



دراسة مقارنة للأداء الهجومي والدفاعي لناشئي كرة القدم

خلال مباريات ٤ ضد ٢

الدكتور / محمد محمود مصيلحي

الدكتور / محمد سعيد مصيلحي

الدكتور / مصطفى عبدالله

الباحث / سامي عاطف عوض الله

ملخص البحث باللغة العربية:

يهدف البحث إلى تحليل مباني كرة القدم ويتحقق هذا الهدف من خلال التعرف على التكرارات والنسب المئوية في الأداء الهجومي والدفاعي لخطوط اللعب المختلفة (هجوم - وسط - دفاع) خلال مباريات (٤ ضد ٢) لناشئي كرة القدم (تحت ١٣ سنة - تحت ١٥ سنة - تحت ١٧ سنة) في المباراة الواحدة وفي جميع المباريات، إستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي بخطواته واجراءاته وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيقاً لأهدافه ، قام الباحثون باختيار عينة البحث من مباريات (٤ ضد ٢) لناشئي كرة القدم بنادي بنيها الرياضي بمحافظة القليوبية وعددها ١٦٢ مباراة بواقع ٥٤ مباراة لكل مرحلة سنوية على عينة من الناشئين والبالغ عددهم (٦١) ناشئي (١٩ ناشئي تحت ١٣ سنة، ٢٢ ناشئي تحت ١٥ سنة ، ٢٠ ناشئي تحت ١٧ سنة)، كما اختار الباحث عدد ٣ مباريات (٤ ضد ٢) على (ناشئي نادي طوخ الرياضي تحت ١٣ سنة) - محافظة القليوبية وعددهم ٦ في الدراسة الاستطلاعية ليكون إجمالي المباريات (١٦٢) أساسية و٣ استطلاعية) أي ١٦٥ مباراة ، وقد أظهرت نتائج البحث هناك زيادة في التكرارات والنسب المئوية في الأداء الهجومي والدفاعي لخطوط اللعب المختلفة (هجوم - وسط - دفاع) خلال مباريات (٤ ضد ٢) لناشئي كرة القدم (تحت ١٣ سنة - تحت ١٥ سنة - تحت ١٧ سنة) في المباراة الواحدة وفي جميع المباريات.

Research summary in English:

The research aims to analyze football matches, and this goal is achieved by identifying the frequencies and percentages in the offensive and defensive performance of the different lines of play (attack - middle - defense) during matches (4 against 2) for football players (U-13 - U-15). Under 17 years old) in one match and in all matches, the researchers used the descriptive approach in the survey method with its steps and procedures, due to its suitability to the nature of the research and to achieve

its goals. 54 matches for each age group on a sample of (61) youths (19 youths under 13 years old, 22 youths under 15 years old, 20 youths under 17 years old). Toukh Athlete under 13 years old) - Qalyubia Governorate, and their number is 6 in the survey study, so that the total number of matches is (162 basic and 3 reconnaissance), that is, 165 matches. during mb Ariat (4 against 2) for young footballers (U13 - U15 - U17) in one match and in all matches.

مشكلة البحث وأهميته:

تعد لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب الجماعية الواسعة الإنتشار لكونها تتميز بالحماس والإثارة والتشويق لدى ممارسيها ومحبيها في كل مكان في العالم ، ولقد تطورت اللعبة بشكل كبير عما كانت عليه سابقاً وفرض هذا التطور على الناشئين واجبات بدنية ومهارية وخططية كثيرة ، كما أن تقارب هذه المستويات البدنية والمهارية والخططية للناشئين قد أدى إلى صعوبة أداء بعض المهارات والواجبات أثناء المباراة ، مما دفع المدربين والباحثين والدارسين والمتخصصين والمهتمين بشئون اللعبة إلى الإهتمام بالبحوث والدراسات النظرية والتجريبية التي تساعد على تطوير مستوى اللعبة ، وكذلك البحث عن أساليب متنوعة ومتغيرة في التدريب تساعد على تحسين مستوى الأداء و الإرتقاء به للوصول لأعلى مستوى بدني وفني ممكن يسهم في تحقيق نتائج جيدة

ويشير هاريسون **Harrison** ٢٠٠٧م أن المباريات المصغرة تتنوع وتختلف بإختلاف الهدف ، فمثلاً مباراة (٤ ضد ٤) يمكن أن تكون مباراة بدون حارس ويتم حساب عدد التمريرات ويمكن أن تكون مباراة على مرميين صغيرين ولا يوجد حارس أيضاً ويمكن أن تلعب على أربع مرميات ، ويمكن أن تكون على حارس مرمى ، ويمكن أن تكون الوصول لخط المنافس هو الهدف ويمكن أن يكون الهدف هو الوصول لدفاع المنافس ويمكن وضع زميلين كمساعدين على خط المرمى ولا وجود للحارس ، فالمباراة الواحدة يمكن وضع صور عديدة لها بأهداف مختلفة وبقوانين مختلفة من أجل الحصول على المتعة والإثارة ، وهذا ما يميز كرة القدم أنها ليست لعبه نمطية تسير على وتيرة واحده وإنما تتنوع وتتعدد وهذا ما يعطيها الطابع الخاص ويميزها عن باقي الألعاب الأخرى.(٧ : ٣٥،٣٦)

ويذكر جونز **jones** (٢٠٠٤م) ، سيلفر **silver** (٢٠٠٦م) أن هناك الكثير من المدربين يعتمدون على المباريات المصغرة للعديد من الأسباب منها قلة عدد اللاعبين داخل الملعب وهذا يؤدي لزيادة المسة للناشئ للكرة وسيؤدي ذلك لإرتفاع المستوى المهاري له ، وعندما يؤدي الناشئ المهارة بشكل جيد ويتوافق ستزيد المتعة لهم جميعاً ، هذا فضلاً عن التحركات الكثيرة التي يقوم بها الناشئ وبالتالي تزداد المعدلات البدنية لهم ويظهر ذلك على مستوى الأداء خلال المباراة.

(٩ : ٥) (١٥ : ١)

ويرى كارلينج وآخرون (٢٠٠٠م) **Carling , Etal** إن أسلوب تحليل المباريات يعتبر من أفضل الأساليب للحكم على مستوى اللاعبين وتحديد مستواهم الحقيقي سواء خلال المنافسة أو التدريب ، فعندما يتم تحليل أداء الفريق داخل المباراة نستطيع الحصول على معلومات عن الفرق المتبارية تسهم في قياده الفريق والوقوف على المستوى الحقيقي والفعلي للفريق والفرق الاخرى ، هذه المعلومات يتم الحصول عليها باستخدام استمارات الملاحظة لقياس الأداء المطلوب حيث أنها أصبحت عملاً منظماً ويتم تخصيص محل أداء للفرق لمعرفة نقاط القوة والضعف للفريق والفرق المنافسة وهذا ما جعل المديرين الفنيين والمدرسين يعتمدون على أفراد لتحليل وتقييم الفرق في استمارات. (٤ : ٤٣)

ويشير ديال وآخرون **Dellal,etal** ٢٠١١م أن مباريات (٤ ضد ٢) من أكثر المباريات شيوعاً واستخداماً بين مدربي كرة القدم لما لها من متعة وإثارة كما أن معظم المدربين يعتمدون عليها في معظم أجزاء الوحدة فهي تستخدم في الإحماء حيث معظم المدربين يلجأون لهذا النوع من المباريات وذلك لتهيئة اللاعبين بصورة تبعد عن الملل والجري حول الملعب ويمكن استخدامها خلال الجزء البدني بين التدريبات كفاصل بين كل تدريب والتدريب الذي يليه فمباراة ٤ ضد ٢ يمكن تطويعها في ضوء الهدف المراد تحقيقه. ويعتمد الكثير من المدربين على مباريات (٤ ضد ٢) للعديد من الأسباب منها قلة عدد اللاعبين داخل الملعب يؤدي لزيادة معدل لمس اللاعب للكرة وعندما يزداد معدل لمس اللاعب للكرة سيؤدي لإرتفاع المستوى المهاري للاعبين وعندما يؤدي اللاعب المهارة بشكل جيد ويتوافق ستزيد المتعة لهم جميعاً. (٣ : ٢)

من خلال ما سبق يتضح لنا أهمية تقييم مباريات (٤ ضد ٢) للاعبين لأنها تستخدم في الإحماء وخلال التدريبات البدنية وبين التدريبات التخصصية والجماعية كنوع من الراحة الإيجابية ولأنها أيضاً تحمل أهداف بدنية ومهارية وخطية ولذلك عكف الكثير من المدربين على استخدامها غير أنها تناسب جميع المراحل السنوية المختلفة ويجبها للاعبين داخل الملعب لذلك سوف يقوم الباحثون بتقنين المساحة المحددة للعب ووضع شروط مختلفة للأداء بحيث نستطيع معرفة ما يقدمه كل لاعب خلال هذه المباريات من خلال تحليل الأداء الهجومي والدفاعي له بل ومقارنه لاعب الهجوم بالدفاع والدفاع بالوسط ومقارنته بمرحلة أخرى كل هذه المعلومات تقدم في تقرير أو استمارة واحده عن لاعبي وخطوط الفريق ويفيد هذا التقييم والتحليل في الوصول إلى نتائج هامة يعتمد عليها المدرب في معرفة مستوى لاعبيه ومقارنته بزملائه ومعرفة النقاط الإيجابية والسلبية في أدائه من خلال وضعه في نموذج يشبه ما يحدث خلال المباراة وهذا ما دفع الباحثون لعمل تحليل لمباريات (٤ ضد ٢) وتقييم الفريق وكل خط من خطوط اللعب خلال



النماذج المختلفة لهذه المباريات للوصول لمعلومات تفيد المدرب مستقبلاً ويستطيع من خلالها الحكم على لاعبيه بشكل موضوعي ومعرفة مدى التطور الحادث لهم خلال التدريب.

هدف البحث

يهدف البحث إلى تحليل مباريات (٤ ضد ٢) لدى ناشئي كرة القدم ويتحقق هذا الهدف من خلال:

➤ التعرف على التكرارات والنسب المئوية في الأداء الهجومي والدفاعي لخطوط اللعب المختلفة (هجوم - وسط - دفاع) خلال مباريات (٤ ضد ٢) لناشئي كرة القدم (تحت ١٣ سنة - تحت ١٥ سنة - تحت ١٧ سنة) في المباراة الواحدة وفي جميع المباريات.

تساؤلات البحث

➤ ما هي التكرارات والنسب المئوية في الأداء الهجومي والدفاعي لخطوط اللعب المختلفة (هجوم - وسط - دفاع) خلال مباريات (٤ ضد ٢) لناشئي كرة القدم (تحت ١٣ سنة - تحت ١٥ سنة - تحت ١٧ سنة) في المباراة الواحدة وفي جميع المباريات؟

مصطلحات البحث

➤ **مباريات (٤ ضد ٢)**: هي مباريات تلعب بأربعة مهاجمين ضد لاعبين مدافعين في مساحة محددة وبزمن محدد ويقوانين محدد يضعها المدرب في ضوء الهدف المراد تحقيقه سواء بدني أو مهاري أو خططي. (٣ : ٣)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

إستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي بخطواته وإجراءاته وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيقاً لأهدافه.

عينة البحث:

قام الباحثون باختيار عينة البحث من مباريات (٤ ضد ٢) لناشئي كرة القدم بنادي بنيها الرياضي بمحافظة القليوبية وعددها ١٦٢ مباراة بواقع ٥٤ مباراة لكل مرحلة سنوية على عينة من الناشئين والبالغ عددهم (٦١) ناشئي (١٩ ناشئي تحت ١٣ سنة، ٢٢ ناشئي تحت ١٥ سنة، ٢٠ ناشئي تحت ١٧ سنة)، كما اختار الباحث عدد ٣ مباريات (٤ ضد ٢) على (ناشئي نادي

طوخ الرياضى تحت ١٣ سنة) - محافظة القليوبية وعددهم ٦ فى الدراسة الاستطلاعية ليكون إجمالى المباريات (١٦٢ أساسية و٣ استطلاعية) أى ١٦٥ مباراة.

جدول (١)

توصيف عينة البحث

العينة	السن	العدد	المجموع	المجموع الكلى للعينة
العينة الأساسية	تحت ١٣ سنه	١٩	٦٠	٦٦
	تحت ١٥ سنه	٢٠		
	تحت ١٧ سنه	٢١		
العينة الاستطلاعية	تحت ١٣ سنه	٦		

جدول (٢)

تجانس عينة البحث تحت ١٣ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية فى متغيرات النمو

$$ن = ٢٥$$

المتغيرات	وحده القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الإلتواء
الطول	سم	١٦٥,٢١	١,٤٦	١٦٥	٠,٤٣٢
الوزن	كجم	٦١,٣٤	٢,٧٦	٦١	٠,٣٧٠
العمر الزمنى	سنه	١٢,٦٥	٣,٥٠	١٢,٦٠	٠,٠٤٣
العمر التدريبى	سنه	٢,٣١	٢,٩٤	٢,٠٠	٠,٣١٦

يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات الإلتواء فى متغيرات النمو تتحصر ما بين $٣ \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية فى المتغيرات المختارة.

جدول (٣)

تجانس عينة البحث تحت ١٥ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية فى متغيرات النمو

$$ن = ٢٦$$

المتغيرات	وحده القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الإلتواء
الطول	سم	١٦٩,٧٨	٢,٠٩	١٧٠	٠,٣١٦ -
الوزن	كجم	٦٦,٠٧	٣,٦٤	٦٦	٠,٠٥٨
العمر الزمنى	سنه	١٤,٤١	٢,١٠	١٤,٣٠	٠,١٥٧
العمر التدريبى	سنه	٤,٧٢	٢,٦٧	٤,٠٠	٠,٨٠٩

يتضح من الجدول (٣) أن قيم معاملات الإلتواء فى متغيرات النمو تتحصر ما بين $٣ \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية فى المتغيرات المختارة.

جدول (٤)

تجانس عينة البحث تحت ١٧ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في متغيرات النمو

$$ن = ٢٧$$

المتغيرات	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
الطول	سم	١٧٣,١١	٣,٤٤	١٧٣	٠,٠٩٦
الوزن	كجم	٧٠,٤٣	٢,٨٧	٧٠,٥	٠,٠٧٣
العمر الزمني	سنة	١٦,٦٧	٢,٤٥	١٧,٥٠	١,٠١٦
العمر التدريبي	سنة	٦,٥٦	٢,٣١	٦	٠,٧٢٧

يتضح من الجدول (٤) أن قيم معاملات الإلتواء في متغيرات النمو تنحصر ما بين $٣ \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٥)

تجانس عينة البحث تحت ١٣ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات البدنية والمهارية

$$ن = ٢٥$$

المتغيرات البدنية والمهارية	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
اختبار عدو ٣٠ م من الوقوف	ثانية	٦,١٦	٢,٨٩	٦,٦٢	٠,٤٧٨
اختبار تمرير الكرة على مقعد سويدي خلال ١٠ ث	عدد	٦,٢٧	١,٤٧	٦	٠,٥٥١
اختبار الجري الزجراجي ٧٠ متر	ثانية	٢٢,٤٤	٢,٩٣	٢٢,٥٤	٠,١٠٢
اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٤	٢,٩٣	٤,٥	٠,٥١٢
اختبار الجري ٨٠٠ م	دقيقة	٣,١٠	٢,٢٨	٣,٠٩	٠,٠١٣
اختبار دقة التمرير القصير	درجة	٣,١٠	٣,٢٢	٣	٠,٠٩٣
اختبار دقة التصويب على المرمى المقسم	درجة	٣,٣٢	٢,٦٨	٣	٠,٣٥٨
اختبار الجري بالكرة في خط مستقيم (٤٠ م)	ثانية	٨,٩٨	٢,٨٦	٨,٦٥	٠,٣٤٦
اختبار الجري بالكرة في خط متعرج بين الأقماع (١٢ م)	ثانية	١٣,٦٤	١,٣٠	١٣,٤٣	٠,٤٨٥
اختبار تنطيط الكرة بالجسم	عدد	٢٤,٥٢	٢,٦٥	٢٥	٠,٥٤٣

يتضح من الجدول (٥) أن قيم معاملات الإلتواء في المتغيرات البدنية والمهارية تنحصر ما بين $٣ \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٦)

تجانس عينة البحث تحت ١٥ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات البدنية والمهارية

ن = ٢٦

المتغيرات البدنية والمهارية	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
اختبار عدو ٣٠ من الوقوف	ثانية	٦,٠١	١,٥٦	٦,١٢	٠,٢١٢ -
اختبار تمرير الكرة على مقعد سويدي خلال ١٠ ث	عدد	٨,٣٦	٣,٣٩	٨	٠,٣١٩
اختبار الجري الزجاجي ٧٠ متر	ثانية	٢١,٨٧	٣,٧٦	٢١,٤٩	٠,٣٠٣
اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٥,١٢	٢,٨٧	٥,٥	٠,٣٩٧ -
اختبار الجري ٨٠٠ م	دقيقة	٣,٠٤	١,٢٢	٣,٠٦	٠,٠٤٩ -
اختبار دقة التمرير القصير	درجة	٤,١٠	٢,٦٩	٤	٠,١١٢
اختبار دقة التصويب على المرمى المقسم	درجة	٤,٣٥	٢,٩٨	٤	٠,٣٥٢
اختبار الجري بالكرة في خط مستقيم (٤٠ م)	ثانية	٧,٤٣	١,٥٤	٧,٣٠	٠,٢٥٣
اختبار الجري بالكرة في خط متعرج بين الأقماع (١٢ م)	ثانية	١٢,٢١	٢,٨٣	١٢,١٧	٠,٠٤٢
اختبار تنطيط الكرة بالجسم	عدد	٢٨,٠٩	٢,٢٩	٢٩	١,١٩٢ -

يتضح من الجدول (٦) أن قيم معاملات الإلتواء في المتغيرات البدنية والمهارية تتحصر

 ما بين $٣ \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٧)

تجانس عينة البحث تحت ١٧ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات البدنية والمهارية

ن = ٢٧

المتغيرات البدنية والمهارية	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
اختبار عدو ٣٠ من الوقوف	ثانية	٥,٣١	١,٨٧	٥,٢٩	٠,٠٣٢
اختبار تمرير الكرة على مقعد سويدي خلال ١٠ ث	عدد	٩,٤٢	٢,٤٧	١٠	٠,٧٠٤ -
اختبار الجري الزجاجي ٧٠ متر	ثانية	٢٠,٥٦	٢,٤٥	٢٠,٦٥	٠,١١٠ -
اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٦,٣٠	١,٩٦	٦,٥	٠,٣٠٦ -
اختبار الجري ٨٠٠ م	دقيقة	٢,٥٤	١,٨٧	٢,٥٠	٠,٠٦٤
اختبار دقة التمرير القصير	درجة	٥,٢٥	١,٣٦	٥	٠,٥٥١
اختبار دقة التصويب على المرمى المقسم	درجة	٥,٣٥	٢,٢٩	٥	٠,٤٥٩
اختبار الجري بالكرة في خط مستقيم (٤٠ م)	ثانية	٦,٦٧	١,٧٠	٦,٥١	٠,٢٨٢
اختبار الجري بالكرة في خط متعرج بين الأقماع (١٢ م)	ثانية	١١,٤٣	٢,٩٨	١١,٥٧	٠,١٤١ -
اختبار تنطيط الكرة بالجسم	عدد	٣٥,٠٥	١,٥٥	٣٥	٠,٠٩٧

يتضح من الجدول (٧) أن قيم معاملات الإلتواء في المتغيرات البدنية والمهارية تنحصر ما بين ± 3 مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

رابعاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

١- الملاحظة الموضوعية.

٢- كاميرا ديجيتال

٣- جهاز لاب توب.

٤- إستمارة التحليل.

الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث

الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

الاستمارات المستخدمة في البحث

• استمارة تسجيل البيانات الخاصة بالناشئ

• إستمارة تسجيل نتائج الإختبارات البدنية

• استمارة تسجيل نتائج الإختبارات المهارية

• استمارة تحليل مباريات (٤ ضد ٢)

تصميم استمارة التحليل مباريات:

١. قام الباحث بعمل مسح للمراجع العلمية المتخصصة لتحديد أهم متغيرات إستمارة التحليل.

٢. الاطلاع على الدراسات السابقة والمرتبطة لتحديد أهم متغيرات إستمارة التحليل.

٣. عمل تصميم مبدئي لإستمارة التحليل تمهيدا لعرضها على السادة الخبراء.

٤. تم عرض الإستمارة على عدد (٧) خبراء في ما توصل إليه الباحثون.

٥. تم جمع الإستمارات من السادة الخبراء وتقريغها لتحديد الاتفاق والاختلاف.

٦. تم إجراء التعديلات وحذف وإضافة بعض المتغيرات لوضع الإستمارة في صورتها النهائية.

الدراسة الإستطلاعية

أجريت على مباراة (٤ ضد ٢) (بدون شروط ، لمستين لكل لاعب ، لمسة واحدة) لمدته ٢

دقيقة والمساحة ١٠ * ١٠ ياردة على ناشئ كرة القدم تحت ١٣ سنة بنادي المؤسسة العمالية في

يوم الاثنين (١٢ / ٩ / ٢٠٢٢م)

أهداف الدراسة الإستطلاعية الأولى:

(١) التأكد من أفضل مكان للتصوير

(٢) تحديد المتغيرات المراد تحليلها

(٣) محاولة وضع تصور مبدئي لإستمارة التحليل تمهيداً لعرضها على الخبراء.

المعاملات العلمية للإستمارة:

أولاً: الصدق استخدم الباحثون صدق المحتوى أو المضمون في مدى تمثيل البيانات للأداء المقاس خلال المباراة بهدف تحديد أهم المتغيرات الهجومية والدفاعية لناشئي كرة القدم قيد البحث ووضع إستمارة التحليل في صورتها النهائية.

ثانياً: الثبات

قام الباحثون بتحليل ثلاث مباريات ((٤ ضد ٢) بدون شروط ، لمستين لكل لاعب ، لمسة واحدة) وكل مباراة لمدته ٢ دقيقة والمساحة ١٠ * ١٠ ياردة على ناشئي كرة القدم تحت ١٣ سنة بنادي المؤسسة العمالية في يوم الاثنين (١٩ / ٩ / ٢٠٢٢ م) وتم تجميع الإستمارة وتفرغها ثم إعادة عرض المباريات الثلاثة وتحليلها في اليوم التالي ثم تجميع الإستمارة وتفرغها مرة ثانية لمقارنة نتائج التطبيق الأول والتطبيق الثاني بحساب معامل الارتباط لبيرسون للتأكد من ثبات نتائج الإستمارة والتحليل في الفترة من الثلاثاء (٢٠ / ٩ / ٢٠٢٢ م) إلى الاربعاء (٢١ / ٩ / ٢٠٢٢ م)

معامل الثبات لاستمارة التحليل :

جدول (٨)

معامل ثبات أستمارة تحليل الأداء الهجومي والدفاعي لمباريات (٤ ضد ٢) مباراة بدون شروط - مباراة من لمستين لكل لاعب - مباراة لمسة لكل لاعب

معامل لارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول	المتغيرات		
*١,٠٠	٢٥	٢٥	تمرير	هجومية	مباراة بدون شروط
	١٤	١٤	أستلام		
	١٠	١٠	خداع و تمويه		
	١	١	ضرب الكرة بالرأس	دفاعية	
	٤	٤	قطع الكرة		
	٣	٣	ابعاد الكرة بالقدم		
	٠	٠	ابعاد الكرة بالرأس	هجومية	مباراة لمستين لكل لاعب
	١	١	مهاجمة		
	٢٩	٢٩	تمرير		
	٢٤	٢٤	أستلام		
	٣	٣	خداع و تمويه		
	٠	٠	ضرب الكرة بالرأس	دفاعية	
	٣	٣	قطع الكرة		
	٢	٢	ابعاد الكرة بالقدم		
	٠	٠	ابعاد الكرة بالرأس	هجومية	مباراة لمسة لكل لاعب
	١	١	مهاجمة		
	٤٧	٤٧	تمرير		
	٤	٤	خداع و تمويه		
٠	٠	ضرب الكرة بالرأس			
٦	٦	قطع الكرة	دفاعية		
٣	٣	ابعاد الكرة بالقدم			
٠	٠	ابعاد الكرة بالرأس			
٠	٠	مهاجمة			



يتضح من جدول (٨) نتائج التحليل والأول والثاني أستمارة تحليل الأداء الهجومي و الدفاعي لمباريات (٤ ضد ٢) مباراة بدون شروط - مباراة من لمستين لكل لاعب - مباراة لمسة لكل لاعب ومعامل الارتباط بينهما وقيمتها ١.٠٠ * علما بأن معامل الارتباط دال عند مستوى ٠.٠٥ .

الدراسة الأساسية :

قام الباحثون بتصوير مباريات البحث (٤ ضد ٢ ظ) و عددها ١٦٢ مباراة قسمت كالتالي فريق تحت ١٣ سنة ٥٤ مباراة بواقع ١٨ مباراة لخط الهجوم تقسم لثلاث فئات (٦ مباريات بدون شروط - ٦ مباريات لمستين لكل لاعب - ٦ مباريات لمسة لكل لاعب) و بالمثل لخط الهجوم وخط الوسط و الدفاع علي ان تلعب كل مباراة في مساحة ١٠ × ١٠ ياردة وزمن المباراة دقيقتين. فريق تحت ١٥ سنة ٥٤ مباراة بواقع ١٨ مباراة لخط الهجوم تقسم لثلاث فئات (٦ مباريات بدون شروط - ٦ مباريات لمستين لكل لاعب - ٦ مباريات لمسة لكل لاعب)

وبالمثل لخط الوسط و الدفاع علي ان تلعب كل مباراة في مساحة ١٠ × ١٠ ياردة و زمن المباراة دقيقتين. فريق تحت ١٧ سنة ٥٤ مباراة بواقع ١٨ مباراة لخط الهجوم تقسم لثلاث فئات (٦ مباريات بدون شروط - ٦ مباريات لمستين لكل لاعب - ٦ مباريات لمسة لكل لاعب) وبالمثل لخط الوسط و الدفاع علي ان تلعب كل مباراة في مساحة ١٠ × ١٠ ياردة وزمن المباراة دقيقتين. وتم عرض المباريات بأستخدام اللاب توب بأستخدام برنامج (VLC PLAYER) بثلاث مستويات للعرض العادي و البطئ و البطئ جدا لأجراء عملية التحليل لعدد من ١٦٢ مباراة و لتي تحتوي علي عنية البحث بواسطة مجموعة من المساعدين و التسجيل في استمارة التحليل وذلك في الفترة من ٢٥/٩/٢٠٢٢م الي ٨/١١/٢٠٢٢م بعد ذلك ، تم تجميع البيانات وتفرغها تمهيدا لمعالجتها احصائيا.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج الحزم الإحصائية (SPSS) لإجراء العمليات الحسابية والإحصائية للبحث وهي :-

- ١- المتوسط الحسابي.
- ٢- الأنحراف المعياري.
- ٣- معامل الألتواء.
- ٤- معامل التفلطح.
- ٥- التكرارات.
- ٦- معامل ارتباط بيرسون.
- ٧- النسبة المئوية.



عرض النتائج ومناقشتها

أولاً : عرض النتائج

جدول (٩)

التكرارات الخاصة بمباريات (٤ ضد ٢) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)
لفريق تحت ١٣ سنة في جميع المباريات

لاعب خط الدفاع			لاعب خط الوسط			لاعب خط الهجوم			المتغيرات		
مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح			
192.50	27.50	165.00	204.17	29.17	175.00	198.33	28.33	170.00	تمرير	هجومى	مباراة بدون شروط
172.67	24.67	148.00	179.67	25.67	154.00	175.00	25.00	150.00	استلام		
24.50	3.50	21.00	40.83	5.83	35.00	35.00	5.00	30.00	خداع		
7.00	1.00	6.00	7.00	1.00	6.00	5.83	0.83	5.00	ضرب الكرة بالرأس		
396.67	56.67	340.00	431.67	61.67	370.00	414.17	59.17	355.00	المجموع		
29.17	4.17	25.00	29.17	4.17	25.00	25.67	3.67	22.00	قطع الكرة	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
23.33	3.33	20.00	19.83	2.83	17.00	18.67	2.67	16.00	ابعاد الكرة بالقدم		
5.83	0.83	5.00	5.83	0.83	5.00	4.67	0.67	4.00	ابعاد الكرة بالرأس		
9.33	1.33	8.00	7.00	1.00	6.00	8.17	1.17	7.00	مهاجمة		
67.67	9.67	58.00	61.83	8.83	53.00	57.17	8.17	49.00	المجموع		
192.50	27.50	165.00	210.00	30.00	180.00	204.17	29.17	175.00	تمرير	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
179.67	25.67	154.00	186.67	26.67	160.00	180.83	25.83	155.00	استلام		
35.00	5.00	30.00	43.17	6.17	37.00	40.83	5.83	35.00	خداع		
7.00	1.00	6.00	9.33	1.33	8.00	8.17	1.17	7.00	ضرب الكرة بالرأس		
414.17	59.17	355.00	449.17	64.17	385.00	434.00	62.00	372.00	المجموع		
29.17	4.17	25.00	32.67	4.67	28.00	31.50	4.50	27.00	قطع الكرة	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
17.50	2.50	15.00	18.67	2.67	16.00	21.00	3.00	18.00	ابعاد الكرة بالقدم		
7.00	1.00	6.00	8.17	1.17	7.00	7.00	1.00	6.00	ابعاد الكرة بالرأس		
5.83	0.83	5.00	5.83	0.83	5.00	7.00	1.00	6.00	مهاجمة		
59.50	8.50	51.00	65.33	9.33	56.00	66.50	9.50	57.00	المجموع		
297.50	42.50	255.00	309.17	44.17	265.00	303.33	43.33	260.00	تمرير	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
28.00	4.00	24.00	32.67	4.67	28.00	29.17	4.17	25.00	خداع		
38.50	5.50	33.00	37.33	5.33	32.00	35.00	5.00	30.00	ضرب الكرة بالرأس		
364.00	52.00	312.00	379.17	54.17	325.00	367.50	52.50	315.00	المجموع		
35.00	5.00	30.00	31.50	4.50	27.00	28.00	4.00	24.00	قطع الكرة		
23.33	3.33	20.00	21.00	3.00	18.00	19.83	2.83	17.00	ابعاد الكرة بالقدم	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
9.33	1.33	8.00	7.00	1.00	6.00	8.17	1.17	7.00	ابعاد الكرة بالرأس		
8.17	1.17	7.00	7.00	1.00	6.00	5.83	0.83	5.00	مهاجمة		
75.83	10.83	65.00	66.50	9.50	57.00	61.83	8.83	53.00	المجموع		

يوضح جدول (٩) التكرارات الخاصة لمباريات (٤ ضد ٢) للخطوط الثلاثة من حيث

الأداء الدفاعى والهجومى لفريق تحت ١٣ سنة في جميع المباريات



جدول (١٠)

التكرارات الخاصة بمباريات (٤ ضد ٢) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)
لفريق تحت ١٥ سنة في جميع المباريات

لاعب خط الدفاع			لاعب خط الوسط			لاعب خط الهجوم			المتغيرات		
مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح			
196.00	28.00	168.00	210.00	30.00	180.00	204.17	29.17	175.00	تمرير	هجومى	مباراة بدون شروط
179.67	25.67	154.00	184.33	26.33	158.00	180.83	25.83	155.00	استلام		
35.00	5.00	30.00	40.83	5.83	35.00	37.33	5.33	32.00	خداع		
10.50	1.50	9.00	9.33	1.33	8.00	8.17	1.17	7.00	ضرب الكرة بالرأس		
421.17	60.17	361.00	444.50	63.50	381.00	430.50	61.50	369.00	المجموع		
32.67	4.67	28.00	31.50	4.50	27.00	29.17	4.17	25.00	قطع الكرة	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
29.17	4.17	25.00	23.33	3.33	20.00	19.83	2.83	17.00	ابعاد الكرة بالقدم		
9.33	1.33	8.00	7.00	1.00	6.00	5.83	0.83	5.00	ابعاد الكرة بالرأس		
10.50	1.50	9.00	8.17	1.17	7.00	7.00	1.00	6.00	مهاجمة		
81.67	11.67	70.00	70.00	10.00	60.00	61.83	8.83	53.00	المجموع		
192.50	27.50	165.00	207.67	29.67	178.00	200.67	28.67	172.00	تمرير	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
169.17	24.17	145.00	182.00	26.00	156.00	173.83	24.83	149.00	استلام		
37.33	5.33	32.00	40.83	5.83	35.00	36.17	5.17	31.00	خداع		
10.50	1.50	9.00	9.33	1.33	8.00	7.00	1.00	6.00	ضرب الكرة بالرأس		
409.50	58.50	351.00	439.83	62.83	377.00	417.67	59.67	358.00	المجموع		
36.17	5.17	31.00	35.00	5.00	30.00	29.17	4.17	25.00	قطع الكرة	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
22.17	3.17	19.00	19.83	2.83	17.00	18.67	2.67	16.00	ابعاد الكرة بالقدم		
8.17	1.17	7.00	7.00	1.00	6.00	5.83	0.83	5.00	ابعاد الكرة بالرأس		
7.00	1.00	6.00	5.83	0.83	5.00	5.83	0.83	5.00	مهاجمة		
73.50	10.50	63.00	67.67	9.67	58.00	59.50	8.50	51.00	المجموع		
197.17	28.17	169.00	219.33	31.33	188.00	215.83	30.83	185.00	تمرير	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
42.00	6.00	36.00	43.17	6.17	37.00	42.00	6.00	36.00	خداع		
37.33	5.33	32.00	33.83	4.83	29.00	35.00	5.00	30.00	ضرب الكرة بالرأس		
276.50	39.50	237.00	296.33	42.33	254.00	292.83	41.83	251.00	المجموع		
36.17	5.17	31.00	31.50	4.50	27.00	29.17	4.17	25.00	قطع الكرة		
25.67	3.67	22.00	23.33	3.33	20.00	22.17	3.17	19.00	ابعاد الكرة بالقدم	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
11.67	1.67	10.00	10.50	1.50	9.00	9.33	1.33	8.00	ابعاد الكرة بالرأس		
9.33	1.33	8.00	8.17	1.17	7.00	7.00	1.00	6.00	مهاجمة		
82.83	11.83	71.00	73.50	10.50	63.00	67.67	9.67	58.00	المجموع		

يوضح جدول (١٠) التكرارات الخاصة لمباريات (٤ ضد ٢) للخطوط الثلاثة من حيث الأداء الدفاعى والهجومى لفريق تحت ١٥ سنة في جميع المباريات

جدول (١١)

التكرارات الخاصة بمباريات (٤ ضد ٢) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)

لفريق تحت ١٧ سنة في جميع المباريات

لاعب خط الدفاع			لاعب خط الوسط			لاعب خط الهجوم			المتغيرات	
مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح		
187.83	26.83	161.00	186.67	26.67	160.00	201.83	28.83	173.00	تمرير	مباراة بنون شروط
131.83	18.83	113.00	136.50	19.50	117.00	141.17	20.17	121.00	أستلام	
40.83	5.83	35.00	45.50	6.50	39.00	52.50	7.50	45.00	خداع	
5.83	0.83	5.00	7.00	1.00	6.00	8.17	1.17	7.00	ضرب الكرة بالرأس	
366.33	52.33	314.00	375.67	53.67	322.00	403.67	57.67	346.00	المجموع	
25.67	3.67	22.00	29.17	4.17	25.00	31.50	4.50	27.00	قطع الكرة	مباراة لمستين لكل لاعب
18.67	2.67	16.00	19.83	2.83	17.00	19.83	2.83	17.00	ابعاد الكرة بالقدم	
5.83	0.83	5.00	4.67	0.67	4.00	3.50	0.50	3.00	ابعاد الكرة بالرأس	
12.83	1.83	11.00	8.17	1.17	7.00	8.17	1.17	7.00	مهاجمة	
63.00	9.00	54.00	61.83	8.83	53.00	63.00	9.00	54.00	المجموع	
192.50	27.50	165.00	211.17	30.17	181.00	200.67	28.67	172.00	تمرير	مباراة لمسة لكل لاعب
136.50	19.50	117.00	184.33	26.33	158.00	179.67	25.67	154.00	أستلام	
39.67	5.67	34.00	39.67	5.67	34.00	40.83	5.83	35.00	خداع	
5.83	0.83	5.00	5.83	0.83	5.00	7.00	1.00	6.00	ضرب الكرة بالرأس	
374.50	53.50	321.00	441.00	63.00	378.00	428.17	61.17	367.00	المجموع	
26.83	3.83	23.00	28.00	4.00	24.00	28.00	4.00	24.00	قطع الكرة	مباراة لمسة لكل لاعب
19.83	2.83	17.00	21.00	3.00	18.00	19.83	2.83	17.00	ابعاد الكرة بالقدم	
5.83	0.83	5.00	5.83	0.83	5.00	4.67	0.67	4.00	ابعاد الكرة بالرأس	
10.50	1.50	9.00	8.17	1.17	7.00	9.33	1.33	8.00	مهاجمة	
63.00	9.00	54.00	63.00	9.00	54.00	61.83	8.83	53.00	المجموع	
311.50	44.50	267.00	326.67	46.67	280.00	316.17	45.17	271.00	تمرير	مباراة لمسة لكل لاعب
24.50	3.50	21.00	29.17	4.17	25.00	32.67	4.67	28.00	خداع	
1.17	0.17	1.00	1.17	0.17	1.00	1.17	0.17	1.00	ضرب الكرة بالرأس	
337.17	48.17	289.00	357.00	51.00	306.00	350.00	50.00	300.00	المجموع	
44.33	6.33	38.00	40.83	5.83	35.00	40.83	5.83	35.00	قطع الكرة	
32.67	4.67	28.00	30.33	4.33	26.00	28.00	4.00	24.00	ابعاد الكرة بالقدم	مباراة لمسة لكل لاعب
1.17	0.17	1.00	1.17	0.17	1.00	0.00	0.00	0.00	ابعاد الكرة بالرأس	
10.50	1.50	9.00	7.00	1.00	6.00	8.17	1.17	7.00	مهاجمة	
88.67	12.67	76.00	79.33	11.33	68.00	77.00	11.00	66.00	المجموع	

يوضح جدول (١١) التكرارات الخاصة لمباريات (٤ ضد ٢) للخطوط الثلاثة من حيث

الأداء الدفاعي والهجومى لفريق تحت ١٧ سنة في جميع المباريات.



عرض النتائج ومناقشتها:

يتضح من الجدول (٩) المتوسط والنسبة المئوية للمباراة الواحدة والتكرارات الخاصة بمباريات (٤ ضد ٢) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ١٥ سنة أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط في الأداء الهجومي يليه خط الهجوم يليه خط الدفاع و مباراة (٤ ضد ٢) و مباراة بدون شروط تفوق خط الدفاع في الأداء الدفاعي يليه خط الوسط يليه خط الهجوم. وفي مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الوسط في الأداء الهجومي يليه خط الهجوم يليه خط الدفاع و مباراة (٤ ضد ٢) لمستين لكل لاعب تفوق خط الدفاع في الأداء الدفاعي يليه خط الوسط يليه خط الهجوم. وفي مباراة (٤ ضد ٢) لمسة لكل لاعب تفوق خط الوسط في الأداء الهجومي يليه خط الهجوم يليه خط الدفاع و مباراة (٤ ضد ٢) لمسة لكل لاعب تفوق خط الدفاع في الاداء الدفاعي يليه خط الوسط يليه خط الهجوم .

ويتضح من الجدول (١٠) المتوسط و النسبة المئوية للمباراة الواحدة والتكرارات الخاصة بمباريات (٤ ضد ٢) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ١٧ سنة أن مباراة (٤ ضد ٢) بدون شروط تفوق خط الهجوم في الاداء الهجومي يليه خط الوسط يليه خط الدفاع و مباراة (٤ ضد ٢) بدون شروط تفوق خط الدفاع و الهجوم معاً في الأداء الدفاعي ثم خط الوسط. ومباراة (٤ ضد ٢) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الدفاع و الوسط معاً في الأداء الدفاعي ثم خط الهجوم. وفي مباراة (٤ ضد ٢) مباراة لمسة لكل لاعب تفوق خط الوسط في الأداء الهجومي يليه خط الهجوم يليه خط الدفاع و مباراة (٤ ضد ٢) لمسة واحدة لكل لاعب تفوق خط الدفاع في الأداء الدفاعي يليه خط الوسط يليه خط الهجوم.

يتضح من الجدول (١١) متوسط التكرارات و النسبة المئوية لمباريات (٤ ضد ٢) لخط الوسط للفرق كلها في المباراة الواحدة. أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط في الاداء الهجومي لفريق تحت ١٥ سنة يليه تحت ١٣ سنة يليه تحت ١٧ سنة و أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة بدون شروط تفوق فيها خط الوسط في الاداء الدفاعي لفريق تحت ١٥ سنة ثم ١٧ سنة و ١٣ سنة معاً. و أن مباراة (٤ ضد ٢) لمستين لكل لاعب تفوق فيها خط الوسط في الاداء الهجومي لفريق تحت ١٣ سنة يليه تحت ١٧ سنة يليه تحت ١٥ سنة ومباراة لمستين لكل لاعب تفوق فيها خط الوسط في الاداء الدفاعي لفريق تحت ١٥ سنة يليه تحت ١٣ سنة يليه تحت ١٧ سنة. وأن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة لمسة لكل لاعب تفوق فيها خط الوسط في الاداء الهجومي لفريق تحت ١٣ سنة يليه تحت ١٧ سنة يليه تحت ١٥ سنة و مباراة (٤ ضد ٢) مباراة لمسة لكل لاعب تفوق خط الوسط في الاداء الدفاعي لفريق تحت ١٧ سنة يليه تحت ١٥ سنة يليه تحت ١٣ سنة

ويرى الباحثون أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة بدون شروط من الناحية الهجومية تساعد الناشئ على اللعب بحرية تامه حيث تعوده على اللعب القصير مع زملاؤه كما أنها تعطي الناشئ ثلاث حلول للتمرير للزملاء وكذلك التدريب على ما يحدث بالمباراة من خلال الزيادة العددية في منطقة الكرة وكذلك السند للاعب المستحوذ على الكرة والتحرك والظهور للزملاء لتلقى تمريرة سواء مفردة أو التمريرة الحائطية والثلاثية وكذلك الإحساس بالمكان والتحرك الجانبي في اتجاه اللعب والنظر على الكرة.

ويعزى الباحثون هذا التفوق لخط الوسط على خط الهجوم والدفاع في الأداء الهجومي إلى أن خط الوسط يعتمد على التمرير القصير والمتوسط سواء على خطوط الملعب أو في عمق الملعب والربط بين خطي الهجوم والدفاع من أجل عمل تمريرة حاسمه للاعبين المتحركون باتجاه مرمى المنافس أو السند للزميل لتغيير الهجمات من جانب لآخر بغرض توسيع جبهة الهجوم وتطوير الهجمات من أجل وضع تمريرة اختراقية تضرب التكتلات الدفاعية أو وضع تمريرة على أحد جانبي الملعب للزميل المتحرك أو السند الخلفي في حال غلق الزوايا أو المشاركة في التصويب على المرمى كحل أو وسيلة هجومية.

وهذا يتفق مع كلاً من ديلال وآخرون **Dellal,etal (٢٠١١م)** (٥) أن خط الوسط يقوم بالتمرير للمهاجمين أو للزملاء في نفس الخط وتغيير اتجاه اللعب من ناحية إلى أخرى في حالة الضغط الهجومي من المهاجمين ويكون بغرض التحضير للهجمات ويكون تمهيداً لتحركات هجومية وعمل تمريرة عرضية داخل منطقة الجزاء كما يجب أن يتصف هذا النوع من التمرير بالدقة.

ويتفق مع كلاً من بينوفيتش وستاركوفيتش **Binovic & Starkovic (٢٠١١م)** (٢) أن خط الوسط يقوم بعمل التمرير والمساندة للزملاء لكي يعطي أفضلية للفريق وسيطرة ميدانية ويربط اللاعبين ببعضهم البعض وغالباً ما ينتهي بتمرير اختراقي أو تصويب مباشر على المرمى أو تمرير عرضي داخل المنطقة المؤثرة. وكذلك الإعتماد على نقل الهجوم من جانب إلى آخر وتوسيع جبهته على مرتين والبحث عن ثغرات في دفاع المنافس وتطوير الهجمات والعمل على تشتيت المدافعين بالتمرير وذلك لخلخلة الدفاع والبحث عن ثغرة لإستغلالها لتسجيل هدف.

ويرى الباحثون أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة بدون شروط من الناحية الدفاعية تساعد الناشئ على الضغط على حامل الكرة وكذلك تعود الناشئ على التحرك الدفاعي وكيفية تنفيذه وكيفية عمل الضغط الزوجي مع الزميل مع مراعاة التوقيت وكيفية غلق زوايا التمرير للمهاجم ومهاجمة المنافس بشكل قوى وسريع مع أدراك توقيت الضغط لاستخلاص الكرة فالمباريات المصغرة

أساس للخطط التي يبنى عليها الدفاع عن مرمى المنافس وتعويد اللاعب بمجرد فقد الكرة الضغط للحصول عليها مرة أخرى وكيفية سند المدافع الذي يضغط بسرعة وبزاوية خلفه.

ويعزى الباحثون هذا التفوق لخط الدفاع على خط الوسط والدفاع في الأداء الدفاعي إلى أن خط الدفاع يعتمد على أن لاعبي الدفاع يسعون لقطع الكرة من قبل الوصول للمنطقة المؤثرة والضغط على المنافس لاستخلاص الكرة وعمل مسانده دفاعية لخط الوسط وللخط نفسه. مع مراقبة جميع المهاجمين في المناطق الخطرة والقريبة من المرمى ولا تعطى لهم فرصة حرية الحركة بالكرة أو بدون الكرة وذلك بالضغط والمراقبة الفردية لهم. والالتزام بالتغطية والتغطية المتبادلة فيما بين المدافعين حتى تتمكن من تلافي أخطاء بعضهم البعض وإعطاء الملاحظات والإرشادات من قبل احد المدافعين وأفضل من يقوم بهذا الدور هو حارس المرمى كون هو آخر لاعب ولديه القدرة على رؤية كل شيء بما فيها تحركات زملائه وكذلك المهاجمين وبالتالي إعطاء التوجيهات المناسبة لهم.

ويتفق مع هاريسون Harrison (٢٠٠٧م) (٨) أن خط الدفاع يقوم بعمل التغطية اللازمة حتى لا يتعرض مرماه للهجوم والدفاع أمام مرماه بشكل جيد ومحاولة عمل رقابة ومتابعة لتحركات المنافسين والسيطرة عليها ومنع المنافس من التمرير البيني أو التصويب المفاجئ على المرمى ومساندة الزملاء في الدفاع وعدم ترك مساحات بين خط الوسط والدفاع وبين مراكز الدفاع وبعضها البعض.

وهذا يتفق مع ليتل ووليمز Little & Williams (٢٠١٣م) (١٠) أن خط الدفاع يقوم بالضغط على المنافسين مع عدم ترك المساحات لهم للتحرك واستغلالها وكذلك توفير المساندة الدفاعية اللازمة للزملاء ومعرفة توقيت المهاجمة للحصول على الكرة دون إيذاء المنافس وغلق كل المنافذ والثغرات وزوايا التمرير أو التصويب على المرمى.

ويرى الباحثون أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة لمستين لكل لاعب من الناحية الهجومية تساعد الناشئ على سرعة أداء التمرير حيث أن اللاعب يستلم الكرة ثم يمررها أو يمررها مباشرة والتدريب على مواقف اللعب التي تتطلب سرعة أداء وكذلك اتخاذ القرار السليم ومعرفة لمن سيمرر الناشئ وكذلك الرؤية الجيدة التي يحدد اللاعب عن طريقها أفضل طول التمرير مع الوضع في الاعتبار أن الاستلام قد يكون تمهيد لتمرير غير متوقع من اللاعب وهو المطلوب خلال المباراة والتحرك السريع لحامل الكرة لمساندته وتلقى تمريرة.

ويعزى الباحثون هذا التفوق لخط الوسط على خط الهجوم والدفاع في الأداء الهجومي إلى أن خط الوسط يعتمد على التمرير في منطقة الوسط للحصول على الإستحواذ وعمل مثلثات

ومربعات داخل الميدان وسحب المدافعين وإرهاقهم والتركيز مع الكرة واستغلال تحركات المهاجمين أو الزملاء على الخطوط من أجل عمل تمرير بحيث تتوفر حلول التمرير والمساندة الهجومية لحامل الكرة مع وضع تمريرة بينية أو طويلة على أحد جانبي الملعب من أجل تهديد مرمى المنافسين.

وهذا يتفق مع جرانث ووليمز **Grant & Williams** (٢٠١٠م) (٦) أن خط الوسط يقوم بالتمرير بهدف كسب الاستحواذ والسيطرة على منطقة الوسط واستغلال تركيز المنافسين في قطع الكرة وعمل تمرير بيني للمهاجم أو تغيير وجهه للعب من ناحية لأخرى وعمل زيادة في منطقة الكرة لعمل مساحات في دفاع المنافس أو اللعب على خطوط الملعب غالبا تبعا لمكانه أو اختراق للمهاجم المتحرك في ظهر دفاع المنافسين أو عمل تمريرة حاسمه للاعبين المتحركون باتجاه مرمى المنافس أو السند للزميل لتغيير الهجمات من جانب لأخر بغرض توسيع جبهة الهجوم وتطوير الهجمات من أجل وضع تمريرة اختراقية تضرب التكتلات الدفاعية أو وضع تمريرة على أحد جانبي الملعب للزميل المتحرك في حال غلق الزوايا.

وهذا يتفق مع أوين وآخرون **Owen, etal** (٢٠١٢م) (١٢) أن خط الوسط يقوم بتطوير الهجوم ومحاولة فتح ثغرات في دفاع المنافسين وخلقلة الدفاع وعمل زيادة عددية في منطقة الكرة بالتمرير القصير كنوع من التمهيد لتمرير اختراقي أو عرضي بعمل تمريرات بغرض تطوير الهجوم وغالبا ما يكون من العمق للجانبين لتهيئتها للاعب متحرك أو للاعب على أحد جانبي الملعب ليقوم بعمل تمرير عرضي وذلك لأن المهاجمين في معظم حالات المباراة يكونون في حالة رقابة شديدة ولا يستطيعون المراوغة أو التصويب على المرمى فيلجئون إلى التمرير للاعب الوسط القائمون بعملية السند الهجومي

ويرى الباحثون أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة لمستين لكل لاعب من الناحية الدفاعية تساعد الناشئ على تكرار القرارات الخطئية الدفاعية أكثر من مرة وبالتالي تجعله يتصرف بشكل أفضل في المباريات. وكذلك تكرار المواقف التي تحدث في المباراة فهي نسخة مصغرة من المباراة الحقيقية وتعود اللاعب بمجرد فقد الكرة الضغط للحصول عليها مرة أخرى وكيفية سند المدافع الذي يضغط بسرعة وبزاوية خلفه ومهاجمة المنافس بشكل قوى وسريع مع أدراك توقيت الضغط لاستخلاص الكرة فالمباريات المصغرة أساس للخطط التي يبني عليها الدفاع عن مرمى المنافس الضغط على حامل الكرة وكذلك تعود الناشئ على التحرك الدفاعي وكيفية تنفيذه وكيفية عمل الضغط الزوجي مع الزميل مع مراعاة التوقيت وكيفية غلق زوايا التمرير للمهاجم

ويعزى الباحثون هذا التفوق لخط الدفاع على خط الوسط والهجوم في الأداء الدفاعي إلى أن خط الدفاع يعتمد على التضيق على المهاجمين ومنعهم من التصرف بحرية داخل هذه

المناطق الدفاعية والتركيز على السند الدفاعي لضمان عدم حدوث خلل في الدفاع وترك مساحات للمهاجمين للتصرف بحريه. والالتزام بالتغطية والتغطية المتبادلة فيما بين المدافعين حتى تتمكن من تلافي أخطاء بعضهم البعض وإعطاء الملاحظات والإرشادات من قبل احد المدافعين ومحاولة قطع الكرة من قبل الوصول للمنطقة المؤثرة والضغط على المنافس لاستخلاص الكرة وعمل مسانده دفاعية لخط الوسط وللخط نفسه. مع مراقبة جميع المهاجمين في المناطق الخطرة والقريبة من المرمى ولا تعطى لهم فرصة حرية الحركة بالكرة أو بدون الكرة وذلك بالضغط والمراقبة الفردية.

وهذا يتفق مع هاوس House (٢٠٠٧م) (٨) أن خط الدفاع يقوم بمساندة الزملاء في الدفاع وعدم ترك مساحات بين خط الوسط والدفاع وبين مراكز الدفاع وبعضها البعض. وتعويد اللاعب بمجرد فقد الكرة الضغط للحصول عليها مرة أخرى وكيفية سند المدافع الذي يضغط بسرعة وبزاوية خلفه ومهاجمة المنافس بشكل قوى وسريع ومعرفة توقيت المهاجمة للحصول على الكرة دون إيذاء المنافس.

ويتفق مع ليتل ووليمز Little & Williams (٢٠١٣م) (١٠) أن خط الدفاع يقوم بعمل التغطية اللازمة حتى لا يتعرض مرماه للهجوم والدفاع أمام مرماه بشكل جيد ومحاولة عمل رقابة ومتابعة لتحركات المنافسين والسيطرة عليها ومنع المنافس من التمرير البيني أو التصويب المفاجئ على المرمى وغلق كل المنافذ والثغرات وزوايا التمرير أو التصويب على المرمى والضغط على المنافسين مع عدم ترك المساحات لهم للتحرك واستغلالها وكذلك توفير المساندة الدفاعية اللازمة للزملاء.

ويرى الباحثون أن مباراة (٤ ضد ٢) مباراة لمسه لكل لاعب من الناحية الهجومية تساعد الناشئ على اتخاذ القرار السريع والتفكير في الحل الهجومي قبل وصول الكرة وكذلك التعود على استخدام القدمين في التمرير والتحرك في المساحات المحددة للعب لمسانده الزميل وكذلك الرؤية الجيدة وتمرير الكرة في قدم الزميل ومراعاة القوة والدقة المطلوبة للتمريرة والتحرك السريع وتوجيه الزملاء داخل المباراة فهي تظهر قدرات ومواهب الناشئين وتبرز مهارتهم للمدرب وكذلك تنمي قدرات بدنية ترتبط بالسرعة مع الجانب المهارى.

ويعزى الباحثون هذا التفوق لخط الوسط على خط الهجوم والدفاع في الأداء الهجومي إلى أن خط الوسط يكون بغرض السند على أحد الزملاء وإيجاد فرصة للتصويب أو عمل تمريرة لزميل آخر متحرك أو لضرب التكتلات الدفاعية كما هو الحال في (١-٢) للتخلص من الدفاع ومحاولة إحراز أهداف. وكذلك تطوير الهجوم ومحاولة فتح ثغرات في دفاع المنافسين وخلخلة الدفاع وعمل زيادة عددية في منطقة الكرة بالتمرير القصير كنوع من التمهيد لتمرير اختراقي أو

عرضي. أو بهدف كسب الاستحواذ والسيطرة على منطقة الوسط واستغلال تركيز المنافسين في قطع الكرة وعمل تمرير بيني للمهاجم.

وهذا يتفق مع هاريسون **Harrison (٢٠٠٧م)** (٨) أن خط الوسط يقوم بعمل المساندة اللازمة لخطى الدفاع والهجوم كما أن معظم اللاعبين يقومون بتدوير الكرة من لمسه واحده لضمان سرعه نقل الهجمة قبل التمرير الدفاعي للمنافس وإيجاد فرصة للتصويب أو عمل تمريرة لزميل آخر متحرك أو لضرب التكتلات الدفاعية كما هو الحال في التمرير الحائطية أو الثلاثية وذلك للتخلص من الدفاع ومحاولة إحراز أهداف. وكذلك تطوير الهجوم وعمل زيادة عددية في منطقة الكرة بالتمرير القصير ومحاولة فتح ثغرات في خط دفاع المنافس وتشتيت الدفاع.

وهذا يتفق مع ديلال وآخرون **Dellal,etal (٢٠١١م)** (٥) أن خط الوسط يتواجد بشكل مناسب في منطقة الوسط حيث أن الفريق الذي يسيطر على منطقة الوسط يستطيع التحكم في مجريات اللعب وكسب الاستحواذ والسيطرة على منطقة الوسط واستغلال تركيز المنافسين في قطع الكرة وعمل تمرير بيني للمهاجم أو عمل تمريرة حاسمه للاعبين المتحركون باتجاه مرمى المنافس أو السند للزميل لتغيير الهجمات من جانب لآخر بغرض توسيع جبهة الهجوم وتطوير الهجمات من أجل وضع تمريرة اختراقية تضرب التكتلات الدفاعية.

ويرى الباحثون أن مباراة (٤ضد٢) مباراة لمسه لكل لاعب من الناحية الدفاعية تساعد الناشئ على التحرك السريع باتجاه المنافس لاستخلاص الكرة وكذلك منع المهاجم من التمرير بدون ضغط وكيفية سند المدافع الذي يضغط بسرعة وبزاوية خلفه ومهاجمة المنافس بشكل قوى وسريع مع أدراك توقيت الضغط لاستخلاص الكرة وتكرار القرارات الخطئية الدفاعية أكثر من مرة وبالتالي تجعله يتصرف بشكل أفضل في المباريات. وكذلك تكرار المواقف التي تحدث في المباراة فهي نسخة مصغرة من المباراة الحقيقية.

ويعزى الباحثون هذا التفوق لخط الدفاع على خط الوسط والهجوم في الأداء الدفاعي إلى أن خط الدفاع يقوم بعمل الضغط على المهاجمين وذلك للحد من خطورتهم عن طريق قطع الكرات قبل أن تصل لديهم وكذلك عمل العمق الدفاعي المناسب والسيطرة على المساحات الخلفية من تحركات المهاجمين المستمرة وعمل المساندة الدفاعية المناسبة لخط الوسط ولخط الدفاع أيضا. مع مراقبة جميع المهاجمين في المناطق الخطرة والقريبة من المرمى ولا تعطى لهم فرصة حرية الحركة بالكرة أو بدون الكرة وذلك بالضغط والمراقبة الفردية لهم.

وهذا يتفق مع جرانت ووليمز **Grant & Williams (٢٠١٠م)** (٦) أن خط الدفاع يقوم بالضغط على المنافسين مع عدم ترك المساحات لهم للتحرك واستغلالها وكذلك توفير المساندة

الدفاعية اللازمة للزملاء ومعرفة توقيت المهاجمة للحصول على الكرة دون إيذاء المنافس وغلق كل المنافذ والثغرات وزوايا التمرير أو التصويب على المرمى.

ويتفق مع لیتل وولیمز **Little & Williams** (٢٠١٣م) (١٠) أن خط الدفاع يقوم بعمل التغطية اللازمة حتى لا يتعرض مرماه للهجوم والدفاع أمام مرماه بشكل جيد ومحاولة عمل رقابة ومتابعة لتحركات المنافسين والسيطرة عليها ومنع المنافس من التمرير البيئي أو التصويب المفاجئ على المرمى ومساندة الزملاء في الدفاع وعدم ترك مساحات بين خط الوسط والدفاع وبين مراكز الدفاع وبعضها البعض.

الإستنتاجات والتوصيات

أولاً : الإستنتاجات:

تنضح الإستنتاجات التي توصل إليها الباحثون في الجداول الآتية

جدول (٣٤)

ترتيب الأداء الهجومي والدفاعي في مباريات ٤ ضد ٢ في لخط الهجوم لفرق

تحت (١٧سنة - ١٥ سنة - ١٣ سنة)

المتغيرات	الأداء	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	هجومى	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة
	دفاعى	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة
مباراة لمستين لكل لاعب	هجومى	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
	دفاعى	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
مباراة لمسها لكل لاعب	هجومى	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
	دفاعى	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة
المباريات كلها	هجومى	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
	دفاعى	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة

جدول (٣٥)

ترتيب الأداء الهجومي والدفاعي في مباريات ٤ ضد ٢ في لخط الوسط لفرق

تحت (١٧سنة - ١٥ سنة - ١٣ سنة)

المتغيرات	الأداء	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	هجومى	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة
	دفاعى	تحت ١٥ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٣ سنة
مباراة لمستين لكل لاعب	هجومى	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
	دفاعى	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة
مباراة لمسها لكل لاعب	هجومى	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
	دفاعى	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة
المباريات كلها	هجومى	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
	دفاعى	تحت ١٥ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٣ سنة

جدول (٣٦)

ترتيب الأداء الهجومي والدفاعي في مباريات ٤ ضد ٢ في لخط الدفاع لفرق تحت (١٧ سنة - ١٥ سنة - ١٣ سنة)

المتغيرات	الأداء	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	هجومي	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة
	دفاعي	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة
مباراة لمستين لكل لاعب	هجومي	تحت ١٣ سنة	تحت ١٥ سنة	تحت ١٧ سنة
	دفاعي	تحت ١٥ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٣ سنة
مباراة لمسها لكل لاعب	هجومي	تحت ١٣ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة
	دفاعي	تحت ١٧ سنة	تحت ١٥ سنة	تحت ١٣ سنة
المباريات كلها	هجومي	تحت ١٣ سنة	تحت ١٥ سنة	تحت ١٧ سنة
	دفاعي	تحت ١٥ سنة	تحت ١٧ سنة	تحت ١٣ سنة

ثانياً: التوصيات:

استناداً إلى النتائج التي توصل إليها الباحثون من خلال هذا البحث ، يوصى الباحثون بما

يلي :-

توصيات الباحثون للقائمين علي رياضة كرة القدم

(١) الإهتمام بتعميم نتائج تحليل الأداء الهجومي والدفاعي لمباريات (٤ضد٢) أثناء المباراة لمدربي كرة القدم.

(٢) الإهتمام بتحليل مباريات (٤ضد٢) بأنواعها المختلفة للاستفادة بكل ما هو جديد من الأداء الهجومي أو الدفاعي لخطوط اللعب المختلفة.

(٣) الإهتمام بنشر الوعي بين مدربي كرة القدم على أهمية تحليل المباريات ومعرفة نقاط القوة والقصور والعمل على تلافيها من أجل الوصول لمركز متقدم.

(٤) الإهتمام بكل ما هو جديد في تحليل المباريات ومراعاته خلال دورات الصقل للمدربين للاستفادة مئة

توصيات الباحثون للباحثين في مجال كرة القدم

(١) ضرورة الإهتمام بإجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية على المباريات المصغرة بأشكالها وأنواعها المختلفة ، حتى يمكن التعرف على الايجابيات والسلبيات وكذلك نقاط القوة والقصور للاستفادة من نقاط القوة وعلاج نواحي القصور.

(٢) الاسترشاد بنتائج هذه الدراسة وتوظيفها كأس لبرامج التدريب المختلفة.

(٣) إجراء دراسة على مباريات (٤ ضد ٢) مع تغيير المتغيرات محل الدراسة مثل الأداءات المركبة والقدرات البدنية والقدرات الفسيولوجية وغيرها.

٤) إجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة على مباريات مختلفة بأعداد ومساحات مختلفة ومعرفة أثرها على الأداء المهارى والخططي.

توصيات الباحثون لمدربي كرة القدم

- ١) الإعتماد على نتائج الدراسة ومعطياتها والإستفادة منها خلال التدريب.
- ٢) إعطاء واجبات لخطوط اللعب خلال المباريات المصغرة لكونها تشبه ما يحدث في المباريات.
- ٣) توظيف النتائج للحكم على مستوى اللاعبين وكشف قدراتهم الحقيقية.

المراجع:

- 1- **Binovic, K., & Starkovic, S. (2011).** Analysis some of physiological and technical variables for (4v4) and (8v8) for soccer juniors. Journal of Sports Sciences, 23(6), 573-582.
- 2- **Binovic, K., & Starkovic, S. (2011).** Analysis some of physiological and technical variables for (4v4) and (8v8) for soccer juniors. Journal of Sports Sciences, 23(6), 573-582
- 3- **Bobby, A., & Reid, P. (2014).** The relationship of some physiological responses and technical performance with variance of Small-sided games area for soccer players , Journal of Strength and Conditioning Research, 20(2), 316-319.
- 4- **Carling , C. , etal. (2005) :** Handbook of soccer matches improving analysis : A systematic approach to performance. Abingdon , Oxon : Routledge.
- 5- **Dellal, A., Hill, H., & Chamari, K. (2011).** Small-Sided Games in Soccer: Amateur vs. Professional Players' Physiological Responses, Physical, and Technical Activities. Journal of Strength and Conditioning Research, 25(9), 371-381.
- 6- **Grant, A. & Williams, M., (2010).** Physiological , technical and tactical analysis of 11 v 11 and 8 v 8 youth football matches. Insight: The F.A. Coaches Association, 4(6), 30-38.
- 7- **Harrison, A. (2007) :** Game Situation Training for Soccer: Themed Exercises And Small Sided Games, Reedsdain inc Publishing ,Spring City ,Pennsylvania , USA.
- 8- **House, W. (2007) :** Soccer Situation– Small Sided Games – Ireland football Federation, coaches course , Ireland.
- 9- **jones S & Dorest , B (2007) :** Physiological And Technical Demands of (4 v 4) And (8 v 8) Games In Elite youth soccer players Journal of sport Kinesiology 39 (2) : 150-156. 9



Print ISSN: 2682-2687

Online ISSN: 2682-2695

جامعة بنها



المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة

Scientific Journal of Physical Education and Sport Sciences



- 10- **Little, T., & Williams, A. (2013).** Technical and physical demands of small sided games in relation to playing position in soccer juniors. *Human movement science*, 22(2), 367-371.
- 11- **Miller , J., & Ferguson, M. (2010).** Analysis some of Small-sided games for soccer juniors. *British Journal of Sports Medicine*, 36(3), 218-221
- 12- **Owen, A., Wong, D., & McKenna, M., (2012).** Heart Rate Responses and Technical Comparison Between Small- vs. Large-Sided Games in Elite Professional Soccer. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 25(8), 104-110.
- 13- **Rayan, M. (2012).** Changing players numbers and its impact on some of physiological abilities during Small-sided games, *International Journal of Sports Medicine*, 22(6), 460-465.
- 14- **Rius, J. (2001) :** Teaching the Skills of Soccer: 900+ Exercises and Games, Reedswain inc Publishing ,Spring City ,Pennsylvania , USA.
- 15- **Silver , M (2006) :** Small Sided Soccer (The future of Soccer Development) , Massachusetts Youth Soccer , USA.