرات في دفاع المنافس ويعتبر هذا النوع من التمرير من أكثر التميريات نجاح وذلك لقصر طول مسافة التمرير.

وهذا ما يؤكد فرناندو سيبيرا ولويس دانتس **Fernando.S&Luis.D** (٢٠٠٦م): أن التمرير القصير يكون بغرض بناء الهجمات وتطويرها وتحضيرها وسحب المدافعين للمناطق الأمامية لخلق المساحات الخالية للمهاجمين وأيضاً تغيير اتجاه الهجوم من جانب إلى آخر مع مراعاة مبدأ الأمان واستغلال تحرك رؤوس الحربة أو القادمون من الخلف والمهيئون للتصويب على المرمى ويستخدم أيضاً هذا النوع من التمرير خط الدفاع في حالة توافر المساندة والتغطية الدفاعية ويكون تمهيد لتمرير طويل أو متوسط. (١٥ - ٢)

عرض نتائج التمرير المتوسط:

تكرارات التمرير المتوسط و اتجاهاته في أجزاء الملعب المختلفة للعينة قيد البحث

جدول (٤)

الثلث الهجومي			الثلث الأوسط			الثلث الدفاعي			أماكن التمرير مسافات و اتجاهات التمرير
جانب أيسر	عمق الملعب	جانب أيمن	جانب أيسر	عمق الملعب	جانب أيمن	جانب أيسر	عمق الملعب	جانب أيمن	
٢٥	١٦	١٣	١١٥	٤٩	٧٢	١١٠	٦٢	١٧٢	أمامي
١١٧	٨٧	١٧٨	١٢٤	٢٦١	٨١	١٢٢	٣٣٠	١٦٧	عرضي
٤١	٢١	٤١	٦٩	١٦٦	٨٩	٨١	١٩٥	٦٧	قطري
٢٠	٠	٠	١٠	١٢	٤	١٠	٠	٦	خلفي

يتضح من جدول رقم (٤) ان التمرير المتوسط العرضي في عمق الملعب من الثلث الأوسط كان أكثر أنواع التمرير تكراراً بعدد تكرارات (٢٦١) تكراراً بينما جاء كلا من التمرير المتوسط الخلفي



في عمق الملعب من الثلث الدفاعي والتمرير المتوسط الخلفي في الجانب الأيمن وعمق الملعب من الثلث الهجومي كانوا أقل أنواع التمرير تكراراً بعدد تكرارات (٠) تكراراً

مناقشة نتائج التمرير المتوسط

وترجع الباحثة هذا إلى أن التمرير المتوسط يستخدم أجزاء الملعب المختلفة لبناء وتطوير الهجمات وكسب مساحة من الملعب في اتجاه مرمى المنافس وكذلك في التمريرات الاختراقية من بين المدافعين.

كما يذكر أوزير زويلاجا و آخرون **Asier.Z, et All** (٢٠٠٧م): أن التمرير المتوسط يكون بغرض نقل الهجوم من جانب إلى آخر وتوسيع جبهته على مرتين والبحث عن ثغرات في دفاع المنافس وتطوير الهجمات والعمل على تشتيت المدافعين بالتمرير وذلك لخلخلة الدفاع كما أن التمرير في خط الوسط يعطى أفضلية للفريق وسيطرة ميدانية ويربط اللاعبين ببعضهم البعض وغالبا ما ينتهي بتمرير إختراقى أو تصويب مباشر على المرمى أو تمرير عرضى داخل المنطقة المؤثرة. (١٣ - ٣)

عرض نتائج التمرير الطويل

تكرارات التمرير الطويل و اتجاهاته في أجزاء الملعب المختلفة للعينة قيد البحث

جدول (٥)

الثلث الهجومي			الثلث الأوسط			الثلث الدفاعي			أماكن التمرير	
جانب	عمق	جانب	جانب	عمق	جانب	جانب	عمق	جانب	مسافات	و اتجاهات التمرير
أيسر	الملعب	أيمن	أيسر	الملعب	أيمن	أيسر	الملعب	أيمن		
٤٠٠	٠	١	١٧	٢٢	٣٠	٣٢	٢١٧	٨١	أمامي	التمرير القصير
١٠٩	٥	١٦٥	٣٠	٥٨	١٩	٢٤	٧٥	٣٣	عرضي	
١٧	٠	٢٤	٤٧	١١٣	٥٢	٢١	٢٤٠	٢١	قطري	
٣	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	خلفي	

يتضح من جدول رقم (٥) ان التمرير الطويل القطري في عمق الملعب من الثلث الدفاعي كان أكثر أنواع التمرير تكراراً بعدد تكرارات (٢٤٠) تكراراً بينما جاء كلا من التمرير الطويل الأمامي في عمق الملعب والجانب الأيسر من الثلث الهجومي والتمرير الطويل القطري في عمق الملعب من الثلث الهجومي والتمرير الطويل الخلفي في الثلث الدفاعي والثلث الأوسط والتمرير الطويل الخلفي



في عمق الملعب والجانب الأيسر من الثلث الهجومي كانوا أقل أنواع التمير تكراراً بعدد تكرارات (٠)

مناقشة نتائج التمير الطويل:

وترجع الباحثة هذا إلى أن التمير الطويل يستخدم في تطوير الهجوم وذلك عن طريق تحرك المهاجمين في مساحات خالية في الهجمات المرتدة أو في حالة امتلاك الفريق المهاجم لنوعية من المهاجمين أقوياء البنية ويمتلكون السرعة بالإضافة إنها تستخدم في اللعب في المساحات الخالية خلف المدافعين كتمريرات مؤثرة

وهذا ما يؤكده فرناندو سييرا ولويس دانتس **Fernando.S&Luis.D** (٢٠٠٦م): أن التمير الطويل يستخدم لكسب مساحات متقدمة واستغلال المساحات الخالية في ظهر المدافعين لصالح المهاجمين وذلك بعد عدة تمريرات متوسطة وقصيرة وأيضا في حالات الضغط الهجومي على المدافعين وعدم توافر السند من قبل الزملاء يتم عمل تمرير طويل ولكن يجب أن يتصف بالدقة للوصول للزملاء. (١٥ - ٢)

الاستنتاجات:

- ١- بالنسبة للتمرير القصير العرضي في الجانب الأيمن في ثلث الملعب الأوسط كان أكثر أنواع التمير القصير تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات (٥٧٣).
- ٢- بالنسبة للتمرير القصير الخلفي في عمق الملعب في الثلث الهجومي كان أقل أنواع التمير القصير تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات (٤٤).
- ٣- بالنسبة للتمرير المتوسط العرضي في عمق الملعب من الثلث الأوسط كان أكثر أنواع التمير المتوسط تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات (٢٦١).
- ٤- بالنسبة للتمرير المتوسط الخلفي في عمق الملعب في الثلث الدفاعي والجانب الأيمن وعمق الملعب من الثلث الهجومي كان أقل أنواع التمير المتوسط تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات (٠).
- ٥- بالنسبة للتمرير الطويل القطري في عمق الملعب من الثلث الدفاعي كان أكثر أنواع التمير الطويل تكرارا خلال البطولة بعدد تكرارات (٢٤٠).



لذا يجب على المدربين عند وضع برامج التدريب الأخذ في الاعتبار انواع التمرير والاتجاهات المستخدمة في البطولات العالمية ويراعى هذا في البرامج التدريبية وتضع اشكال التمرير واتجاهتها التي تم ذكرها في متن البحث.

التوصيات:

استنادا إلى النتائج التي توصلت إليها الباحثة توصى الباحثة بما يلي:

- ١- أن يهتم المدربون والقائمون على لعبة كرة القدم بمتابعة البطولات القارية والعالمية للاستفادة من كل ما هو جديد في كرة القدم.
- ٢- الاهتمام بدراسة أى تطور يحدث طفرة فى أداء لاعبات كرة القدم خاصة فى البطولات القارية والدولية.
- ٣- احتواء البرامج التدريبية على أنواع التمرير المختلفة المستخدمة فى البطولة لكي يستعين بها اللاعبات أثناء مواقف اللعب المختلفة.
- ٤- الاعتماد على التحليل بأنواعه المختلفة كوسيلة صادقة لتحديد أهم نقاط القوة والضعف فى الفرق من خلال البطولات الدولية.



المراجع:

المراجع العربية

- ١- أحمد سعد بهجت (٢٠١٥م): دراسة تحليلية للاداءات المهارية المركبة وفقاً للخطوط ومراكز اللعب كدالة لتخطيط البرامج التدريبية في كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية تربية رياضية بنين، جامعة حلوان .
- ٢- احمد سليمان عطية (٢٠٠٣م): دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الهجومية للمنتخب المصري لكرة القدم خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٢م، الدراسات العليا ، رسالة ماجستير، كليه التربية الرياضية جامعة حلوان.
- ٣- أحمد محمد منير (٢٠٠٥م): دراسة تحليلية لبعض الأداءات الخططية الدفاعية للمنتخب المصري للشباب في كرة القدم في بطولة الأمم الإفريقية ٢٠٠٣م، رسالة ماجستير، كلية تربية رياضية بنين، جامعة الإسكندرية.
- ٤- السيد السيد ابراهيم (١٩٩١م): دراسة تحليلية لبعض الجوانب الفنية وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة اليد، الدراسات العليا، كلية تربية رياضية جامعه حلوان.
- ٥- أمير حسن سلمان (٢٠١٢م): تأثير تدريبات الإدراك الحس - حركي على تطور مهارة دقة التمرير لناشئي كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية تربية رياضية بنين، جامعة حلوان.
- ٦- ثامر محسن إسماعيل (١٩٩١م): الأختبار والتحليل بكرة القدم، مطبعة جامعة الموصل، محافظة الموصل.
- ٧- حنفي محمود مختار (١٩٩٤ م) : الأسس العلمية لتدريب كرة القدم، دار الفكر العربي.
- ٨- طه محمود اسماعيل وآخرون (١٩٩٦م): استراتيجية الدفاع في كرة القدم، دار الكتاب للطباعة والنشر، القاهرة.
- ٩- محمد فاروق يوسف (٢٠٠٨ م) : دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي بين لاعبي المستوى العالمي ولعبي مصر في كرة القدم وعلاقته بمستوى الإنجاز في المباريات، رسالة دكتوراه، كلية تربية رياضية، جامعة المنصورة.
- ١٠- مفتي ابراهيم حماد (١٩٩٤م): الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعبي كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١١- مفتي ابراهيم حماد (١٩٩١م): الهجوم في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.



١٢- منظر هاشم الخطيب ، علي الخياط (٢٠٠٠م): قواعد اللياقة البدنية في كرة القدم، الطبعة الأولى، عمان، دار المناهج للطباعة و النشر.

١٢- نفين محمد عزيز (٢٠١٤م): تحليل الأداءات الخطئية الهجومية لبعض مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم للسيدات ٢٠١٣م، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة.
المراجع الاجنبية

13- Asier.Z, et (2006): All analysis of the champions league final soccer match 2005.

14- Bernard turpin(1990): preparation et entrainement du foot balleur , edition amphora , paris , France.

15- Fernando Seabra& Luis Dantas(2006): Explain spaces to analyze football match.

16 - Max-J & Tao-Zue (2001): An analytic study on the basic features of the modern soccer attacking tactics (passing from side to middle) , Journal of hubei sports science , 2001.