

## تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام النمذجة المصورة على تعلم

### بعض المهارات الهجومية في كرة اليد

الدكتور/ أحمد انور السيد

الدكتور أحمد محمد السيد

الدكتور/احمد محمد شحاتة

الدكتور/ محمد عبدالله عبدالمرضي

الباحثه/ دينا ماجد الشافعي

### ملخص البحث باللغة العربية:

يهدف البحث إلى التعرف على "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام النمذجة الحركية المصورة على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة متبعة القياس القبلي والبعدي لمناسبتها لطبيعة هذه الدراسة، كما قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية العمدية من تلميذات الصف الأول الإعدادي بمدرسة مجمع اللغات بهيا الإعدادية بنات التابعة لإدارة هيا بمحافظة الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م وقوامها ( ٥٣ ) تلميذة بنسبة (٤٢.٥٥٪)، تم أخذ عدد ( ١٠ ) تلميذات لإجراء الدراسة الاستطلاعية في الاختبارات المستخدمة قيد البحث، وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (٤٣) تلميذة بنسبة (٣٢.١٧٪) تم استبعاد عدد (٦) تلميذات نتيجة عدم انتظامهم أثناء اجراء القياسات وبالتالي اصبحت عينة البحث قوامها (٣٧) تلميذة، وأشارت أهم النتائج إلى:

١. استخدام النمذجة الحركية المصورة باستخدام برمجية الوسائط المتعددة (CD) ساهمت بطريقه ايجابية في تحسين مستوى تعلم المهارات الهجومية في كرة اليد (التنطيط - التمرير - التصويب) لتلميذات عينة البحث
٢. استخدام النمذجة الحركية المصورة باستخدام برمجية الوسائط المتعددة (CD) ساهمت بطريقه ايجابية في تحسين مستوى المتغيرات البدنية ( القدرة العضلية للرجلين ، القدرة العضلية للذراعين ، السرعة ، التوافق ، المرونة ، الرشاقة ) الخاصة بمهارات كرة اليد (التنطيط - التمرير - التصويب) لتلميذات عينة البحث .
٣. استخدام النمذجة الحركية المصورة باستخدام برمجية الوسائط المتعددة (CD) ساهمت في زياده الدوافع لدى التلميذات للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية بشكل ادى الى تحسن



مستوى اداء المهارات الهجومية في كره اليد ( التنطيط - التمير - التصويب) لتلميذات عينة البحث بصورة جيدة.

### Summary of the research in English:

The research aims to identify “the effect of a proposed educational program using pictorial motor modeling on learning some offensive skills in handball.” The researcher used the experimental approach using a single-group experimental design, following pre- and post-measurement to suit the nature of this study. The researcher also selected the research sample using an intentional random method. Of the first-year preparatory students at the Bahia Language Complex Preparatory Girls School affiliated with the Hiya administration in Sharkia Governorate for the academic year 2022/2023 AD, and its strength is (53) students, at a rate of (42.55%), a number of (10) students were taken to conduct the exploratory study on the tests used under research, and thus the The basic research sample was (43) female students, with a percentage of (32.17%). A number of (6) female students were excluded as a result of their irregularity during taking the measurements. Therefore, the research sample became (37) female students, and the most important results indicated:

1. The use of pictorial motor modeling using multimedia software (CD) contributed in a positive way to improving the level of learning offensive skills in handball (dribbling - passing - shooting) for the female students of the research sample.
2. The use of illustrated motor modeling using multimedia software (CD) contributed positively to improving the level of physical variables (muscular ability of the legs, muscular ability of the arms, speed, coordination, flexibility, agility) related to handball skills (dribbling - passing - shooting) for female students. The research sample.
3. The use of illustrated motor modeling using multimedia software (CD) contributed to increasing the motivation of female students to participate positively in the educational process in a way that led to a good improvement in the level of performance of offensive skills in handball (dribbling - passing - shooting) for the female students in the research sample.

### مقدمة ومشكلة البحث:

أن التعليم عملية تقوم على أسس علمية وفنية وهو عملية دينامية معقدة يدخل فيها المعلم والمتعلم والمواد الدراسية والأنشطة المرتبطة بها والمناهج والوسائل ، كان من الضروري عند إعداد المعلم لممارسة مهنة التعليم عدم الكفاية بأن يكون لديه الإستعداد والميول والاهتمامات

لممارسة المهنة ولكن لا بد من وجود تدريب عملي أثناء سنوات الإعداد تمثل معايير للحكم على نجاح الطالب المعلم وكفاءته والثقة به لذلك فالتدريب يعتبر مطلب حيوي لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل في الاتجاهات والمجالات المختلفة (٩ : ٥٦)

وينكر " حسن حسين زيتون (٢٠٠٣م) ما يجب علي المؤسسات التربوية المتخصصة أن تطور فلسفتها وبرامجها وأساليبها وجميع جوانب العملية التعليمية من معلم ومتعلم ومادة علمية وبيئة تعلم ، ولعل العبء الأكبر يقع علي عاتق المعلم ، فلم يعد الأمر مجرد تلقين المعارف والمعلومات بل تعدي ذلك إلي قدرته علي توجيه التعليم ، الأمر الذي يجعل المتعلم إيجابيا مشاركا لتحقيق ذاته ولذلك يجب الاهتمام باستخدام استراتيجيات جديدة في التعليم من أجل التغلب علي نمطية الأسلوب التقليدي ، ولقد أصبحت النظرة العلمية والأخذ بالأسلوب العلمي الآن ضرورة لا غني عنها في أي مجتمع معاصر يود أن يرقى ويتقدم ، والمنهج العلمي الذي نريد الأخذ به هو نتاج التفكير الذي يبني علي المفاهيم العلمية الصحيحة . (٦ : ٦٣)

وعملية التدريس منظومة لها ابعادها ومكوناتها والتي تتمثل في المعلم والمتعلم والخبرات التعليمية والادوات والتقنيات الحديثة واساليب التقويم ومن ثم فهي عملية ديناميكية تبدأ بصياغة الاهداف ووضع السياسات وتحديد الاستراتيجيات وطرق التدريس ثم التنفيذ والتقويم . (٣ : ٢٧٥)

ويتفق كل من " مكارم ابو هرجه ومحمد زغلول (٢٠١٥م) ان معلم التربية الرياضية يحتاج اثناء عمله الي التعرف علي كل ما هو جديد في مجال تخصصه ، وفيما يتعلق بطرق واساليب التدريس والوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم حتي يستفيد المعلم من ذلك، وايضا يسترشد بها في عمليات تنفيذ المناهج. (١٥ : ٦٢)

يشير عبد السلام مصطفى عبد السلام (٢٠٠٧) ان استخدام الحاسب الآلي والوسائط المتعددة في مجال التربية الرياضية لهما مميزات عديدة والتي من ضمنها المساعدة الفعالة في تعليم وتعلم بعض المهارات الحركية للأنشطة الرياضية وزيادة دافعيه اللاعب نحو تعلمها مهما بلغت صعوبتها بالإضافة الي ازاله عامل الرهبة والخوف من هذه المهارات وتزويد اللاعب بعمليات تغذية لاحقه تحسن عمليات التعليم والتعلم مما يودي الي الاداء الامثل كما تراعي الفروق الفردية بين اللاعب وذاتيه التعليم حيث يستطيع اللاعب التحكم في سير عملية التعليم بدرجة كبيره تبعا لمستواهم وبالتالي تعتبر من اكثر الوسائل التعليمية فاعليه. (٧ : ١٢٣)

ويذكر "محمد عبدالغنى" (٢٠٠٣م) انه ينبغي اتباع اساليب واستراتيجيات تدريسية معاصره للانتقال بالتعليم من الصورة التقليدية الي صورته حديثه تهدف للارتقاء بالتفكير وتنظيم

افكار التلاميذ بصورة عملية للمحتوي الأكاديمي، وتجعل المتعلم ايجابيا في العملية التعليمية، ليصبح المتعلم مشاركا من خلال المناقشات الجماعية واتخاذ القرارات للوصول لحل المشكلات.

( ١٣ : ٦٩ )

ومن الإتجاهات الحديثة التي تزايد اهتمام المعنيين بها في مجال التعلم الحركي التعلم بالتمذجة والذي يعد إحدى نظريات التعلم التي تهدف الى فهم أفضل وأعمق لسلوكيات الأفراد ويتم الإعتماد عليها في نقل فكرة أو سلوك معين أو خبرات الى فرد أو مجموعة أفراد وتوظيفها في المواقف المختلفة ، ومحاولة كسب الفرد لأنماط سلوكية جديدة من خلال مواقف تحدد أمامه

( ١٠ : ٧٩ )

ويعد اسلوب التعلم بالتمذجة هو الاسلوب الاساسي في اكتساب السلوك وتشكيله ، فالكبار يمارسون سلوكهم والصغار يقلدونهم وخصوصا ممن لديهم ميول لتقليد مختلف اشكال سلوك الاخرين التي يشاهدونها، ويقول علماء النفس ان الطفل يشاهد الاشخاص الاخرين الذين يمثلون نماذج اجتماعيه لهم ام انهم يسلكون بعدوانيه او يتحكمون في عدوانهم وانفعالاتهم ويتغلبون عليها بسبب قوه تأثير الجانب الانساني المتمثل في غريزة المسالمة - الحب والاعتراف بالآخر - ووجوده كانسان مهما كان لونه او جنسه او نوعه او انتمائه الطائفي او الديني او المذهبي او اتجاهه السياسي ، وبالتالي يعتمد اسلوب التعلم بالتمذجة علي النماذج في نقل فكره او خبره الي فرد او مجموعه افراد وهي احدي فنيات وطرق اكتساب الافراد انماط السلوك الصحيح وهي ايضا فنيه علاجيه لتعديل انماط السلوك الخاطئ وغير المرغوب لدي الافراد. ( ٨ : ٦١ )

كما يعتمد اسلوب التعلم بالتمذجة علي نظريه التعلم بالملاحظة ، حيث تنطلق تلك النظرية من افتراض رئيسي وهو ان الانسان كائن اجتماعي يعيش مع مجموعات من الافراد الاخرين ويتعلمها بالملاحظة والتقليد ، حيث يعتبر الفرد هؤلاء الاخرين بمثابة نماذج يتم الاقتداء بسلوكهم، كما تري هذه النظرية أن هناك عمليات معرفية تتوسط بين الملاحظة للأنماط السلوكية التي تؤديها النماذج وتنفيذها من قبل الشخص الملاحظ، وهذه الانماط ربما لا تظهر علي نحو مباشر ولكن تستقر في البناء المعرفي للفرد حيث يتم تنفيذها في الوقت المناسب، او ما يطلق عليه التعلم الكامن. ( ٢ : ٧٥ )

و درس التربية الرياضية يمثل الجزء الهام من مجموع أجزاء المنهاج المدرسى للتربية الرياضية ، ومن خلاله تقدم كافة الخبرات والمواد التعليمية لتحقيق أهداف المنهج ، كما أن أهداف التربية الرياضية المدرسية عامة تتنوع بين أهداف بدنية ومهارية ووجدانية وصحية وعقلية واجتماعية ويجب أن يتحسن درس التربية الرياضية من خلال هذه الأهداف، لذا ولكي يتمكن

المعلم من دفع التلاميذ لتحقيق الأهداف العملية التعليمية فلا بد من استخدام طرق وأساليب تدريس مختلفة ومتعددة وحديثة ومعاصرة تواكب هذا العصر لتحقيق الهدف من عملية التعلم وإنقان وتثبيت الأداء ولذلك توفير الوسائل والطرق المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وخصائص كل مرحلة وميولها ورغباتهم وإيجاد المتعة والتشويق لدى التلاميذ في درس التربية الرياضية.

وحيث أن رياضة كرة اليد من الرياضات التي لها أهميتها وهي ضمن الأنشطة المقررة داخل منهاج التربية الرياضية والتي تدرس مهاراتها الحركية الأساسية داخل درس التربية الرياضية , ودراستها تساهم في تنمية القدرات الحركية وتشبع الحاجات التعليمية للتلاميذ , لذلك شهدت كرة اليد تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة .

وذلك تعتبر من أهم الألعاب الجماعية التي حظيت بإنتشار واسع خلال أواخر القرن الماضي لما تتمتع به من تشويق وإثارة لا توصف ، إذ تحتوي على جوانب متعددة جامعة لعدد كبير من المتغيرات على جميع المستويات المهارية والبدنية والعقلية والحسية ، ويعد الجانب المهاري أحد أهم الجوانب المحددة لمستوى الأداء في هذه اللعبة .

ومن خلال القراءات النظرية والمراجع والكتب العلمية و حضور المناقشات العلمية و عملي كعامة للتربية الرياضية بمدرسة (مجمع اللغات بيهيا الإعدادية بنات) بمحافظة الشرقية لاحظت أن هناك صعوبة كبيرة على التلاميذ في إدراك كافة تفاصيل تسلسل الأداء الحركي للمهارات الأساسية وبخاصة في كرة اليد ، وتعزى الباحثة ذلك للأسلوب التقليدي المتبع وعدم وضوح النموذج المتسم بالضعف وسرعة وافتقار للمعلومات المعرفية الخاصة وعدم مشاركة التلاميذ في العملية التعليمية حيث يقوم فيه المتعلم بتنفيذ جميع السلوكيات أو الخبرات التي يشاهدها ، وعندما كان ضعف في مستوى الأداء وملل من الأسلوب التقليدي .

وكان الدافع للباحثة للتعرف على أسلوب النمذجة المصورة التي تؤدي بالتلميذ إلى إتقان المهارات الأساسية ومن هنا تتضح أهمية أسلوب النمذجة ليساعد التلاميذ على المشاركة عن طريق اختيار من النماذج ما يناسبه وما أثار دافعيته مما يسهل عملية التعلم، فيتم عرض للتلميذ الخطوات التعليمية والتدريبات على أكثر من شكل وفي نفس مستوى الصعوبة ليختار التلميذ منها يثير دافعيته , وهذا ما دفع الباحثة للقيام بهذا البحث "برنامج تعليمي مقترح باستخدام النمذجة الحركية المصورة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد" .



### هدف البحث :

التعرف على "تأثير برنامج تعليمي مقترح بإستخدام النمذجة الحركية المصوره علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد"

### فرض البحث :

توجد فروق داله احصائيا بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى لمجموعة البحث في المتغيرات المهارية لصالح القياس البعدى

### إجراءات البحث :

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة متبعة القياس القبلى والبعدى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.

#### مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث الصف الأول الاعدادى بمدرسة مجمع اللغات بهيئالاعدادية بنات التابعة لإدارة ههيا بمحافظة الشرقية للعام الدراسى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م حيث يشتمل مجتمع البحث على اربعة فصول وعددهم (١١٥) تلميذه .

#### عينة البحث:

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية العمدية من تلميذات الصف الأول الإعدادى بمدرسة مجمع اللغات بههيا الاعدادية بنات التابعة لإدارة ههيا بمحافظة الشرقية للعام الدراسى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م وقوامها ( ٥٣ ) تلميذة بنسبة (٤٢.٥٥%)، تم أخذ عدد ( ١٠ ) تلميذات لإجراء الدراسة الاستطلاعية فى الاختبارات المستخدمة قيد البحث، وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (٤٣) تلميذة بنسبة (٣٢.١٧%) تم استبعاد عدد (٦) تلميذات نتيجة عدم انتظامهم أثناء اجراء القياسات وبالتالي اصبحت عينة البحث قوامها (٣٧) تلميذة

#### ضبط متغيرات البحث :

قامت الباحثة بإجراء التجانس لأفراد عينة البحث (الأساسية) فى بعض المتغيرات قيد البحث .  
معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) ، المتغيرات البدنية ( القدرة العضلية للرجلين - القدرة العضلية للذراعين - السرعة الانتقالية - التوافق - مرونة - الرشاقه) ، المتغيرات المهارية الهجومية (التنطيط فى خط مستقيم ٢٢م - التمرير والاستقبال على الحائط(٣٠) ث - دقة التصويب على المرمى فى الزوايا من الثبات)



### جدول ( ١ )

التوصيف الأحصائي ومعاملات الالتواء لعينة البحث الأساسية في متغيرات النمو

ن = ٥٣

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	سنة	١٢,٥١	١٣	٠,٥٠	-٠,٠٤٤
الطول	سم	١٤٩,٦٥	١٥٠	٣,٠١	٠,٢٨٢
الوزن	كجم	٤٧,٧٢	٤٨	٢,٩٨	-٠,٩٩٧

يتضح من جدول (١) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في السن والوزن والطول قد تراوحت بين (-٠.٩٩٧ : ٠.٢٨٢) أي انحصرت بين ٣+ ، ٣- مما يدل على ان عينة البحث تمثل مجتمعا اعتداليا متجانسا في هذه المتغيرات .

### جدول (٢)

التوصيف الأحصائي ومعاملات الالتواء لعينة البحث في المتغيرات البدنية

ن = ٥٣

المتغيرات	الأختبارات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
المتغيرات البدنية	القدرة العضلية للرجلين	الوثب العريض من الثبات	سم	٩٤,٨٣	٩٥	٠,٠٧٨
	القدرة العضلية للذراعين	رمى كره يد بالذراع من الثبات لابعده مسافه	م	٨,٥٦	٨,٥٠	-٠,٢٥٢
	السرعة	العدو ٢٠ م من البدء العالي	ث	٤,٦٥	٤,٧٠	-٠,٦٢٠
	التوافق	الدوائر الرقمية	ث	٨,٥٢	٨,٥٠	٠,١٣٣
	المرونة	ثني الجذع للامام من الوقوف	سم	٦٤.٢	٢,٥٠	٠,١٣٣
	الرشاقه	الجرى الزجراجى بطريقة بارو ٤,٥×٣ م	ث	٩,٤٠	٩,٥٠	٠,٣٤٧

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في المتغيرات البدنية قد تراوحت بين (-٠.٦٢٠ : ٠.٣٤٧) أي انحصرت بين ٣+ ، ٣- مما يدل على ان عينة البحث تمثل مجتمعا اعتداليا متجانسا في هذه المتغيرات .

جدول ( ٣ )

التوصيف الأحصائي ومعاملات الالتواء لعينة البحث في المتغيرات مهارية  
ن = ٥٣

المتغيرات	الأختبارات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الأنحراف المعياري	معامل الالتواء
المتغيرات المهارية	التنطيط في خط مستقيم م٢٢	ث	٦,٣٥	٦,٦٠	٠,٣٥٠	٠,٢٠١-
	التمرير الكرياجي الحائط (٦٠) ث	عدد	٧,٥٣	٨	٠,٥٠٤-	٠,١٣٢-
	التصويب المرمى في الزوايا من الثبات	درجة	٧,٧٤	٨	٠,٤٤٠	١,١٦٠-

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في المتغيرات المهارية قد تراوحت بين (-١.١٦٠ : ٠.١٣٢) أي انحصرت بين ٣+ ، ٣- مما يدل على أن عينة البحث تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً في هذه المتغيرات .

وسائل وأدوات جمع البيانات:

قامت الباحثة بالاطلاع على المراجع العلمي والدراسات المرجعية المتخصصة في مجال كرة اليد للاستفادة منها في تحديد وسائل وأدوات جمع البيانات واختيار اختبارات المتغيرات البدنية والمهارية ، إضافة للتأكد من مناسبه في قياس هذه المتغيرات الخاصه بالبحث وطرق قياسها وتحديد الأدوات والاجهزة الملائمه لموضوع البحث ثم قامت الباحثة باختيار المهارات الهجومية في كرة اليد للصف الأول الإعدادي من خلال (المنهاج المطور) الموضوع من قبل وزارة التربية والتعليم للمرحلة الإعدادية والذي يتناسب مع المرحلة السنوية وهي مهارة (التمرير - التنطيط - التصويب الكرياجي من الارتكاز) وتحديد أنسب الاختبارات المهارية التي تقيس المتغيرات المهارية قيد البحث.

المعاملات العلمية للأختبارات المستخدمة

اولاً : الصدق :

قامت الباحثة بحساب معامل الصدق للأختبارات قيد البحث طريقة "صدق التمايز" وذلك بتطبيق الإختبارات البدنية والمهارية على عينة الدراسة الاستطلاعية والبالغ قوامها (١٠) تلميذات من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية "مجموعة غير مميزة" ، ومجموعه اخرى "مميزه" وعددها (١٠) لاعبات من فريق المدرسة لكرة اليد وذلك للدلالة على صدق الاختبارات وذلك في الفترة



من ٢٠٢٢/١٠/٩م إلى ٢٠٢٢/١٠/١٢م وذلك لإيجاد صدق الاختبارات كما في جدول (٤) ،  
(٥).

#### جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزه وغير المميزه فى الاختبارات البدنية  
ن=١٠=٢=١٠

احتمالية الخطأ	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة غير المميزة (١٠)		المجموعة المميزة (١٠)		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
			ع	م	ع	م			
٠,٠٠	٢١,٩٣٣	٣٤,٣٠	٣,٦١	٩٤,٢٠	٣,٣٧	١٢٨,٥٠	سم	الوثب العريض من الثبات	القدرة العضلية للرجلين
٠,٠٠	٥,٣٤٤	١,٤٥	٠,٤٤	٨,٤٥	٠,٧٤	٩,٩٠	م	رمى كره يد بالذراع من الثبات لابعده مسافه	القدرة العضلية للذراعين
٠,٠٠	٩,١٨٥	١,٤٤	٠,٢٥	٤,٦٢	٠,٤٣	٣,١٨	ث	العدو ٢٠ م من البدء العالى	السرعة
٠,٠٠	٧,١٦٤	١,١٠	٠,٣١	٨,٥٣	٠,٣٧	٧,٤٣	ث	الدوائر الرقمية	التوافق
٠,٠٠	١٨,٥٠٠	٦,٠٥	٠,٦٣	٢,٦٥	٠,٨٢	٨,٧٠	سم	ثنى الجذع للامام من الوقوف	المرونه
٠,٠٠	٨,٦٧٥	١,١٤	٠,٣٩	٩,٤٥	٠,١٤	٨,٣٠	ث	الجرى الزجراجى بطريقة بارو ٤,٥×٣م	الرشاقه

يتضح من جدول(٤) وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة المميزه عن المجموعة غير المميزه فى الاختبارات البدنية ، مما يدل على صدق الاختبارات  
جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزه وغير المميزه فى الاختبارات المهارية

ن=١٠=٢=١٠

احتمالية الخطأ	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة غير المميزة (١٠)		المجموعة المميزة (١٠)		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
			ع	م	ع	م			
٠,٠٠	٩,٥٦١	١,٣٢	٠,٣٩	٦,٥٧	٠,٢٠	٥,٢٥	ث	التنطيط فى خط مستقيم ٢٢م	التنطيط
٠,٠٠	١٢,٤٤٢	٦,٧٠	٠,٥٢	٧,٥٠	١,٦٢	١٤,٢٠	عدد	التمرير والاستقبال على الحائط (٦٠) ث	التمرير الكراجى
٠,٠٠	١٠,٤١٦	٥,٣٠	٠,٥٢	٧,٦٠	١,٥٢	١٢,٩٠	درجة	دقة التصويب على المرمى فى الزوايا من الثبات	التصويب

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة المميزة عن المجموعة غير المميزة في الاختبارات المهارية، مما يدل على صدق الاختبارات المستخدمة .  
ثانيا : الثبات:

قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات للاختبارات ( البدنية ، المهارية ) قيد البحث باستخدام طريقة (إعادة تطبيق الإختبار) حيث تم تطبيق الإختبار على عينة الدراسة الإستطلاعية البالغ قوامها (١٠) تلميذات من تلميذات الصف الاول الإعدادي من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وذلك في خلال الفترة ٢٠٢٢/١٠/٩م الى ٢٠٢٢/١٠/٢٠م للاختبارات البدنية والمهارية ، وذلك لإيجاد معاملات الارتباط بين التطبيقين الاول والثاني للدلالة على الثبات كما في جدول (٦)، (٧).

### جدول ( ٦ )

معاملات الارتباط بين التطبيقين الاول والثاني في الاختبارات البدنية

ن=١٠

ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات	
	ع	م	ع	م				
٠,٩٦١	٣,٨٦	٩٨,٦٠	٣,٦١	٩٤,٢٠	سم	الوثب العريض من الثبات	القدرة العضلية للرجلين	المتغيرات البدنية
٠,٩٣١	٠,٩٣	٩,١٠	٠,٤٤	٨,٤٥	م	رمى كره يد بالذراع من الثبات لأبعد مسافه	القدرة العضلية للذراعين	
٠,٩٤٢	٠,١٨	٤,٢٢	٠,٢٥	٤,٦٢	ث / كجم	العدو ٢٠ م من البدء العالي	السرعة	
٠,٨٧٦	١,١١	٨,١٥	٠,٣١	٨,٥٣	ث	الدوائر الرقمية	التوافق	
٠,٧٦٨	١,٠١	٣,٢٤	٠,٦٣	٢,٦٥	سم	ثنى الجذع للأمام من الوقوف	المرونة	
٠,٨١٣	٠,٩٦	٩,١٨	٠,٣٩	٩,٤٥	ث	الجرى الزجراجى بطريقة بارو ٤,٥×٣م	الرشاقة	

يتضح من جدول (٦) أن معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قد تراوحت بين ( ٠.٧٦٨ : ٠.٩٦١ ) ، مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة .

## جدول ( ٧ )

معاملات الارتباط بين التطبيقين الاول والثاني في الاختبارات المهارية

ن=١٠

ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
	ع	م	ع	م			
٠,٨٧٧	٠,٨٤	٦,٨٩	.٣٩	٦,٥٧	ث	التنطيط في خط مستقيم م٢٢	تنطيط الكره
٠,٨٩٩	١,٢٩	٧,٨٤	.٥٣	٧,٥٠	عدد	التمرير والاستقبال على الحائط(٦٠)ث	التمرير الكرابجى
٠,٨٦٧	١,٣١	٨,٩١	.٥٢	٧,٦٠	درجة	دقة التصويب على المرمى فى الزوايا من الثبات	التصويب

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية قد تراوحت بين (٠.٨٩٩:٠.٨١٣) ، مما يدل على ثبات الأختبارات المستخدمة .

**البرنامج التعليمى:**

**الهدف من البرنامج التعليمى:**

التعرف على " تأثير برنامج تعليمى مقترح بإستخدام النمذجة المصورة على تعلم بعض المهارات الهجومية فى كرة اليد.

**محتوى البرنامج التعليمى:**

يتضمن البرنامج التعليمى مجموعة من الخطوات التعليمية المتدرجة من السهل إلى الصعب كخطوات تعليمية لتستفيد منها التلميذة فى تعلم بعض المهارات الهجومية فى كرة اليد ( التمرير - التنطيط - التصويب من الارتكاز ) فى كره اليد والتي يشتمل عليها المنهاج المقرر من وزارة التربية والتعليم على تلميذات الصف الأول الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م. وذلك بإستخدام النمذجة المصورة لتعليم هذه المهارات هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله البحث الحالي. حيث قامت الباحثة بوضع البرنامج التعليمى على الداتا شو مدعما بالصور والفيديو والنمذجة الحركية والاشكال التوضيحية لسهولة عرضه عمليا من خلال جهاز العرض اثناء التطبيق العملى للوحدات التعليمية ومتابعة التلميذات أثناء تنفيذ الدرس.

## الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج:

قامت الباحثة بوضع الجدول الزمني لوحدات البرنامج للمهارات الهجومية في كرة اليد قيد البحث وقد اشتملت علي عدد(٢٠) وحدة تعليمية تم توزيعها علي عدد (١٠) أسابيع بواقع وحدتين تعليمية أسبوعيا بزمن قدرة (٤٥ دقيقة) للوحدة الواحدة

## بناء الوحدات التعليمية : مرفق

اعتمدت الباحثة في بناء الوحدات التعليمية بأستخدام النمذجة المصورة على تحليل المراجع العلمية والدراسات السابقة المتخصصة في مجال كرة اليد وطرق التدريس مثل دراسة كلا من لبنى حسين العجمي ( ) (٢٠١٢) ، محمد عبد الحميد أبو زهرة (١٢) ( ٢٠١٠ ) ، ابراهيم عبيد عبود المعموري ( ١ ) ( ٢٠١٢ ) ، انجال ابوالنجاه (٢٠١٤) (٤) ، محمد راضى ( ٢٠١٥م ) ( ١١ ) وذلك لوضع الهيكل الاساسى للوحدات وتحديد :

- الهدف من الوحدات بما يتناسب مع منهاج الصف الاول الاعدادى
- مجموعة التمرينات الخاصة بجزء الاعداد المرتبطة بالاداء الحركى للمهارات
- التدريبات التطبيقية العلاجية لأخطاء المهارات قيد البحث
- ملائمة محتوى الوحدات لمستوى وقدرات افراد عينة البحث
- توافر الامكانيات والادوات اللازمة لتنفيذ الوحدات

## الاطار العام لتنفيذ الوحدات التعليمية باستخدام النمذجة المصورة

❖ **المقدمة (٢ق):** وهو الجزء الذي يعرض على الشاشة في تتابع مستمر وبدون تدخل من التلميذات أثناء العرض ويتضمن التقديم، الإعداد، الإشراف، الأهداف العامة، عرض قائمة الوحدة التعليمية. حيث تقوم الباحثة بتهيئة التلميذات من خلال توضيح الهدف من الوحدة وما تتضمنه من محتوى الدرس الذى سيعرض وربطه بالخبرات السابقة والتنبية على اخطاء قد تقع فيها المتعلمة

❖ **المحتوي التعليمي (١٠ق):** هذا الجزء يعرض علي الشاشة ( الداتا شو ) باستخدام النمذجة المصورة لعرض المسار الحركى لأداء المهارة المراد تعليمها ويتكون المحتوى لكل مهارة من ( الخطوات التعليمية - طريقة الأداء - التدريبات - التقويم ) . وفيها تقوم الباحثة بعرض المهارة من خلال الداتا شو على التلميذات في المعمل الدراسى باستخدام النمذجة المصورة بما تشمله من مقاطع وشرائط الفيديو والصور الثابتة والرسوم المتحركة للمهارة مع التوجيه اللفظى عند الاداء فى تعليم المهارات قيد البحث



❖ **التنفيذ (٣٠ق) :** تقوم الباحثة بالذهاب الى الملعب مع التلميذات لتطبيق ما تم عرضه على الداتا شو من تعليم المهارة باستخدام النماذج المصورة المسلسلة للمهارة المراد تعليمها مع استخدام اساليب تدريسية متنوعة على ان تقوم الباحثة في الجزء الرئيسي بشرح كل جزء في اداء المهارة مع التنويه على النقاط التعليمية الهامة التي يجب مراعاتها لتلافي حدوث الازخاء مع عرض لصور المهارة على لوحات في الملعب ومراعاة التفاعل والمشاركة الايجابية للتلميذات مع بعضهم البعض وهذا يتم بواقع (٢) درس اسبوعيا حسب خطة النشاط بمرحلة التعليم الاعدادي

❖ **الختام (٣ق) :** ويختص بالتهنئة والاسترجاء لجميع اعضاء الجسم

**الإجراءات التنفيذية للبحث :**

**اولا : القياس القبلي**

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة خلال الفترة من ٢٠٢٢/١٠/٢٢م الى ٢٠٢٢/١٠/٢٦م لعينه البحث الأساسية في الاختبارات البدنية والمهارة والتحصيل المعرفي قيد البحث .

**ثانيا : التجربة الأساسية :**

وقد تم تطبيق البرنامج التعليمي خلال الفترة من ٢٠٢٢/١٠/٢٩م إلي ٢٠٢٢/١٢/٢٧م لمدة (١٠) أسابيع بواقع (٢٠) وحدة تعليمية بواقع حصتين بالأسبوع ، وقد تم تنفيذ الوحدات التعليمية باستخدام الباحثة بتطبيق النمذجة المصورة لتعليم المهارات الهجومية في كرة اليد قيد البحث لمجموعة البحث الأساسية.

حيث قامت الباحثة بتنفيذ البرنامج بداية اعمال اداريه ثم بعد ذلك دخول حجره المعمل الدراسي لعرض المحتوى التعليمي للوحدة المراد تعليمها على الداتا شو للتلميذات باستخدام النمذجة المصورة لعرض المسار الحركي لأداء المهارة المراد تعليمها ثم بعد ذلك النزول الى الملعب لتطبيق ما تم مشاهدته على الداتا شو وكان دور المعلم هو التوجيه والارشاد واصلاح الازخاء من خلال عرض النماذج المصورة للمهارة على اللوحات في الملعب حيث ان الهدف من البرنامج هو وصول التلميذات الى تعلم المهارات الهجومية في كرة اليد ( التمرير - التنطيط - التصويب من الارتكاز ) في كره اليد

ويوضح جدول (٨) نموذج لوحدة لوحدة تعليمية لتعليم مهارة تنطيط الكرة في كرة اليد باستخدام النمذجة المصورة.

### جدول (٨)

نموذج لوحدة لوحدة تعليمية لتعليم مهارة تنطيط الكرة في كرة اليد باستخدام النمذجة المصورة.

الاسبوع: الاول (الاحد، الاربعاء) الهدف التعليمي العام: اكساب التلميذة القدرة علي اداء مهارة

#### تنطيط الكرة

الوحدة التعليمية: (١)، (٢) الهدف التعليمي الخاص: تعليم تنطيط الكرة زمن

الدرس: ٤٥

م	مكونات الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات والايهزة	التشكيلات
١	أعمال إدارية	٢ق	- تغيير الملابس - الاصطفاف لأداء التحية - أخذ الغياب	بدون أدوات	
٢	مشاهدة الداتا شو	١٠ق	• عرض مهارة تنطيط الكرة	جهاز كمبيوتر + الداتا شو	
٣	الاحماء	٥ق	- الجرى المتنوع حول كره اليد - لعبه صغيره : مطارده الزميله	بدون أدوات	
٤	الاعداد البدني	١٠ق	- الجرى حول الملعب بأقصى سرعة . - (وقوف) عمل أطالات لعضلات الرجلين والجذع والذراعين - (وقوف) الوثب في المكان بالقدمين. - (وقوف) لف الجذع يمينا ويسارا بسرعة وأماما وعاليا . - (وقوف) أنحناء هز الذراعين بالمرجحة.	الفناء	
٥	الجزء الرئيسي	١٥ق	- (وقوف) القدم اليمنى للخلف واليسرى للأمام مع ثنى الركبتين قليلاً وميل الجذع قليلاً للأمام والقدمان باتساع الحوض والنظر للأمام - (وقوف) الجرى في المكان ثم التوقف لأخذ الوضع الصحيح للجسم - (جلوس طويل) تقوم التلميذة بتنطيط الكرة الثابتة على الأرض بأطراف الأصابع حتى ترتد على الأرض ثم تقوم بثنيتها مرة أخرى - (جلوس طويل) تقوم التلميذة بتنطيط الكرة باستمرار باليد اليمنى على الجانب الأيمن ثم نقلها والتنطيط من بين الفخذين - (جلوس طويل) تقوم التلميذة بتنطيط الكرة باستمرار باليد اليسرى على الجانب الأيسر ثم نقلها والتنطيط من بين الفخذين - (وقوف) تنطيط الكرة من الجرى بعرض الملعب ذهاباً وعودة. - (وقوف) تنطيط الكرة داخل دائرة قطرها ١٥ متر مع تفادي زملائه أثناء التحرك من بينهم. - (وقوف) تنطيط الكرة بطول الملعب من الجرى ذهاباً باليد اليمنى وإياباً باليد اليسرى.	كرات يد	
٦	الختام	٣ق	- (الوقوف) ثنى الجذع اماما اسفل مع ثنى الركبتين قليلاً مع اهتزاز كل العضلات الجذع والذراعين - ثم مد الركبتين مع التقوس للخلف. - (الوقوف) فتحا - الذراعين مائلا عالياً ثنى الجذع اماما اسفل مع ارتخاء عضلات الجذع والذراعين.	بدون أدوات	

ثالثاً : القياس البعدي : قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية على عينه البحث الأساسية

خلال الفترة من ٢٨/١٢/٢٠٢٢م وحتى ١/١/٢٠٢٣م للمجموعة عينة البحث الأساسية في

الاختبارات البدنية والمهارية



رابعا : المعالجات الإحصائية :

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج الحزم الإحصائية (SPSS) لإجراء العمليات الحسابية والإحصائية للبحث.

- المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الوسيط - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبار "ت" - نسب التحسن

عرض ومناقشة النتائج .

عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول:

والذي ينص على توجد فروق داله احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث في المتغيرات المهارية لصالح القياس البعدي ويوضحه الجدول رقم (٩) ، (١٠)

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة عينة البحث في المتغيرات المهارية

الاحتمالية الخطأ	قيمة ت	ع ف	م ف	بعدي		قبلي		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
				ع	م	ع	م			
صفر	١٣,١٣٦	٠,٤٩	١,٠٦	٠,٣٤	٥,٤٨	٠,٣٥	٦,٥٤	ث	التنطيط في خط مستقيم ٢٢م	التنطيط
صفر	١٤,٤٩٩	١,١٩	٢,٨٤	١,٠٦	١٠,٣٨	٠,٥١	٧,٥٤	عدد	التمرير والاستقبال على الحائط (٦٠) ث	التمرير الكراباجي
صفر	١٧,٣١٢	١,٠٥	٣,٠٠	١,١١	١٠,٧٨	٠,٤٢	٧,٧٨	درجة	دقة التصويب على المرمى في الزوايا من الثبات	التصويب

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٥٠) = ٢,١١٠

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة احصائيا لصالح القياسات البعدية عن القياسات القبلية للمجموعة عينة البحث في جميع المتغيرات المهارية المختارة .

جدول (١٠)

نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة عينة البحث في المتغيرات المهارية

نسبة التحسن %	بعدي		قبلي		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
	ع	م	ع	م			
١٦,٢١	٠,٣٤	٥,٤٨	٠,٣٥	٦,٥٤	ث	التنطيط في خط مستقيم ٢٢م	التنطيط
٣٧,٦٧	١,٠٦	١٠,٣٨	٠,٥١	٧,٥٤	عدد	التمرير والاستقبال على الحائط (٦٠) ث	التمرير الكراباجي
٣٨,٥٦	١,١١	١٠,٧٨	٠,٤٢	٧,٧٨	درجة	دقة التصويب على المرمى في الزوايا من الثبات	التصويب

يتضح من الجدول (١٠) نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة عينة البحث في المتغيرات المهارية بلغت نسبة التحسن في اختبار التنطيط في خط مستقيم ٢٢م (١٦.٢١ % ) ، اختبار سرعة التمرير والاستقبال على الحائط (٦٠) ث بلغت ( ٣٧.٦٧ % ) ، اختبار دقة التصويب الكراجي بالارتكاز بلغت ( ٣٨.٥٦ % )

يتضح من جدول (٩) ، (١٠) وجود فروق دالة احصائيا لصالح القياسات البعدية عن القياسات القبلية للمجموعة عينة البحث في جميع المتغيرات المهارية المختارة ، وكانت نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة عينة البحث في المتغيرات المهارية بلغت نسبة التحسن في اختبار التنطيط في خط مستقيم ٢٢م (١٦.٢١ % ) ، اختبار سرعة التمرير والاستقبال على الحائط (٦٠) ث بلغت ( ٣٧.٦٧ % ) ، اختبار دقة التصويب الكراجي بالارتكاز بلغت ( ٣٨.٥٦ % ) وتعزو الباحثة ذلك الى النمذجة الحركية إحدى العمليات الهامة في عملية تعديل السلوك الإنساني وتقويمه وهي عملية تغيير للسلوك نتيجة ملاحظة ومشاهدة سلوك النموذج عن طريق الأفلام أو الصور الثابتة والمتحركة كما أسهمت بشكل فعال في تطوير اتجاهاتهم نحو التعلم من خلال مشاهدة النموذج وإكسابهم تصورا ذهنيا واضحا للمعلومات ونحو تنمية القيم الخلقية وتؤكد ذلك ، دراسة "مروة فراج" (٢٠٢٢) (١٤) أن النمذجة الحركية المصورة تستخدم كوسيلة تعليمية فعالة في تدريس مختلف المواد التعليمية لأنها تقدم فكرة المنهج الدراسي للتمييزات بطريقة جذابة ومشوقة عن طريق أداء النموذج المصور بالصور الثابتة والمتحركة والفيديو الذي يهدف إلى إدخال المعلومة إلى أذهانهم وتبسيطها بطريقة غير مباشر في إطار محبب إلى قلوبهم وتساعدهم على توضيح الدروس وشرحها وتذليل الصعوبات والجمع بين التسلية والتعليم وإفادة العقل وإمتاع الوجدان مما ساهم في تنمية المهارات الحركية.

ويعزو الباحث هذا التحسن إلي استخدام النمذجة الحركية المصورة للمجموعة البحث والتي تعد احد اشكال التعلم الذي يوظف في العمليات التعليمية وتعديل السلوك في مرحلة التعليم الأساسي اعتماد علي علاقة التلميذ بالاداء المهارى المعروف ، ويكتسب ما تقدمه له من معلومات بالأسلوب الشيق والجذاب في اطار من المتعة التي يحققها العرض المهارى باستخدام النمذجة الحركية المصورة والتي تلقي من التلميذات الكثير من الاستحسان لتفردا في الشكل وتنوع حركاتها القادرة علي اثاره خياله.

ويتفق مع الباحثة "ألبرت العنوم عدنان" (٢٠١٤) (٥) أن التعلم بالنمذجة الحركية المصورة هي عملية تغيير السلوك نتيجة ملاحظة سلوك الآخرين (أي مشاهدة لنموذج معين ) اي ان التعلم يحدث عندما يقوم المتعلم بتقليد سلوك من هم حولنا ويؤثر في طريقة تصرفنا وتؤكد ذلك دراسة كلا من انجال ابوالنجاه (٢٠١٤) (٤) ، محمد عبد الحميد ابو زهرة (٢٠١٠) (١٢)



في مدى اهمية استخدام النمذجة في التعليم اديت الى انخفاض نسبة الأخطاء والتردد المصاحب للأداء وتصحيح الأخطاء الفنية مدعم ببعض الاجهزة النقالة في الاداء ، فأن استخدام النمذجة الحركية المصورة له تأثير ايجابي في تنمية المهارات الحركية تلميذات الصف الأول الإعدادي قيد البحث وزيادة التفاعل والمشاركة الايجابية، كما تعتبر النمذجة الحركية المصورة من أهم الطرائق والأساليب وأحدثها التي تحقق الغرض البدني المتمثل في تحسين القدرات الحركية وتطويرها بالإضافة إلى تطوير المهارات الحركية الأساسية.

وايضا تعزو الباحثة ذلك التحسن إلى استخدام النمذجة في التعليم التي لها اثر ايجابي من خلال نمذجة التلميذه ونمذجة المعلم والتي تساعد على التخطيط قبل طرح الافكار ومراقبتها وتقويمها ومراجعة الافكار لانها تتيح فرصة التصحيح للخطأ ، كما ان تقسيم المهام بين التلميذات ومشاركتهم في الاداء أدى بدوره إلى جذب انتباه المتعلمين وزيادة التركيز وعدم الشعور بالملل وإثارة اهتمامهم وحماسهم وتشويقهم وحثهم على بذل المزيد من الجهد عقليا وعمليا، مما كان له أثر عظيم على تعلم المهارات "قيد البحث".وها يتفق مع دراسة محمد راضى

( ٢٠١٥م ) ( ١١ ) في اهمية فاعليه اسلوب النمذجة علي تعلم بعض المهارات الاساسية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية

ويؤكد في هذا الصدد كلا من "محمد عبد الحميد" (٢٠١٠) ( ١٢ ) ، "ابراهيم عبيد" (٢٠١٢) ( ١ ) ( "ابن حسيين" (٢٠١٤) ( ١٦ ) ان استخدام النمذجة في التعليم اديت الى انخفاض نسبة الأخطاء والتردد المصاحب للأداء الذي حقق عنصر الأمان وزيادة الثقة بالنفس والإحساس بالرغبة والإصرار على التعلم وهذا الأمر مهم جدا في عملية التعلم فضلا عن زيادة واضحة في سرعة التعلم.

فمن خلال التعلم بالنمذجة يحلل المعلم المهارات الحركية ويقومها من خلال تشخيص مناطق القوة والضعف في المهارة وبناء على ذلك يتم تصحيح هذه الأخطاء وكذلك تعزيز أجزاء أو تفاصيل القوة في الاداء ، فالغاية ليست معرفة مناطق الضعف فقط وإنما تعزيز مناطق القوة أيضا وذلك لتطوير مكونات ومتغيرات الأداء.

وبذلك يتحقق الفرض الاول والذي ينص على أنه توجد فروق داله احصائيا بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث في المتغيرات المهارية لصالح القياس البعدي

## الاستنتاجات والتوصيات .

### اولا : الاستنتاجات :

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث ومن خلال المعالجات الإحصائية المناسبة وانطلاقاً من خلال النتائج التي تم التوصل إليها ، فقد توصلت الباحثة إلي الاستنتاجات التالية :

٤ . استخدام النمذجة الحركية المصورة باستخدام برمجية الوسائط المتعددة (CD) ساهمت بطريقه ايجابية في تحسين مستوى تعلم المهارات الهجومية في كرة اليد ( التنطيط - التمرير - التصويب ) لتلميذات عينة البحث

٥ . استخدام النمذجة الحركية المصورة باستخدام برمجية الوسائط المتعددة (CD) ساهمت بطريقه ايجابية في تحسين مستوى المتغيرات البدنية ( القدرة العضلية للرجلين ، القدرة العضلية للذراعين ، السرعة ، التوافق ، المرونة ، الرشاقة ) الخاصة بمهارات كرة اليد ( التنطيط - التمرير - التصويب ) لتلميذات عينة البحث .

٦ . استخدام النمذجة الحركية المصورة باستخدام برمجية الوسائط المتعددة (CD) ساهمت في زياده الدوافع لدى التلميذات للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية بشكل ادى الى تحسن مستوى اداء المهارات الهجومية في كرة اليد ( التنطيط - التمرير - التصويب) لتلميذات عينة البحث بصورة جيدة.

٧ . استخدام النمذجة الحركية المصورة باستخدام برمجية الوسائط المتعددة (CD) ساهم في زيادة الدوافع لدي التلميذات للمشاركة الايجابية في العملية بشكل ادى الي تحسن مستوي أداء بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (التنطيط - التمرير - التصويب) والتحصيل المعرفي قيد البحث لتلميذات عينة البحث بصورة جيدة.

### ثانيا : التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصى الباحثة بما يلي :

١ . ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح النمذجة الحركية المصورة باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم المهارات الهجومية في كرة اليد لتلميذات المرحلة الاعدادية .

٢ . يجب استخدام النمذجة الحركية المصورة بتقنية الوسائط المتعددة في تعلم باقي مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة.

٣ . العمل علي انتاج العديد من البرمجيات التعليمية والمعدة بتقنية الوسائط المتعددة في الأنشطة الحركية بصفة عامة ومهارات كرة اليد بصفة خاصة .

٤. ضرورة إعداد وتدريب معلم التربية الرياضية علي أساليب وإستراتيجيات التدريس الحديثة للارتقاء بالأسلوب المتبع (التقليدي) في مدارسنا لتطوير العملية التعليمية .
٥. يجب توفير معامل كمبيوتر مجهزة في المدارس حتى يسهل تطبيق البرمجيات المعدة بتقنية الوسائط المتعددة .
٦. يجب مراعاة قدرات التلميذات نحو استخدام أجهزة الكمبيوتر حتى يتثنى التفاعل بين التلميذات والبرمجية .
٧. الاعتماد علي الكمبيوتر في تقديم المعلومات باعتباره وسيلة مشوقة وجذابة يمكن أن تسهم في زيادة دافعية المتعلم نحو التعلم .
٨. تطوير مناهج التربية الرياضية بالمدارس بحيث تساهم في استخدام التعليم للتقنيات التكنولوجية وخاصة الكمبيوتر
٩. الا يقتصر التقويم في تدريس مهارات كرة اليد علي الجانب المهاري فقط بل يجب الأهتمام بالتحصيل المعرفي .
١٠. يجب أن يؤمن واضعوا المناهج الدراسية بأهمية مراعاة الفروق الفردية وتحقيق هذا المبدأ بشكل واقعي ومثمر .



## المراجع

١. ابراهيم عبيد عبود المعموري ( ٢٠١٢): تأثير تمرينات لذوي النمذجة الحسية في تطوير قابلية الترابط الحركي وتعلم فاعلية رمي الرمح، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعه بابل، ٢٠١٢م.
٢. ابراهيم وجيه محمود (٢٠٠٢): "التعلم (اسسه، نظرياته، تطبيقاته)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية
٣. أحمد اسماعيل حجي (٢٠٠١): "اداره بيئة التعليم والتعلم، النظرية والممارسة داخل الفصل والمدرسة"، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة
٤. انجال ابوالنجاه (٢٠١٤) : استخدام اسلوب النمذجة لتصحيح الاخطاء الفنية مدعم ببعض الاجهزة النقاله في اداء سباحه الزحف علي الظهر، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.
٥. ألبرت العتوم عدنان واخرون (٢٠١٤) : علم النفس التربوي النظرية والتطبيق. عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط ٥
٦. حسن حسين زيتون(٢٠٠٣) : " التعليم والتدريس من منظور البنائية " , عالم الكتب , القاهرة
٧. عبد السلام مصطفى عبد السلام (٢٠٠٧): "النماذج وطبيعة النمذجة وتدعيم التربية العلمية"، المؤتمر العلمي الحادي عشر " التربية العلمية الي اين ؟، الجمعية المصرية للتربية العلمية، الإسماعيلية
٨. عماد الزغول (٢٠٠٣): "نظريات التعلم"، دار الشروق للطباعة والنشر، عمان، الاردن
٩. محمد أحمد سعفان ، سعيد طه محمود(٢٠٠٢): المعلم، إعدادة ومكانته وأدواره، دار الكتاب الحديث، القاهرة، .
١٠. محمد العبسي (٢٠٠٠): الألعاب والتفكير في الرياضيات، عمان: دار المسيرة
١١. محمد راضى ( ٢٠١٥) : فاعليه اسلوب النمذجة علي جوانب تعلم بعض المهارات الاساسية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا
١٢. محمد عبد الحميد ابو زهرة ( ٢٠١٠): برنامج قائم على بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة "النمذجة" لعلاج اخطاء الكتابه لدى تلاميذ الحلقة الاعدادية، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، مصر،.
١٣. محمد عبدالغنى عثمان (٢٠٠٣): " التعلم الحركى والتدريب الرياضى ""، ط٢، دار القلم، الكويت



- ١٤ . مروة فراج السيد ( ٢٠٢٢ ) : تأثير الأنشطة الحركية باستخدام مسرحية المناهج علي الادراك الحس حركي والتواصل اللفظي للمعاقين سمعيا ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان.
- ١٥ . مكارم حلمي ابو هرجه، محمد سعد زغلول، ايمن محمود عبد الرحمن (٢٠٠٢): "مدخل التربية الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٦ . لبنى حسين العجمي ( ٢٠١٤ ) : اثر الدمج بين اسلوب التدريس المصغر والنمذجه في تنمية بعض المهارات التدريسية لطالبات كلية التربية للبنات الاقسام العلمية بابها، مجلة التربية العملية، مصر